

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 37 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
_____Обухова Н.В.
приказ от «31» августа 2023 № 60

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детского сада № 37 Василеостровского района)

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Мартьянова И.И.
Моторина Ю.А.

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Раздел пояснительной записки, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Цели Программы

1.3. Задачи Программы

1.3.1. Цели и задачи программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Принципы и подходы к формированию программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

1.5.1. Планируемые результаты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.6. Описание подходов к Педагогической диагностике достижений планируемых результатов

1.6.1. Педагогическая диагностика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

2.1.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

2.1.2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

2.1.3.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

2.1.4.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

2.1.5.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

2.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы.

- 2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
 - 2.4.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающегося. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - 2.4.2 Взаимодействие Образовательной организации с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой
- 2.6. Особенности реализации рабочей программы воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3 Инфраструктурный лист группы
- 3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы
- 3.5 Кадровые условия реализации Программы
- 3.6 Режим и распорядок дня
- 3.7 Календарный план воспитательной работы

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – ОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования. и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <https://ds37.voadm.gov.spb.ru/obrazovaniie>

При разработке учитывались:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 3 до 4-х лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский язык.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела рабочей программы.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

В рабочей программе группы младшего возраста общеразвивающей направленности отражены содержание воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста, особенности организации образовательной деятельности воспитанников данной группы, содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, а также – участие родителей в реализации Программы.

1.1.2. Раздел пояснительной записки, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 Описание групп общеразвивающей направленности площадки №1

Описание группы	Нормативная наполняемость
Младшая группа с 3-4 лет (общеразвивающая)	20

Реализация РП в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется: • минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий:

- ✓ преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- ✓ увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- ✓ преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Таблица 2. Парциальные программы

Программы
«Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
Парциальная программа «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой– Санкт-Петербург, 2014

Содержание подразделов целевого раздела Программы представлено в таблицах цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 3

1.2. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		

жизнь, достоинство, права и свободы человека;
патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи Программы

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.3.1. Цели и задачи программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 4. Цели и задачи выбранных парциальных программ

Цель программы	Задачи программы
«Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	
Формирование у детей раннего возраста эстетического	- Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека.

отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. - Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». - Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество. - Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
Парциальная программа «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	
Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности. - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. - Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Таблица 5

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			

2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.4.1. Принципы и подходы к формированию программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена на следующих принципах ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования.

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;

- ✓ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- ✓ способствовать реализации замысла или проекта;
- ✓ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- ✓ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется лично-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Принципы и подходы парциальной программы «Цветные ладошки».

- ✓ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ✓ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ✓ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ✓ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- ✓ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ✓ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ✓ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ✓ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ✓ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ✓ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы и подходы парциальной программы «Ладушки»

Методические принципы:

- ✓ создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- ✓ целостный подход в решении педагогических задач;
- ✓ обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- ✓ принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- ✓ соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- ✓ одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
- ✓ немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

- ✓ Принцип паритета.

Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Таблица 6.

Планируемые результаты в дошкольном периоде (к 4-ём годам)	
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной

	деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.1. Планируемые результаты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов.

Опираясь на него, в программе регламентировано время занятости детей различными видами деятельности, определены наиболее благоприятные для развития распорядок дня, отбор материала, формы и методы образовательной деятельности.

Дошкольным детством считается период от 3-х до 7 -ми лет.

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.

Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции

выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Таблица 8 Психологические особенности детей дошкольного возраста

<i>Показатели</i>	<i>3-4 года</i>
Мышление	Наглядно-образное мышление
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Отношения со сверстником	Мало интересен
Отношения со взрослым	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое

Планируемые результаты освоения Программы «Цветные ладошки»

- ✓ Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- ✓ Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- ✓ Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- ✓ Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»

- ✓ слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- ✓ различать звуки по высоте (октава);
- ✓ замечать динамические изменения (громко-тихо);
- ✓ петь, не отставая друг от друга;
- ✓ выполнять танцевальные движения в парах;
- ✓ кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом;
- ✓ различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др

1.6. Описание подходов к Педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента

педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием страниц на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 9

<i>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</i>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	п.16.6.	стр.18
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств,	п.16.7	стр. 19-20

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	п.16.8	стр. 20
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	п.16.9	стр. 20
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	п.16.10	стр. 20
Организационные подходы к педагогической диагностике		
Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах, которые разработаны педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.		
Материалы по данному разделу представлены в Приложении 5 «Справка педагогической диагностики».		

Организационные подходы к педагогической диагностике.

В ходе проведения педагогической диагностики в группе дошкольного возраста с 3-4 лет основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагоги определяют на Педагогическом совете ГБДОУ. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения являются карты по образовательным областям на каждую группу. Педагог составляет их по критериям выбранной методики, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

По итогам в мае педагоги и специалисты пишут справку педагогической диагностики, в которой указывают результаты и итоги за учебный год (по группе детей).

1.6.1. Педагогическая диагностика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с выбранной методикой

Таблица 10 Инструменты педагогической и психологической диагностики

Название инструментария	3-4 года
1. Педагогическая диагностика	
1.1. Инструментарий для детей дошкольного возраста	
«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» - СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.-16 по методике Н.В.Верещагиной	да
1.2. Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста (карты развития ребенка)	
Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-diagnostiki.html	да

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 37. Василеостровского района (раздел 1.6.1).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных/электронных носителях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 3 до 4 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице № 11, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФООП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 11

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности воспитания</i>	<i>Социально-коммуникативное п.18.8</i>	<i>Познавательное п.19.8</i>	<i>Речевое п.20.8</i>	<i>Художественно-эстетическое п.21.8</i>	<i>Физическое п.22.8</i>
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

«В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности»;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в образовательной организации [ФОП ДО; 18.4.1].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма «обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности» [ФОП ДО; 18.4.1].

В сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в образовательной организации и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки [ФОП ДО; 18.4.1];
- ✓ «воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых» [ФОП ДО; 18.4.1];
- ✓ «приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку» [ФОП ДО; 18.4.1].

В области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ «развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения» [ФОП ДО; 18.4.1].

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

«Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения» [ФОП ДО; 18.4.2].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением образовательной организации (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее) [ФОП ДО; 18.4.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда» [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе образовательной организации, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и тому подобное) [ФОП ДО; 18.4.2].

«Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию» [ФОП ДО; 18.4.2].

В области формирования основ безопасного поведения.

«Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр» [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на прогулочной площадке, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка образовательной организации. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть) [ФОП ДО; 18.4.2].

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений [ФОП ДО; 18.4.2].

2.1.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 12. Содержание работы в группах дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию в соответствии с МКДО (мониторингом качества дошкольного образования)

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Перечень праздничных событий на конкретный учебный год регламентируется в плане Образовательной организации на учебный год (годовом плане). Перечень видеофильмов и встреч на учебный год планируется в рабочих программах педагогов.	Эмоционально насыщенные события (праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.)	Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог, организации, с которыми заключены договоры о сотрудничестве
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности и рабочей программе педагога-психолога. Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям	Воспитатели, педагог-психолог
	Планируется в рабочей программе воспитателей.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию.	Воспитатели
Социальное развитие;	Мероприятия по социализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности (в том числе сюжетно-ролевых игр), ознакомления с трудом взрослых, проектной деятельности и т.д. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например,	Все педагоги

		<p>математические игры в парах, совместное конструирование, речевые игры, эксперименты, творческие занятия и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты подгрупповые, групповые, межгрупповые¹; - командные тренинги; - соревнования; - социальные акции (в том числе в рамках волонтерских проектов). 	
	<p>Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.</p>	<p>Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Результатом индивидуализации становится обретение ребенком самостоятельности в пределах возрастных нормативов и адекватная самооценка в деятельности.</p>	<p>Воспитатели, педагог-психолог</p>
	<p>Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.</p>	<p>Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи в группу компенсирующей направленности, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.</p>	<p>Воспитатели, педагог-психолог</p>
	<p>Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.</p>	<p>Совместные дискуссии в разных формах (утренний круг, вечерний круг), использование недирективных практик, применение приемов рефлексии, применение ролевых тренингов, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, индивидуальные трудовые</p>	<p>Воспитатели, педагог-психолог</p>

¹ В очном режиме реализуются в период благоприятной эпидемиологической обстановки.

		поручения, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	
	Планируется в рабочей программе воспитания	Разработка совместно с детьми кодекса этики (правил поведения) воспитанника группы.	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе педагога-психолога.	Профилактическая программа «Антибуллинг» для групп старшего и подготовительного возраста. Используется при выявлении проблем в группе в ходе социометрического исследования.	Педагог-психолог
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания	Проведение всероссийского урока «Права ребенка» и участие в программе правового обучения дошкольников ППМС центра Василеостровского района	Воспитатели, педагог-психолог
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование методов: беседы, дискуссии, коммуникативных и поведенческих кейсов, дидактических игр «Правила этикета», коммуникативные культурные практики Использование сложных социальных ситуаций: утренний круг, детский совет. Формы работы: индивидуальная, межличностная, групповая	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания.	Участие в районном проекте творческая группа «Дошкольная журналистика»	Воспитатели, участвующие в творческой группе
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	Планируется в годовом плане Организации и рабочих программах воспитателей.	Праздничные мероприятия и события, посвященные правилам безопасности (правилам дорожного движения, День пожарной охраны) и пр.)	Воспитатели
	Планируется в рабочих программах	Встречи с пожарным инспектором, сотрудниками	Воспитатели

	воспитателей.	информационно-методической службы ГИБДД, сотрудниками МЧС и т.д.	
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги
	Планируется в годовом плане, организуется на основании приказа руководителя Образовательной организации.	Экскурсии в музей пожарной охраны ² , игровые тренировочные площадки, посвященные правилам дорожного движения.	Воспитатели

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников Образовательной организации.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

«В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определения их соотношения между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам» [ФОП ДО; 19.4.1];

² Проводятся в период благоприятной эпидемиологической обстановки для детей старше 5 лет.

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках [ФОП ДО; 19.4.1];

5) «расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы» [ФОП ДО; 19.4.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

«Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову» [ФОП ДО; 19.4.2].

Математические представления.

«Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник; активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)» [ФОП ДО; 19.4.2].

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с Санкт-Петербургом, дает начальные представления о родной стране: о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит

с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников образовательной организации (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый) [ФОП ДО; 19.4.2].

Природа

«Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека выделять (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года» [ФОП ДО; 19.4.2].

2.1.2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие включает в себя 6 подразделов, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 13 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира,	Воспитатели, социальные партнеры

	может быть предусмотрена в ИОМ.	включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения), экспериментирование, обсуждение. Развивающие и дидактические игры, проектно-тематическая и исследовательская деятельность. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Дизайн-деятельность по конструированию, творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах, фронтально. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, теневой, куклы-марионетки). Экспериментирование с песком музыкальные импровизации.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной форме, на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), навыки счета, знакомство с формами и размером, представления	Воспитатели

		об измерениях и времени, знакомство с календарем. Использование математических развивающих игр.	
	Планируется в ИОМ	Углубленная работа по математике с одаренными детьми.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Рабочая программа воспитателей, календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы, и их свойствах, экосистемах, деятельности человека в природе, влияние человека на окружающую среду и экологической ответственности, ленты истории техники и технологий, использование технических устройств, взаимосвязи разных событий). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, проектно-исследовательская деятельность (исследовательские проекты), экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества и государства, историей разных наук и праздничных традиций в разных странах, традициями и ценностями разных народов нашей страны, разработка собственных праздничных традиций группы. Формы: культурные	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников

мира.		практики, проектная деятельность, чтение художественной литературы, встречи с известными людьми ³ , участие в организации общественных мероприятий и праздников ⁴ .	
	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей.	Развитие представление о малой родине (петербурговедение)	Воспитатели

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

от 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения» [ФОП ДО; 20.4.1]

Звуковая культура речи

«Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы» [ФОП ДО; 20.3.2].

³ Применяется в эпидемиологически благополучный период

⁴ Применяется в эпидемиологически благополучный период

Грамматический строй речи

«Продолжать формировать детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования» [ФОП ДО; 20.3.2].

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений» [ФОП ДО; 20.4.1]

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

«Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы» [ФОП ДО; 20.4.2].

Звуковая культура речи

«Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения» [ФОП ДО; 20.4.2].

Грамматический строй речи

«Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)» [ФОП ДО; 20.4.2].

Связная речь

«Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации» [ФОП ДО; 20.4.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане» [ФОП ДО; 20.4.2].

Интерес к художественной литературе

Педагог включает в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживает положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Формирует навык соотнесения содержания произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивает художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополняет книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулирует детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

2.1.3.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 13 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

<i>Подраздел</i>	<i>Нормативная или методическая документация</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Ответственные лица</i>
Развитие речевого слуха	Рабочая программа воспитателей, музыкальных руководителей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры и занятия, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, дидактические игры на выделение звука в слове, различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений и текстов по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе	Воспитатели, музыкальные руководители. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).

		<p>проговаривание и разучивание рифм, стихотворений, загадок, фольклора, чистоговорок и скороговорок), игра- драматизации. Музыкальная деятельность (пение). Портфолио включает записи речетворчества ребенка. Ежегодная диагностика речевого слуха учителем- логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным⁵, предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Предусмотрена индивидуальная работа по рекомендациям учителей- логопедов с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии⁶ Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.</p>	
Обогащение словарного запаса	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса, в том числе использование игры- фантазирования. Беседы, обсуждения (в том числе прочитанных книг), дискуссии (образовательные ситуации для обмена мнениями, впечатлениями	Воспитатели, социальные партнеры

⁵ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

⁶ Основание: заключение ТПМПК.

		– утренний и вечерний круг). Театральные постановки, аудио- и видео- зарисовки для детского районного электронного журнала. Обучение иностранному языку.	
Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения, проектная деятельность по направлению работы. Фиксация опыта детей (дети диктуют – педагог записывает или читаем, представляем, рисуем). Чтение художественной литературы.	Воспитатели, социальные партнеры
Культура устной речи и речевая активность	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры. Составление пересказов, описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине, рассказов по сериям сюжетных картинок. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Проектная деятельность. Театрализованные игры. Утренний и вечерний круг (командное обсуждение идей). Обучение речевому этикету. Индивидуальная целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении ⁷	Воспитатели, социальные партнеры.
Освоение письменной речи	Рабочая программа воспитателей.	Дидактические игры и упражнения,	

⁷ На основе ИОМ, в том числе детей-инофонов.

	<p>Календарное планирование. ИОМ.</p>	<p>направленные на ознакомление с речевыми символами (в том числе буквами алфавита), оформленные тематически (например, детская типография и пр.) Рассматривание книг с текстом. Речевые проекты. Хранение инвентаря, дидактических материалов, пособий, материалов в группе с ориентацией на символы, знаки, подписи. Наличие планов и указателей (навигации) в помещениях образовательной организации. Участие в районном электронном дошкольном журнале.</p>	
<p>Литература и фольклор</p>	<p>Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.</p>	<p>Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения, изучение детской литературы во всех образовательных областях, в том числе в области «Познавательное развитие» предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе, городе, литературы о других народах и культурах. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

		<p>(театрализованные игры, и тематических выставок пр.).</p> <p>Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей.</p> <p>Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями.</p> <p>Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой, научно-популярной литературой и пр., соответствующей уровню развития детей группы.</p> <p>Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах.</p> <p>Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение, театрализация или изобразительная деятельность).</p>	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ⁸	ИОМ	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников.

⁸ Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжает развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и образовательной организации: исполнение танца, песни, чтение стихов [ФОП ДО; 21.4.1];

Изобразительная деятельность:

- ✓ «формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству» [ФОП ДО; 21.4.1].

Конструктивная деятельность:

- ✓ «Совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета» [ФОП ДО; 21.4.1].

Музыкальная деятельность:

- ✓ «развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра» [ФОП ДО; 21.4.1].

Театрализованная деятельность:

- ✓ «воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках» [ФОП ДО; 21.4.1].
- ✓ культурно-досуговая деятельность:
- ✓ «способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения» [ФОП ДО; 21.4.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок [ФОП ДО; 21.4.2.1]

Изобразительная деятельность:

«Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства, предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

1) Рисование.

«Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое), учит детей располагать изображения по всему листу» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Лепка.

«Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Аппликация.

«Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и другие) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство.

«Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)» [ФОП ДО; 21.4.2.2].

Конструктивная деятельность.

«Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки» [ФОП ДО; 21.4.2.3].

Музыкальная деятельность:

Слушание.

«Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Пение.

«Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Театрализованная деятельность.

«Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом» [ФОП ДО; 21.4.2.5].

Культурно-досуговая деятельность.

1) «Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий» [ФОП ДО; 21.4.2.6].

2.1.4.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 14 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя.	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных художников, музыкантов, архитекторов и т.д.; обсуждение сюжетов картин, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Накопление чувственного опыта детей (рассматривать,	Воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры

		трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта. Проведение творческих проектов.	
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство. Вариативное содержание творческих занятий. Обучение детей самостоятельному выбору материалов и приемов для реализации идеи по созданию художественного образа. Игровые творческие задачи. Выбор степени погружения в изобразительное творчество. Творческие проекты. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песней-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре. Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных	Музыкальный руководитель, воспитатель

		<p>инструментах).</p> <p>Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей⁹.</p> <p>Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность.</p> <p>Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.</p>	
Художественное конструирование и моделирование	<p>Календарное планирование воспитателей</p> <p>Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Разноуровневое конструирование и художественное моделирование.</p> <p>Работа с разными материалами (пластилин, глина, бумага, дерево и пр.) и видами конструктора.</p> <p>Освоение нескольких техник и приемов конструирования и моделирования.</p>	Воспитатели
Театрально-словесное творчество	<p>Календарное планирование воспитателей.</p> <p>Рабочая программа музыкальных руководителей.</p> <p>Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц.</p> <p>Обогащение театральных впечатлений (использование чтения книжных рассказов, историй, иллюстрирования мультфильмов и сказок).</p> <p>Применение разноуровневого обучения: от просмотр коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театральных постановках.</p> <p>Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей.</p> <p>Использование приема</p>	Воспитатели, музыкальный руководитель

⁹ Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

		«Выбор роли». Обсуждение театральных постановок. Театральные импровизации, включенные в творческие проекты.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

от 3 лет до 4 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни» [22.4.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной

деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание

и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные

игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал» [22.4.2].

2.1.5.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 1 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности, регулярных занятий спортом). Проектная деятельность, посвященная здоровому образу жизни.	Воспитатели, социальные партнеры.
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве, развитие равновесия, координации движений. Разноуровневое обучение: от использования симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры

		исходных положений. Физкультурные и спортивные занятия, танцы, ритмика, подвижные игры. Использование для развития мелкой моторики нестандартных приемов.	
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам), движение в сложных физкультурных комплексах, танцы, ритмика.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры
Подвижные игры, физкультура и спорт	Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр, игр с мячом, эстафеты.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося с учетом мнения ребенка» [ФОП ДО; 23.1].

В таблице № 16 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 16. Формы получения образования

Формы получения образования

Группы полного дня, 12 часов

Сетевая форма реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами, отсутствует.

«При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21» [ФОП ДО; 23.3].

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определяются на Педагогическом совете Образовательного учреждения в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей [ФОП ДО; 23.4].

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте:

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах) [ФОП ДО; 23.5].

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- ✓ «организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)» [ФОП ДО; 23.6].

«При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирования). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях» [ФОП ДО; 23.6.1].
- ✓ «Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов» [ФОП ДО; 23.6.2].

При реализации Программы «педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные» [ФОП ДО; 23.7].

«Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)» [ФОП ДО; 23.8].

Образовательная организация «самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы» [ФОП ДО; 23.9].

«Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе» [ФОП ДО; 23.10].

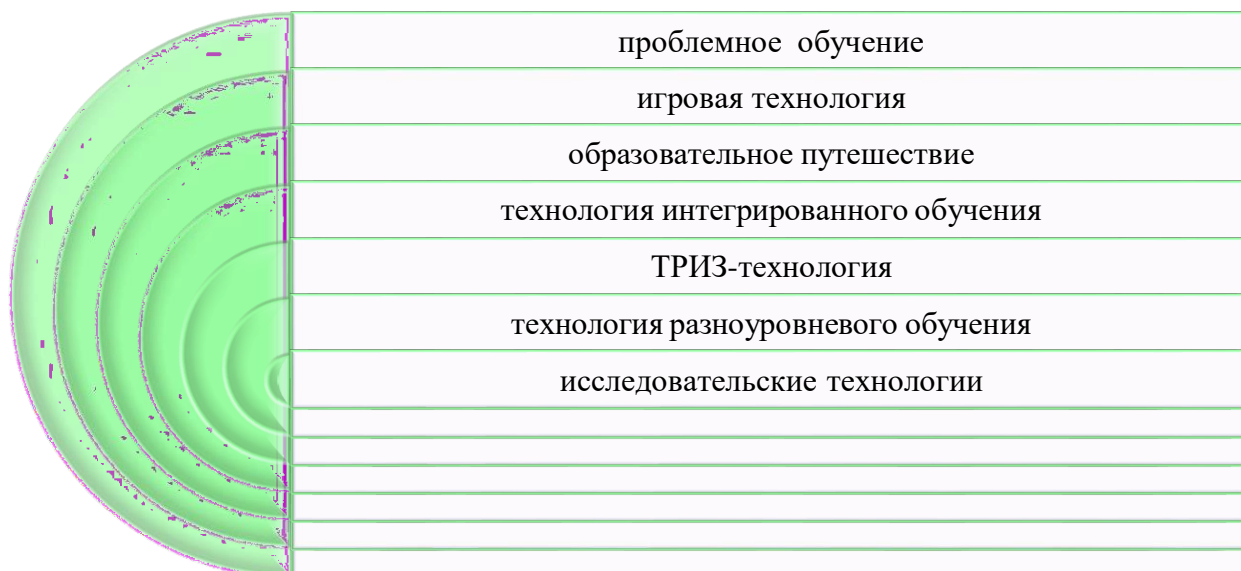
«При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности» [ФОП ДО; 23.11].

«Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность» [ФОП ДО; 23.12].

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:
технология развивающего обучения;

Рисунок 1



При построении процесса взаимодействия в Образовательной организации педагоги стремятся использовать недирективные методы взаимодействия.

Недирективные методы взаимодействия объединяют такие формы, техники и способы общения, при которых проявляется взаимоуважение, принятие собеседниками друг друга, учет мнения другого, возможность договориться. В детском саду недирективные формы взаимодействия подразумевают равные позиции воспитателя и ребенка, уважение и принятие чувств ребенка, словесное выражение воспитателем своих чувств.

К недирективным методам можно отнести диалог с ребенком, беседу, основанные на активном слушании и применении техники «Я-сообщений», принятие (а не запрет) негативных проявлений у ребенка—агрессии, печали, буйной радости и т.д.

Основа недирективных методов—это уважение к ребенку, принятие его как отдельной самостоятельной личности, имеющей право на собственное мнение и свой взгляд на жизнь.

Недирективная помощь строится на шести принципах:

1. Принцип диалогичности – означает, что совместное обсуждение с ребенком возникшей ситуации должно быть построено на диалоге, взаимодействии, обратной связи.

2. Принцип вариативности – каждая из ситуаций может и должна иметь несколько вариантов разрешения и важно, чтобы ребенок сам их предложил.

3. Принцип доброжелательности – педагог должен показывать заинтересованное отношение к предложениям ребенка, создавать условия, чтобы он свободно выражал свои чувства и потребности.

4. Принцип опоры на положительное в ребенке – педагог должен выразить уверенность в успехе ребенка.

5. Принцип позитивной эмоциональности – важно поддерживать положительные эмоции ребенка от собственных усилий, когда он решает какую-либо образовательную ситуацию.

6. Принцип развивающейся субъектности. Девизом этого принципа может быть высказывание М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому»

Основное действие педагога – это одобрение и подкрепление. Воспитатель уделяет внимание ребенку, положительно оценивает, подбадривает и поддерживает его в том, что он делает.

Рекомендованные приемы недирективного взаимодействия:

А. вербальные:

- ✓ поощрение, одобрение;
- ✓ повторение;
- ✓ отражение;
- ✓ обобщение;
- ✓ поощрение активности ребенка в диалоге.

Б. невербальные:

- ✓ кинестетические движения;
- ✓ акустические приемы
- ✓ проксимические приемы
- ✓ приемы положительного подкрепления.

2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Таблица 17 Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	«Здравствуй, детский сад!», «Мои новые друзья»,	Оформленный личный уголок (раздевалке или в группе).
Детский сад (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Знакомство с куклой Катей.	«Моя новая группа», «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»	Создание фотоальбома «Я в детском саду», «Я и моя семья»
Осень (1-я недели октября - 2 недели ноября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения	«Осенние подарки», «Осенний букет», «В гостях у лесных жителей», «В деревне у бабушки»	Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета; мини-проект «Самое красивое дерево на участке», выставка детского творчества. Праздник «Осень». Изготовление коллективного плаката «Кто что ест? Дикие и

	<p>лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с овощами и фруктами, расширение сенсорного опыта: цвет, вкус, запах.</p> <p>Формировать элементарные представления о животных, расширять знания о диких и домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>		<p>домашние животные», собрание коллекции игрушек диких и домашних животных.</p>
<p>Где я живу (3-я неделя ноября — 2-я неделя декабря)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.</p>	<p>«Вот мой дом, в нем мы живем», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?», выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».</p>
<p>Новогодние каникулы (3-я неделя декабря— 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>«Новогодний праздник», «Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»</p>	<p>Утренник, выставка «Мастерская Деда Мороза»</p>
<p>Зима-красавица (2-я неделя января – 3 неделя февраля)</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах.</p>	<p>«Зима на участке», «Зима – красота», «Поможем птицам!»</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Зимние поделки», изготовление кормушек для птиц, зимний гардероб для куклы Кати.</p>
<p>Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и</p>	<p>«Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую»,</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто</p>

	<p>отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>«Вежливые слова», « Наши имена», «Мамин день», «Лучший подарок для мамы», «Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки», «Песенки для малышей», «Выставка игрушек»</p>	<p>у нас хороший?», продуктивная деятельность «Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями, музей народной игрушки, пополнение развивающей среды наглядными пособиями</p>
<p>«Весеннее настроение» (1-я неделя апреля – 4-я неделя мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления об одежде (сезонные изменения, одежда девочек и мальчиков). Расширять знания об одежде, обуви, головных уборах. Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми). Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной, признаки весны. Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на участке детского сада, наблюдать за</p>	<p>«Во что одеты девочки и мальчики?», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застежки – помогаем одеваться», «Я и мой папа», «Помогаем девочкам», «Самые сильные и ловкие», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Друзья человека»</p>	<p>Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застежки», «Огород на подоконнике», создание коллективного панно «Весна пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Досуг «День Земли»</p>

	сезонными изменениями, высаживать растения в группе.		
В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).			

В возрасте с 3 до 4 лет доступны следующие культурные практики:

- ✓ Исследовательские (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
- ✓ Коммуникативные (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
- ✓ Социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей с 3 года до 4 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

2.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы.

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ свободные игры;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- ✓ предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- ✓ устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- ✓ содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности» [ФОП ДО; 25.5].

Таблица 18 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

3-4 года
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- ✓ для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- ✓ содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

Рисунок 2



2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

2.4.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающегося. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

В проведении мониторинговых исследований:

- ✓ анкетирование;
- ✓ социологический опрос.

В создании условий:

- ✓ участие в днях благоустройства;
- ✓ обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):

- ✓ наглядная информация;
- ✓ памятки;
- ✓ распространение опыта семейного воспитания;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ совместные праздники, развлечения;
- ✓ участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
- ✓ мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Таблица 19 Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Планируемые мероприятия
сентябрь	Тематическая мероприятия «День знаний» Родительское собрание № 1 Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся»
Октябрь	Осенний утренник Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Ноябрь	Мастер-класс посвященный «Дню матери» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Декабрь	Зимний утренник Родительское собрание №2 «Речевое развитие детей 3-4 лет» Совместная выставка поделок «Новогодняя сказка» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Январь	День добрых дел: «Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Февраль	Физкультурный праздник «Защитники Отечества» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Март	Весенний праздник, выставка «Весенний праздник»

	Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Апрель	Выставка «Путешествие к далеким планетам» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Май	Выставка рисунков к празднику День Победы Родительское собрание №3 «Наше безопасное лето» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование «Как вы оцениваете работу детского сада?»

2.4.2 Взаимодействие Образовательной организации с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 20. Виды взаимодействия с социальными партнерами

Раздел деятельности	Социальные партнеры	Основные виды взаимодействия
Социально-коммуникативное развитие	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Реализация программ для воспитанников в соответствии с планом работы на год и заключенным договором.
	ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБДОУ № 29	Участие в районных конкурсах по направлению «Безопасность».
	Советы ветеранов муниципальных образований Василеостровского района	Волонтерские акции, совместные социальные проекты, социальные акции
	СПб ГБУ социального обслуживания населения «Комплексный центр Василеостровского района», СПб ГБУ социального обслуживания населения «Социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Дом милосердия»	Волонтерские акции, совместные проекты.
	ОНД, ГИБДД	Организация встреч с профессионалами, совместные проекты
Познавательное развитие	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах
	Общественные экологические организации города	Социальные экологические акции.

Речевое развитие	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга, творческая группа учителей-логопедов и учителей-дефектологов Василеостровского района	Проведение диагностики речевого развития в рамках районного мониторинга
	Детские библиотеки Василеостровского района	Участие в совместных проектах и конкурсах
Художественно-эстетическое развитие	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах
	ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах, концерты, встречи с интересными людьми.
Физическое развитие	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах.
	Детские отделения городских поликлиник	Оздоровительная работа и профилактическая медицинская деятельность в соответствии с договором о сотрудничестве.
Работа с родителями	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в работе сайта районного дистанционного консультационного сайта для родителей КЦВО.рф (дистанционная поддержка реализуемой Программы для родителей).
	Отдел образования администрации Василеостровского района	Информирование родителей посредством новостной ленты портала отдела образования администрации Василеостровского района
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Проведение мероприятий для родителей, в том числе консультационной работы в соответствии с договором о сотрудничестве.
Методическое сопровождение Программы	ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Консультирование творческой группы разработчиков Программы. Предоставление доступа к районной Базе знаний по программам дошкольного образования: https://opdo-

		fgosdo.ru/ Участие в работе районных творческих групп. Проведение профессиональной экспертизы в рамках оценки качества образования по показателю оценка качества реализуемой образовательной программы дошкольного образования.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 21 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<p>Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p> <p>Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.</p>
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	<p>Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся.</p> <p>При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p>
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном	<p>1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и</p>

	законодательством РФ	<p>программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.

5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.6. Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 22 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы позаботимся о том, чтобы ваш ребенок стал самостоятельным, общительным, любознательным, всесторонне развитым.
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания (2.6)
Образ группы, её особенности, внешний имидж	Название группы: младшая Девиз группы: <i>Наша группа самый лучший дом. Очень радостно нам в нём! Лепим, рисуем, танцуем, поем, дружно и весело, славно живут!</i>
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция празднования дней рождения или именин воспитанников; - Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

	<ul style="list-style-type: none"> - Сон под релаксирующую музыку. - традиции проведения дней здоровья; - традиция проведения дней благоустройства; - традиции участия в волонтерских акциях и проектах.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах, праздниках и социальных акциях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается «следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое) так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде» [ФОП ДО; 30].

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- ✓ оборудованию и содержанию территории,
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию,
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений,
- ✓ отоплению и вентиляции,
- ✓ водоснабжению и канализации,
- ✓ организации питания,
- ✓ медицинскому обеспечению,
- ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- ✓ организации режима дня,
- ✓ организации физического воспитания,
- ✓ личной гигиене персонала;
- ✓ пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.3 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей 3 – 4 лет. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

РППС группы дошкольного возраста 3-4 лет создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Определяя наполняемость РППС, педагоги группы руководствуется положением о целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС педагоги группы детей дошкольного возраста с 3-4 лет обеспечивают условия для эмоционального благополучия детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В групповых и других помещениях выделено пространство для свободного передвижения детей, зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей,

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, тропа здоровья и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. оформлена с художественным вкусом;

выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (уголок театрализации)

Специфика организации самостоятельной деятельности представлены в групповом помещении как центры детской деятельности, которые оформляются согласно возрасту детей и увлеченностью воспитателей.

Инфраструктурный лист группы (*приложение 1*)

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Цифровой образ произведений из перечня доступен в районной «Базе знаний».

Примерный перечень художественной литературы (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков

С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений (от 3 до 4 лет)

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.

Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (от 3 до 4 лет)

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Рабочей Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). [ФОП ДО 34., 34.1].

В группе дошкольного возраста с 3-4 лет сложился стабильный, перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путем обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других ГБДОУ на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

3.6 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 24 Режим дня на холодный период

<i>Режимные моменты с расчетом 12-часового пребывания ребенка в детском саду</i>	<i>3-4 года</i>
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность с педагогом.	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.20 – 08.30 08.30 – 08.45
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятию. Дежурство.	08.45 – 09.00
Занятия со специалистами (с учетом 10 минутного перерыва).	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	09.50 – 10.20
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.20 – 10.30 10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40 – 12.00
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение, дневной сон	12.20 – 15.20

Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.30
Возвращение с прогулки, КГН. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	18.30 – 19.00

Таблица 25 Режим дня на теплый период

<i>Режимные моменты с расчетом 12-часового пребывания ребенка в детском саду</i>	<i>3-4 года</i>
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность с педагогом.	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.20 – 08.30 08.30 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятию. Дежурство.	08.40 – 09.00
Занятия со специалистами (с учетом 10 минутного перерыва).	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	09.50 – 10.25
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.25 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40 – 12.00
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение. Дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.30
Возвращение с прогулки, КГН. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	18.30 – 19.00

3.5 Организация двигательного режима

Таблица 26

Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физическая культура	3 раза в неделю в соответствии с расписанием. Продолжительность 15 минут
Бодрящая гимнастика	ежедневно
Физкультурный досуг	1-2 раз в месяц Продолжительность 15-20 минут

Дни здоровья	Один раз в три месяца
Здоровьесберегающие технологии	ежедневно
ЗОЖ	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Индивидуальная работа по развитию основных движений	ежедневно по 10 минут x 2 раза в день

3.6. Календарный план воспитательной работы

Таблица 27 Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
15.09	День рождения Василеостровского района (РК ¹⁰) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района» (постер в раздевалке)	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие
Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота, Природа
Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд

¹⁰ Региональный компонент

	художеств или музею-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.		
31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник.	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд
08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья

Инфраструктурный лист

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1	+	
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.4	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.5	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	Шт.	3	+	
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	2	+	

2.2.3	Комплект мячей -массажеров	Шт.	1	+	
2.2.4	Мяч надувной	Шт.	2	+	
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1	+	
2.2.6	Обруч (малого диаметра)	Шт.	6	+	
2.2.7	Юла или волчок	Шт.	2	+	
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Пожарная машина (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.3.2	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	4	+	
2.4.2	Автомобили (среднего размера)	Шт.	8	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	3	+	
2.4.5	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.6	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.8	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.9	Кукольная кровать	Шт.	2	+	
2.4.10	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.11	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.12	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.13	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	Шт.	1	+	
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор парикмахера	Шт.	1	+	

2.4.21	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.24	Наборы одежды для разной погоды для кукол - младенцев девочек и мальчиков – комплект	Шт.	1	+	
2.4.25	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.4.26	Неваляшки разных размеров – комплект	Шт.	1	+	
2.4.27	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.28	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.29	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.30	Шкаф для кукольной одежды	Шт.	1	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Комплект «Первые конструкции»	Шт.	1	+	
2.5.3	Комплект конструкторов напольный	Шт.	1	+	
2.5.4	Конструктор из мягких деталей среднего размера	Шт.	1	+	
2.5.5	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.5.6	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.7	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.8	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.9	Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в	Шт.	1	+	

	задании цели				
2.6.2	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1	+	
2.6.4	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	Шт.	1	+	
2.6.5	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.6.6	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.6.7	Матрешка семикукольная	Шт.	2	+	
2.6.8	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор для построения произвольных геометрических фигур	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.6.13	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	Шт.	4	+	
2.6.14	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	Шт.	2	+	
2.6.15	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.16	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.17	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	Шт.	1	+	
2.6.18	Складные кубики с предметными картинками (4–	Шт.	4	+	

	6 частей)				
2.6.19	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.2	Набор для уборки с тележкой	Шт.	1	+	
2.7.3	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.4	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.7.5	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	Шт.	1	+	
2.8.2	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	Шт.	1	+	
2.8.3	Игрушка: грибочки -втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	Шт.	1	+	
2.8.4	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	Шт.	1	+	
2.8.6	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	Шт.	1	+	
2.8.7	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.8	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	
2.8.9	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	Шт.	1	+	
2.8.10	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.11	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -	Шт.	1	+	

	комплект				
2.8.12	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	Шт.	1	+	
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.9.2	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.3	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	Шт.	1	+	
2.10.2	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	Шт.	1	+	
2.10.3	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.4	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.5	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.6	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.7	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.10.8	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Норка (уголок уединения)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Материалы для	Шт.	По		+

	артикуляционной гимнастики (комплект)		количеству детей в группе		
2.12.2	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.3	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.4	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.5	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.6	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.2	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.3	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.4	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.5	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.6	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.7	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.8	Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.9	Кисточка № 10	Шт.	25	+	
2.13.10	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.11	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.12	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.13	Клей	Шт.	25	+	
2.13.14	Краски гуашь	Шт.	25	+	
2.13.15	Краски пальчиковые	Шт.	25	+	
2.13.16	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.17	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.18	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.19	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.20	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.21	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Компьютер педагога	Шт.	1	+	

	с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)				
2.14.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.5	МФУ/принтер	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

Примерное комплексно-тематическое планирование в группе общеразвивающей направленности 3-4 года

Тема /период	Содержание
<p>Здравствуй, детский сад! «Мой детский сад» «Игрушки» (1-2 недели сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Развивать умения ухаживать за своими игрушками при участии взрослого, отражать в игре культурно - гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем куклу, готовим обед и т.д.). Развивать игровой опыт каждого ребенка. Помогать детям, открывать новые возможности игрового отражения мира. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
<p>(3-4 неделя сентября) «Что летом родится, зимой пригодится (овощи, фрукты)» «Осень» (1-я неделя октября) «Лес и его дары» (ягоды, грибы) (2-3 недели октября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. На прогулке собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Вести наблюдения за погодой. Воспитывать любовь к родной природе. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. <i>Формировать представления детей об овощах</i> (название, форма, цвет, вкус, запах, твердость (мягкость); узнавать и называть овощи в натуральном виде и на картинках. Учить использовать обобщающее слово «овощи». Учить классифицировать овощи по цвету, форме, месту произрастания (на земле, под землей). <i>Уточнить и расширить знания детей о фруктах и ягодах.</i> Закрепить обобщающие понятия фрукты, ягоды. Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить узнавать фрукты и ягоды по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям, по описанию. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.</p>
<p>«Если хочешь быть здоров...» (4-я неделя октября)</p>	<p><i>Игры-экспериментирования</i> (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); чтение по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); подвижные игры; игровые ситуации по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p>

<p>Домашние животные (1-я неделя ноября) «Как звери готовятся к зиме. Дикие животные» (2-я неделя ноября) «Наши пернатые друзья» (3-я неделя ноября)</p>	<p>Закрепить представление о домашних животных, их голосах, повадках. Учить называть части тела животных. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране животных. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котята — котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные). Воспитывать желание заботиться о домашних животных.</p> <p><i>Познакомить детей с понятием «дикие животные».</i> Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. Учить узнавать и называть детенышей, имитировать движения диких животных. Воспитывать любовь к животным и желание проявлять о них заботу. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране диких животных.</p> <p><i>Учить детей распознавать птиц по повадкам и внешнему виду.</i> Закрепить знания о последовательности в развитии птиц (яйцо-птенец- птица). Воспитывать у детей заботливое отношение к пернатым друзьям. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать птиц зимой. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них, вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам в трудное время.</p>
<p>«Моя любимая мамочка» (4-я неделя ноября)</p>	<p><i>Формировать представление об общественных праздниках, о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.</i></p>
<p>«Здравствуй, Зимушка-Зима» (1-я неделя декабря) Зимние забавы (2-я неделя декабря)</p>	<p><i>Знакомить детей с характерными признаками зимы, замечать красоту природы. Воспитывать любовь к родной природе. Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</i></p> <p><i>Формировать представления детей о зимних играх, обогащать ребят яркими впечатлениями о развлечениях на улице, познакомить детей с традицией зимнего катания на санях.</i></p>
<p>«Новый год у ворот» Новогодний</p>	<p><i>Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).</i></p> <p><i>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за</i></p>

праздник (3- 4 недели декабря)	новогодние сюрпризы и подарки, приобщение детей к русской праздничной культуре, содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
«Рождественская сказка»(2-я неделя января) «Народная игрушка(3-я неделя января)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Посуда. Одежда. Обувь Мебель (1-3 недели февраля)	Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «питательные вещества» Знакомство детей с названием и назначением отдельных предметов посуды, формирование представлений о кухонной, столовой и чайной посуде. Формирование представлений о видах одежды и обуви в соответствии со временем года, знакомство с названиями деталей одежды и обуви (воротник, рукава, карманы, подошва и т.д.). <i>Формирование знаний детей об основных видах мебели, ее назначении, воспитание бережного отношения к мебели.</i>
«Папу поздравляют малыши» (4-я неделя февраля)	<i>Формировать представления о нравственных ценностях и семейных традициях.</i> Воспитывать желание радовать окружающих, оказывать им посильную помощь. Воспитывать любовь к своей семье, уважительное отношение к папе, чувство сопереживания. Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
«Маму поздравляют малыши» (1-я недели марта)	<i>Воспитание чувства любви и уважения к женщине,</i> желания помогать им, заботиться о них. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
«Профессии» (2-я недели марта)	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач), личностными и деловыми качествами людей разных профессий. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. Формировать интерес к профессиям родителей.
Знакомство с народной культурой и традициям (3-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
«Пришла весна» (4-я недели марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.
«Космос» (1–2 недели)	<i>Познакомить детей с государственным праздником.</i> Познакомить детей с названием нашей планеты Земля, её особенностями. Формировать у детей начальные представления о космическом

<i>апреля)</i>	пространстве, «Солнечной системе» и её планетах, о роли освоения космоса в современном мире. Расширять представления о профессиях космонавта и конструктора ракет. Воспитывать любовь к родной Земле и чувство гордости за успехи своей Родины в области освоения космоса
«Транспорт» «Правила дорожного движения» (3-4 недели <i>апреля)</i>	<i>Закрепление представлений детей о транспорте.</i> Продолжать знакомить с видами транспорта (наземный, водный, воздушный...), учить сравнивать виды транспорта, учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки <i>Расширение представлений о правилах поведения в городе,</i> элементарных правилах дорожного движения, с названием и значением светофора на дороге. Закрепить сформированные знания, умения и навыки. Воспитывать будущего грамотного гражданина, знающего и соблюдающего правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте. Воспитывать чувство ответственности.
Весна (1-я–2-я недели <i>мая)</i>	<i>Расширять представления о весне.</i> Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
«Мой город, моя страна» (3-я неделя мая)	<i>Знакомить с родным городом.</i> Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.
«Тайны летнего луга» (Цветы. Насекомые) (4-я неделя мая)	Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе; рассматривание разных видов цветов; бережное отношение к ним. Знакомить детей с названиями и частями тела насекомых, местами их обитания; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию.

Методическое обеспечение

Автор	Наименование
Саулина Т. Ф.	ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Теплюк С. Н.	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)
Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)
	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4)
Гербова В. В.	ФГОС правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года.
Гербова В. В.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)
	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 3-4 года.
	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года)
Помораева И. А., Позина В. А	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа
Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.
	ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет
Наглядно-дидактические пособия (часть методического материала находится в методическом кабинете)	Плакаты Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Расскажите детям о.»
Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.	
Лыкова И.А. (часть методического материала находится в методическом кабинете)	«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА.
	«Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

10.09.23 11:42 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348