



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения

(протокол от «29» августа 2025 №1)

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Н.В. Обухова  
(приказ от 24.09.2025 №105)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

*Возраст учащихся: 3 - 5 лет  
Срок реализации: 2 года*

Разработчик: Вдовина К.А.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

## Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 Календарный учебный график
- 4 Рабочая программа для обучающихся от 3 до 4 лет
  - Задачи и планируемые результаты
  - Содержание обучения
  - Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 3 до 4 лет
- 4.1 Рабочая программа для обучающихся от 4 до 5 лет
  - Задачи и планируемые результаты
  - Содержание обучения
  - Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет
- 5 Методические и оценочные материалы
- 6 Учебно-методический комплекс

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» (далее – Программа) является Программой социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения Программы – общекультурный. Программа разрабатывалась в соответствии с

✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Программы созданы с использованием методических пособий:

1. Волкова Г.А. «Логоритмическое воспитание детей с дислалией»;

2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет;

Программа позволит увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников ГБДОУ детского сада № 37 Василеостровского района — это обеспечит дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст внутри учреждения новые возможности для получения современного качественного образования. Внедрение Программы позволит выявить и оказать поддержку одаренным детям.

Программа в целом **направлена** на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что направлена на охрану и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое и психическое развитие.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слогов, звуков). Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается. По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Поэтому актуальность данной программы совершенно очевидна. Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого маленькому ребёнку. На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах. Музыка, а точнее, задачи музыкально-ритмического развития детей становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой:

✓ упражнения для развития общей и мелкой моторики;

✓ пальчиковые игры и гимнастика;

- ✓ дыхательные и фонетические упражнения;
- ✓ артикуляционные упражнения;
- ✓ логопедические распевки;
- ✓ озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;
- ✓ музыкальная гимнастика и аэробика;
- ✓ подвижные групповые игры, пение и танцы.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры, упражнения на релаксацию под музыку, помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания, элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Главная цель упражнений – создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей 4-7 лет, желающих ближе познакомиться с волшебным миром «песочной анимации».

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

#### **Объём и срок освоения:**

Срок обучения по программе 3 года, 32 занятия на каждый год обучения.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

**Основной целью Программы «Весёлая логоритмика»** является формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ✓ формировать основу правильной речи;
- ✓ формировать двигательные умения и навыки (учить двигаться под музыку).

##### *Развивающие:*

- ✓ развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, голосовых функций;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ развитие моторной ловкости, силы, координации движений;
- ✓ развитие лексико-грамматического строя речи;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие слухового и зрительного внимания, памяти, воображения, эмоционального самовыражения.

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитание целенаправленной двигательной активности;
- ✓ формирование мотивации к занятиям логоритмикой;
- ✓ воспитание способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- ✓ воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- ✓ содействие формированию коммуникативных умений и навыков (воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила, организаторских способностей).

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

##### **Личностные**

- ✓ проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- ✓ строят отношения в коллективе;
- ✓ проявляют устойчивый интерес к занятиям логоритмикой;

- ✓ сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- ✓ общаются в диалоге с педагогом.

**Метапредметные**

- ✓ умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- ✓ координируют движения своего тела;
- ✓ ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении;

**Предметные**

- ✓ повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- ✓ знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании;
- ✓ умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк;
- ✓ правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- ✓ знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- ✓ умеют извлекать звук на музыкальных инструментах, знают их названия и тембры;
- ✓ двигаются в соответствии с музыкальным ритмом и текстом;
- ✓ двигаются под музыку самостоятельно (способны импровизировать).

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

**Особенности реализации программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

**Условия набора и формирования групп**

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 3-4 лет, 4-5 лет не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий 15-25 мин.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 2 года.

**Формы проведения занятий:**

- ✓ игра;
- ✓ досуг – развлечение.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ✓ демонстрация при разучивании новых движений;
- ✓ работа в мини-подгруппах;
- ✓ работа в паре (позволяет максимально синхронизировать свои движения с движениями партнера);
- ✓ самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы по инициативе ребёнка)

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из изучения комплекса упражнений и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры, элементы аэробики, гимнастика, танец, импровизация.

**Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:**

- ✓ систематичности;
- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ всестороннего воздействия;
- ✓ учёта возрастных особенностей речевого развития ребёнка.

**Отличительной особенностью программы** является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики для занятий логоритмикой, что способствует более быстрому запоминанию движений и помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников.

*Программа:*

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, **возрастные особенности каждой группы**, физические возможности и особенности речевого развития детей от 3 до 6 лет.

На данном возрастном этапе происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека.

Движения детей четвертого года жизни некоординированные и неточные. Малыши не могут выполнять равномерные ритмичные движения и регулировать произвольно напряжение и расслабление. Однако они очень охотно осваивают в игровой форме разнообразные виды ходьбы и других движений под музыку.

Звукопроизношение детей 4 года жизни характеризуется рядом особенностей:

- смягчение согласных
- недостаточно чёткое произнесение согласных
- пропуски или замены звуков

У детей пятого года жизни отмечается незавершённость формирования правильного звукопроизношения. Обычно дефектными оказываются свистящие, шипящие и сонорные звуки. Дети данной возрастной категории уже хорошо соотносят свои действия с музыкой, поэтому полезно вводить музыкальное сопровождение в серии упражнений, а также больше внимания следует уделять ритмическим упражнениям с речевым сопровождением.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

*Оборудование и инвентарь:*

- ✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;
- ✓ аудиозаписи на электронных носителях;
- ✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;

- ✓ маски, шапочки-маски, различные пособия-игрушки;
- ✓ музыкальные инструменты: фортепиано, бубны, треугольники, колокольчики, погремушки, молоточки, трещотки, дудочки, свистульки, маракасы, барабан.

*Вспомогательное оборудование:*

- ✓ оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря;
- ✓ учебно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

### ***Кадровое обеспечение программы***

Занятие проводит педагог дополнительного образования с музыкальным или логопедическим образованием. Указанный специалист должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

*должен знать:*

методики построения и проведения логоритмических занятий для детей от 3 до 5 лет;  
особенности влияния логоритмических игр и упражнений на организм детей;  
санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по логоритмике.

*должен уметь:*

подбирать эффективные методы и приёмы обучения на занятиях по логоритмике с учетом возрастных особенностей детей;  
осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди родителей;  
использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

*должен владеть:*

современными образовательными и развивающими технологиями при организации логоритмических занятий с детьми от 3 до 6 лет;  
приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

**2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Учебный план 1 года обучения**

| №<br>п/п | Название разделов / тем | Количество часов/минут |        |             | Форма контроля                                       |
|----------|-------------------------|------------------------|--------|-------------|------------------------------------------------------|
|          |                         | всего                  | теория | практика    |                                                      |
| 1.       | «Подарки осени»         | 1ч                     | 5 мин. | 55 мин      | фотоотчёт                                            |
| 2.       | «Осенний лес»           | 1ч 10 мин              |        | 1ч 10 мин   | фотоотчёт                                            |
| 3.       | «Новый Год у ворот»»    | 1 ч                    |        | 1 ч         | фотоотчёт                                            |
| 4.       | «Зимушка – зима»        | 1 ч                    |        | 1 ч         | фотоотчёт                                            |
| 5.       | «Мы сильные и ловкие!»  | 1 ч                    |        | 1 ч         | фотоотчёт                                            |
| 6.       | «Мамин праздник»        | 45 мин.                |        | 45 мин.     | фотоотчёт                                            |
| 7.       | «Весенний звон»         | 1 ч                    |        | 1 ч         | фотоотчёт                                            |
| 8.       | «Наш весёлый хоровод»   | 1 ч                    |        | 1 ч         | Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт |
|          | <b>Итого:</b>           | <b>8 ч</b>             | 5 мин. | 7 ч 55 мин. |                                                      |

**Учебный план 2 года обучения**

| №<br>п/п | Название разделов / тем  | Количество часов/минут |         |             | Форма контроля                                       |
|----------|--------------------------|------------------------|---------|-------------|------------------------------------------------------|
|          |                          | всего                  | теория  | практика    |                                                      |
| 1.       | «Осенняя ярмарка»        | 1 ч 20 мин             | 10 мин. | 1 ч 10 мин  | фотоотчёт                                            |
| 2.       | «Весёлые игрушки»        | 1 ч 40 мин             | 10 мин. | 1 ч 30 мин  | фотоотчёт                                            |
| 3.       | «Новогодний калейдоскоп» | 1 ч 20 мин             |         | 1 ч 20 мин  | фотоотчёт                                            |
| 4.       | «Зимние забавы»          | 1 ч 20 мин             |         | 1 ч 20 мин  | фотоотчёт                                            |
| 5.       | «Кем быть?»              | 1 ч 20 мин             |         | 1 ч 20 мин  | фотоотчёт                                            |
| 6.       | «Поздравляем маму!»      | 1 ч                    |         | 1 ч         | фотоотчёт                                            |
| 7.       | «Весенняя карусель»      | 1 ч 20 мин             |         | 1 ч 20 мин  | фотоотчёт                                            |
| 8.       | «Лесные загадки»         | 1 ч 20 мин             |         | 1 ч 20 мин  | Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт |
|          | <b>Итого:</b>            | <b>10 ч 40 мин</b>     | 20 мин. | 10 ч 20 мин |                                                      |

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 4-5 лет, 5-6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 2 года.

#### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество занятий / часов | Режим занятий              |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 год        | октябрь                           | май                                  | 32                   | 32 / 8 ч                   | 1 раз в неделю по 15 минут |
| 2 год        | октябрь                           | май                                  | 32                   | 32 / 10 ч 40 мин           | 1 раз в неделю по 20 минут |

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

#### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

##### **Задачи:**

###### *Обучающие:*

- ✓ формировать основу правильной речи;
- ✓ формировать двигательные умения и навыки.

###### *Развивающие:*

- ✓ развитие координационных способностей;
- ✓ развитие общих речевых навыков;
- ✓ развитие слухового и зрительного внимания.

###### *Воспитательные:*

- ✓ воспитание целенаправленной двигательной активности;
- ✓ формирование мотивации к занятиям логоритмикой.

##### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ правила поведения в музыкальном зале;
- ✓ названия артикуляционных упражнений;
- ✓ содержание подвижных игр.

Учащийся должен уметь:

- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ правильно выполнять артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ✓ выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями речевого и психологического развития дошкольников.

Приоритетной линией при обучении логоритмике детей 3 – 4 лет является развитие подражательных способностей, артикуляционной моторики и слухового восприятия и внимания. Обучение детей 4 – 5 лет в основном направлено на развитие фонематического слуха и координации движений с музыкой и речью, а также на воспитание потребности в эмоциональном самовыражении и творческой активности.

Возрастные особенности детей учитываются также при подборе речевого и дидактического материала. Для занятий с детьми 3 – 4 лет используется речевой материал, доступный для восприятия и запоминания, содержащий слова простой звукослоговой структуры, включающей звуки раннего онтогенеза. На 2 году обучения содержание тем и речевого материала постепенно расширяется и усложняется, что создаёт успешные предпосылки для всестороннего развития детей.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ***

| Месяц   | Название раздела/ темы | № занятия | Название занятия        | Содержание                                                                                                                                                        | Количество часов/минут |        |          | Формы контроля |
|---------|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|----------------|
|         |                        |           |                         |                                                                                                                                                                   | всего                  | теория | практика |                |
| октябрь | Подарки осени          | 1         | Сказка о Весёлом Язычке | Знакомство с органами артикуляции, «гимнастика для язычка» (артикуляционные упражнения)                                                                           | 15                     | 5      | 10       | фотоотчёт      |
|         |                        | 2         | «Солнышко и дождик»     | Координация музыки, движений и речи «Дождик»<br>Дыхательная гимнастика «Капельки»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...» | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 3         | «Тучка»                 | Координация музыки, движений и речи «Осенью»<br>Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Дыхательная гимнастика «Ветерок»  | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 4         | «Весёлый огород»        | Координация музыки, движений и речи «Овощи»<br>Пальчиковая игра «Корзинка с овощами»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Дыхательная гимнастика «Приятный запах»     | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |
| ноябрь  | Осенний лес            | 1         | «Осенние листочки»      | Координация музыки, движений и речи «Листья»<br>Пальчиковая игра «Осенние листья»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Развитие речевого дыхания «Осень»              | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 2         | «Ягодки»                | Координация музыки, движений и речи «По ягоды»<br>Пальчиковая игра «За ягодами»<br>Артикуляционная гимнастика                                                     | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 3         | «Под грибком»           | Координация музыки, движений и речи «За грибами»<br>Пальчиковая игра «Грибы»<br>Артикуляционная гимнастика                                                        | 15                     |        | 15       | фотоотчёт      |

|         |                      |   |                               |                                                                                                                                                                               |    |  |    |           |
|---------|----------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|         |                      | 4 | «Ёжик»                        | Координация музыки, движений и речи<br>«Ёжик и барабан»<br>Пальчиковая игра «Ёжик»<br>Артикуляционная гимнастика                                                              | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 5 | «До свиданья, птицы!»         | Координация музыки, движений и речи<br>«Утки»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Птички»                                                                      | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| декабрь | Новый год<br>у ворот | 1 | «Зима в лесу»                 | Развитие слухового внимания «Кто<br>позвал зайку?»<br>Координация музыки, движений и речи<br>«Зайка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Снежок»               | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 2 | «Дед Мороз спешит<br>на Ёлку» | Координация музыки, движений и речи<br>«Снегири»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Подарки»                                                                  | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 3 | «Украшаем ёлочку»             | Координация музыки, движений и речи<br>«Ёлочная игрушка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Ёлочка»<br>Дыхательная гимнастика «Приятный<br>запах»             | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 4 | «Наступает Новый<br>год»      | Координация музыки, движений и речи<br>«С Новым Годом!»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Подарки»<br>Дыхательная гимнастика «Задуй свечку»                  | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| январь  | Зимушка – зима       | 1 | «Мы мороза не<br>боимся!»     | Развитие речевого дыхания «Вьюга»<br>Координация музыки, движений и речи<br>«На горке»<br>Артикуляционная гимнастика «Горка»<br>Пальчиковая игра «Мы во двор пошли<br>гулять» | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 2 | «Снеговик»                    | Координация музыки, движений и речи<br>«Снеговик»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Мы во двор пошли<br>гулять...»                                           | 15 |  | 15 | фотоотчёт |

|         |                      |   |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |    |  |    |           |
|---------|----------------------|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|         |                      | 3 | «Рукавичка»                     | Координация музыки, движений и речи<br>«Снеговик»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Снежинки»<br>Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»                                                        | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 4 | «Саночки»                       | Координация музыки, движений и речи<br>«На горке»<br>Артикуляционная гимнастика «Горка»<br>Пальчиковая игра «Снежок»                                                                                             | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| февраль | Мы сильные и ловкие! | 1 | «Кукла Аня»                     | Координация музыки, движений и речи<br>«Тарелка»<br>Развитие речевого дыхания: «Кукла плачет», «У куклы болит зуб» (пение гласных [а], [о])<br>Пальчиковая игра «Апельсин»                                       | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 2 | «Мы шагаем, как солдаты»        | Развитие слухового внимания «Солдат»<br>Артикуляционная гимнастика «Барабанщики»<br>Координация музыки, движений и речи «Солдаты»                                                                                | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 3 | Поезд игрушек                   | Координация музыки, движений и речи<br>«Лошадка»<br>Артикуляционная гимнастика «Мяч», «Лошадка»<br>Пальчиковая игра «Паровоз»<br>Развитие речевого дыхания: «Поезд гудит» (длительное произнесение гласного [у]) | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|         |                      | 4 | «Просыпайся, мишка!»            | Координация музыки, движений и речи<br>«Медвежонок»<br>Фонопедическое упр-е (произнесение гласного звука [э] на мягкой атаке голоса)<br>Пальчиковая игра «Мишка»                                                 | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| март    | Мамин праздник       | 1 | «В гости к нам пришли матрёшки» | Хоровод «Будем маме помогать»<br>Координация музыки, движений и речи<br>«Нарядные матрёшки»<br>Пальчиковая игра «Мы весёлые матрёшки»                                                                            | 15 |  | 15 | фотоотчёт |

|        |                     |   |                      |                                                                                                                                                                 |    |  |    |           |
|--------|---------------------|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|        |                     | 2 | «У бабушки в гостях» | Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчик», «Месим тесто»<br>Дыхательная гимнастика «Дуем на горячий чай»<br>Пальчиковая игра «Моя семья»          | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|        |                     | 3 | «Весеннее солнышко»  | Координация музыки, движений и речи «Солнышко»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Кап, кап...»                                                  | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| апрель | Весенний звон       | 1 | «Весенняя капель»    | Координация музыки, движений и речи «Веснянка»<br>Артикуляционная гимнастика «Капель»<br>Пальчиковая игра «Кап, кап...»                                         | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|        |                     | 2 | «Прилетайте, птицы!» | Координация музыки, движений и речи «Ласточки»<br>Артикуляционная гимнастика «Кукушка»<br>Пальчиковая игра «Ласточка»<br>Развитие речевого дыхания «Птицы поют» | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|        |                     | 3 | «Весенний ручеёк»    | Координация музыки, движений и речи «Веснянка»<br>Артикуляционная гимнастика «Водичка»<br>Пальчиковая игра «Ёжик»                                               | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|        |                     | 4 | «Кораблик»           | Координация музыки, движений и речи «Веснянка»<br>Артикуляционная гимнастика «Улыбка»<br>Пальчиковая игра «Лодочка»<br>Дыхательная гимнастика «Кораблики»       | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
| май    | Наш весёлый хоровод | 1 | «Утренние лучи»      | Координация музыки, движений и речи «На окне в горшочках...»<br>Артикуляционная гимнастика «Улыбка»<br>Пальчиковая игра «Цветы»                                 | 15 |  | 15 | фотоотчёт |
|        |                     | 2 | «Цветы»              | Координация музыки, движений и речи «Одуванчик»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая игра «Цветы»<br>Дыхательная гимнастика «Нюхаем цветочки»           | 15 |  | 15 | фотоотчёт |

|  |  |   |                                              |                                                                                                                                                                   |    |  |    |                                                                     |
|--|--|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|---------------------------------------------------------------------|
|  |  | 3 | «Весёлые насекомые»                          | Координация музыки, движений и речи<br>«Мотылёк»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Развитие речевого дыхания «Комарики»,<br>«Пчёлки»                               | 15 |  | 15 | фотоотчёт                                                           |
|  |  | 4 | «Здравствуй, лето!»<br>(Досуг – развлечение) | Координация музыки, движений и речи<br>«Одуванчик»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Развитие речевого дыхания «Комарики»,<br>«Пчёлки»<br>Пальчиковая игра «Цветы» | 15 |  | 15 | Открытое<br>занятие,<br>отзыв<br>родителей,<br>видео и<br>фотоотчёт |

### **Содержание Программы 1 года обучения:**

**1.«Основы знаний» - теоретический раздел Программы**, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: «Знакомство с органами артикуляции»; «Гимнастика для язычка» (названия артикуляционных упражнений)

**2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы** способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
  2. выработка продолжительного речевого выдоха
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## 4.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

- ✓ познакомить детей с понятиями: «Звук», «Слово»;
- ✓ познакомить детей с особенностями артикуляции гласных звуков;
- ✓ формировать навык элементарного фонематического анализа.

#### *Развивающие:*

- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ развивать чувство ритма, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой и речью;
- ✓ создавать условия для самостоятельного движения под музыку (импровизации).

#### *Воспитательные:*

- ✓ воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели;
- ✓ воспитывать потребность в эмоциональном самовыражении и творчестве в движениях.

### ***Ожидаемые результаты 2 года обучения:***

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ понятия «Звук» и «Слово» и различать их;
- ✓ выделять заданный гласный звук из речевого потока и в начале слова;
- ✓ названия артикуляционных упражнений.

Учащийся должен уметь:

- ✓ выполнять упражнения артикуляционной гимнастики по их названиям;
- ✓ правильно выполнять голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, рук, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ выполнять комплексы двигательных упражнений под музыку и координировать их с речью;
- ✓ выполнять творческие задания на импровизацию движений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| Месяц   | Название раздела/ темы | № занятия | Название занятия             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                          | Количество часов/минут |        |          | Формы контроля |
|---------|------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|----------------|
|         |                        |           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | всего                  | теория | практика |                |
| октябрь | Осенняя ярмарка        | 1         | «Весёлые звуки»              | Знакомство с понятием «Звук»<br>Песня об осени                                                                                                                                                                                                      | 20                     | 5      | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 2         | «Прогулка по осеннему лесу»  | Пальчиковая игра «Листопад»<br>Развитие слухового внимания «Собираем грибы»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Фонопедическое упр-е «Осенние листья»<br>Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Деревья»                                 | 20                     |        | 20       | фотоотчёт      |
|         |                        | 3         | «Мишкина малина»             | Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у]<br>Артикуляционная гимнастика «Мишка»<br>Чистоговорка «Ягодка»<br>Подвижная игра «Догонялки с мишкой»<br>Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Мишка нёс домой малину...»                          | 20                     | 5      | 15       | фотоотчёт      |
|         |                        | 4         | «Полная корзинка»            | Координация музыки, движений, речи «В огород мы пойдём...»<br>Хороводная игра «Огородная»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Развитие речевого дыхания «Собираем урожай»<br>Ритмическая игра «Наша грядка»<br>Подвижная игра «Пугало» | 20                     |        | 20       | фотоотчёт      |
| ноябрь  | Весёлые игрушки        | 1         | «Тучки-мишки по небу гуляют» | Песня о дожде<br>Артикуляционная гимнастика «Мишка»<br>Чистоговорка<br>Русская народная закличка «Осень»<br>Координация музыки, движений, речи «Зайчик»                                                                                             | 20                     |        | 20       | фотоотчёт      |

|         |                        |   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |    |           |
|---------|------------------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----------|
|         |                        | 2 | «Магазин игрушек»  | Координация музыки, движений, речи<br>«Щенок»<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Лошадка», «Лопатка», «Киска»<br>Чистоговорка<br>Развитие речевого дыхания «Кукла плачет», «Лошадка»                                                                                      | 20 |   | 20 | фотоотчёт |
|         |                        | 3 | «Поиграем в поезд» | Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у] – [и] – [о]<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Трубочка»<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Мчится поезд»<br>Развитие речевого дыхания «Поезд гудит»                                             | 20 | 5 | 15 | фотоотчёт |
|         |                        | 4 | «Городок игрушек»  | Знакомство с понятием «Слово»<br>Выделение первых гласных из слов:<br>уточка, Аня, ослик, игрушка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Мчится поезд»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Развитие речевого дыхания (пение гласных – «Воздушный шарик») | 20 | 5 | 20 | фотоотчёт |
|         |                        | 5 | «Машинки»          | Фонопедическое упр-е «Машина»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Развитие зрительного внимания<br>«Светофор»<br>Развитие слухового внимания<br>«Автомобиль»                                                                                                | 20 |   | 20 | фотоотчёт |
| декабрь | Новогодний калейдоскоп | 1 | «Два Мороза»       | Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Дед Мороз»<br>Самомассаж рук «Маленькие снежинки»                                                                                        | 20 |   | 20 | фотоотчёт |

|        |               |   |                              |                                                                                                                                                                                                                     |    |  |    |           |
|--------|---------------|---|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|        |               | 2 | «Кошкин дом»                 | Координация музыки, движений, речи<br>«Мурочка – Снегурочка»<br>Артикуляционная гимнастика «Киска»<br>Чистоговорка<br>Ритмическая игра «Кошкин дом»                                                                 | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|        |               | 3 | «Зимняя царица»              | Пальчиковая игра «Ёлочка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Иголочка»<br>Чистоговорка<br>Песня о ёлочке<br>Новогодний хоровод                                                                                       | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|        |               | 4 | «Новогодний поезд»           | Песня «Часы»<br>Фонопедическое упр-е «Зверюшки»<br>Новогодний хоровод<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Тик – так»<br>Развитие речевого дыхания «Поезд гудит» | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
| январь | Зимние забавы | 1 | «Снежная баба»               | Координация музыки, движений, речи<br>«Как на горке снег...»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Двигательное упр-е «На лыжах»                                                                         | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|        |               | 2 | «Почему медведь зимой спит?» | Фонопедическое упр-е «Ёжик»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Мишка по лесу идёт...»<br>Упр-е на регуляцию мышечного тонуса<br>«Колыбельная для Мишутки»      | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|        |               | 3 | «Иван Иваныч Самоварыч»      | Артикуляционная гимнастика «Чашечка»<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Посуда»<br>Коммуникативная игра «Оладушки»                                                                           | 20 |  | 20 | фотоотчёт |

|         |                   |   |                              |                                                                                                                                                                                                                      |    |  |    |           |
|---------|-------------------|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|         |                   | 4 | «Весёлые музыканты»          | Ритмическая игра «Лесной концерт»<br>Народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка!»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка                                                                                        | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
| февраль | Кем быть?         | 1 | «Зайкин день»                | Танец-игра «Эх, зайка!»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Зайцы делают зарядку»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Песня «Зайка»                                                               | 20 |  | 20 |           |
|         |                   | 2 | «Пироги пекла лиса»          | Координация музыки, движений, речи<br>«Лиса»<br>Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Пирожок»<br>Чистоговорка «Лиса»<br>Самомассаж рук «Умывалочка»                                                            | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|         |                   | 3 | «Крокодил Гена идёт в армию» | Развитие слухового внимания «Солдат»<br>Развитие речевого дыхания «Самолёт»<br>Артикуляционная гимнастика «Пулемёт»<br>Чистоговорка<br>Матросский танец «Яблочко»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Самолёт» | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|         |                   | 4 | «Строим дом»                 | Ритмическая игра «Молотки»<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Молоток», «Лопатка», «Клещи»<br>Чистоговорка<br>Песня «Строим дом»                                                                                      | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
| март    | Поздравляем маму! | 1 | Мы – мамыны помощники!       | Хоровод «Будем маме помогать»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Хозяюшка»<br>Пальчиковая игра «Иголка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>«Иголочка», Катушка»<br>Чистоговорка<br>Песня о маме                 | 20 |  | 20 | фотоотчёт |

|  |                   |   |                           |                                                                                                                                                                                                      |    |  |    |           |
|--|-------------------|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|-----------|
|  |                   | 2 | «Сказка о глупом мышонке» | Пальчиковая игра «10 мышат»<br>Подвижная игра «Кот и мыши»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Мышиная зарядка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка                                  | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  |                   | 3 | «Весенний лес»            | Фонопедическое упр-е «Звери просыпаются»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Семейка»                                                            | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  | апрель            | 1 | «Кто где живёт?»          | Словенская нар. песня «Белка пела и плясала»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Ёжик и мышонок»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Песня «Зайка»<br>Фонопедическое упр-е «Ёжик» | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  |                   | 2 | «Будем космонавтами»      | Развитие слухового внимания<br>«Побежали!»<br>Артикуляционная гимнастика «Качели»<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Ракета»                                                  | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  |                   | 3 | «Весна красна»            | Комплекс ОРУ «Весенний дождик»<br>Песня о весне<br>Артикуляционная гимнастика «Ручеёк»<br>Чистоговорка<br>Хоровод «Цветы»<br>Русская нар. закличка «Солнышко»                                        | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  |                   | 4 | «Птицы»                   | Ритмическая игра «Три утёнка»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка «Утка»<br>Координация музыки, движений, речи<br>«Мы – птички»<br>Весенний хоровод                                        | 20 |  | 20 | фотоотчёт |
|  | Весенняя карусель |   |                           |                                                                                                                                                                                                      |    |  |    |           |

|     |                |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                       |    |  |    |                                                      |
|-----|----------------|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|------------------------------------------------------|
| май | Лесные загадки | 1 | «В гостях у лягушат»                                                | Танец «Весёлая полька»<br>Артикуляционная гимнастика «Лягушка»<br>Чистоговорка «Лягушка»<br>Подвижная игра «Лягушки и цапля»                                                          | 20 |  | 20 | фотоотчёт                                            |
|     |                | 2 | «Забавные насекомые»                                                | Весенний хоровод<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка «Оса»<br>Пальчиковая игра «Улитка»<br>Развитие слухового внимания «Бабочка»<br>Песня о солнышке                        | 20 |  | 20 | фотоотчёт                                            |
|     |                | 3 | «На лесной полянке»                                                 | Пальчиковая игра «Сосна»<br>Развитие слухового внимания «Погоня»<br>Хороводная игра «На лесной полянке»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка                                 | 20 |  | 20 | фотоотчёт                                            |
|     |                | 4 | «Сказка про Бурого Мишку и Мышку-Вертушку»<br>(Досуг – развлечение) | Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...»<br>Артикуляционная гимнастика<br>Чистоговорка<br>Координация музыки, движений, речи «Фиалка»<br>Словенская нар. песня «Белка пела и плясала» | 20 |  | 20 | Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт |

### **Содержание Программы 2 года обучения:**

**1. «Основы знаний» - теоретический раздел Программы**, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: знакомство с понятием «Звук»; знакомство с понятием «Слово»; запоминание названий артикуляционных упражнений и усвоение их особенностей.

**2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы** способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООП и по рекомендации врача-педиатра используются:
  - упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
  - выработка продолжительного речевого выдоха
  - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылок, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Структура занятий** по логоритмике двух лет обучения соответствует современным требованиям построения и проведения занятий в ДОУ. Логоритмические занятия имеют принцип игрового обучения. За основу построения занятия принято деление его на три части: подготовительная, основная и заключительная. Подготовительная часть длится от 3 до 5 минут. Используются вводные упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к основным моторной и речевой нагрузкам, а также на тренировку памяти, внимания, тормозных реакций, координации движения: повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы, бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения. Основная часть занимает от 10 до 15 мин и включает следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- на развитие внимания
- счётные упражнения
- на развитие чувства ритма и темпа
- на координацию речи с движением
- на координацию пения с движением
- игра на музыкальных инструментах
- на развитие тонких движений пальцев рук
- на развитие речевых и мимических движений
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Заключительная часть занимает от 2 до 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения: различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную

музыку.

***Оценочные и методические материалы:***

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Экспресс-диагностика выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик **Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха** (*Приложение 1*).

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***Приложение 1***ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ****( Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)****Критерии:*****Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверх, вниз, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 27.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 1 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016-128с.
4. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 2 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016-128с.
5. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И. Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Планета Музыки», «Лань», 2018.
6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
9. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 1993.
10. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: Астрель, 2009.
11. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М: Профиздат, 2007.
12. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2018.
13. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб: Детство-Пресс, 2017.
14. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логопедические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Гном и Д, 2008.
16. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном и Д, 2008.
17. Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.

**Музыкальный материал:**

Разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент);  
«Клоуны», Д.Кабалевский;  
«Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева;  
«Ёжики», «Цветочек», «Тихо – громко», «Ходим – бегаем», «Играем с мячиком»,  
«Идём – крадёмся», «На лошадке», «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп», «Передай мячик»,  
«Погремушки», «Играем с бубном», «Оркестр», Е. и С. Железновы.

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс;  
«Октябрь» - «Времена года», П.Чайковский;  
«Курочка и цыплята», Е.Тиличеева;  
«Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты);  
«Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике;  
«В пещере горного короля», Э. Григ;  
Дж.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;  
«Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду»;  
Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах;  
«Прогулка», М.Мусоргский;  
«На тройке» - «Времена года», П.Чайковский;  
«Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.  
«Воробей» - русская народная мелодия;

«Весёлые гуси» - народная попевка.  
«Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду»;  
Музыка для слушания и творческих заданий «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт»;  
«Танец эльфов», Э.Григ;  
«Птичий двор», М.Мусоргский;  
«Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская;  
Музыка для слушания и творческих заданий, Ф. Шопен;  
«Я на горку шла...» - русская народная мелодия;  
«Вальс цветов», П.Чайковский;  
«Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья  
Валерьевна, Заведующий

30.09.25 11:40 (MSK)

Сертификат 00D634050EB38B2D2EC77AE08784B36A4D