

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 37 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
_____ Обухова Н.В.
приказ от «31» августа 2023 № 60

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детского сада № 37 Василеостровского района)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7(8) лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Раздел пояснительной записки, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Цели Программы

1.3. Задачи Программы

1.3.1. Цели и задачи программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Принципы и подходы к формированию программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

1.5.1. Планируемые результаты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.6. Описание подходов к Педагогической диагностике достижений планируемых результатов

1.6.1. Педагогическая диагностика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

2.1.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

2.1.2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

2.1.3.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

2.1.4.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

2.1.5.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

2.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

- 2.4.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающегося. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.4.2 Взаимодействие Образовательной организации с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой
- 2.6. Особенности реализации рабочей программы воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3 Инфраструктурный лист группы
- 3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы
- 3.5 Кадровые условия реализации Программы
- 3.6 Режим и распорядок дня
- 3.7 Календарный план воспитательной работы

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга(далее – ОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования. и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <https://ds37.voadm.gov.spb.ru/obrazovaniie>

При разработке учитывались:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 до 7-и (8) лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский язык.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела рабочей программы.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

В рабочей программе группы подготовительного возраста общеразвивающей направленности отражены содержание воспитания и обучения детей дошкольного

возраста, особенности организации образовательной деятельности воспитанников данной группы, содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, а также – участие родителей в реализации Программы.

1.1.2. Раздел пояснительной записки, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 Описание групп общеразвивающей направленности площадки №1

Описание группы	Нормативная наполняемость
Подготовительная группа с 6-7 (8) лет (общеразвивающая)	25

Реализация РП в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется: • минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий:

- ✓ преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- ✓ увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- ✓ преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Таблица 2. Парциальные программы

Программы
«Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
Парциальная программа «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой– Санкт-Петербург, 2014
Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.

Содержание подразделов целевого раздела Программы представлено в таблицах цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 3

1.2. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи Программы

Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФООП ДО	п.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.3.1. Цели и задачи программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 4. Цели и задачи выбранных парциальных программ

Цель программы	Задачи программы
«Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	

<p>Формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека. - Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. - Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». - Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество. - Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
<p>Парциальная программа «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой</p>	
<p>Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности. - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. - Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
<p>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.</p>	
<p>Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга - Развивать эмоциональную отзывчивость на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи; - Создавать целеполагающую, педагогически

	<p>обоснованную, развивающую среду развивать культуру общения, речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга - Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге</p>
--	---

1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Таблица 5

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО			
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.					
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;				
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;				
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);		
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;				
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;				
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;				
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;				
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);				
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.				

1.4.1. Принципы и подходы к формированию программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена на следующих принципах ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самооценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования.

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;
- ✓ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- ✓ способствовать реализации замысла или проекта;
- ✓ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- ✓ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Принципы и подходы парциальной программы «Цветные ладошки».

- ✓ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- ✓ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ✓ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ✓ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ✓ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ✓ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ✓ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ✓ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ✓ принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ✓ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ✓ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы и подходы парциальной программы «Ладушки»

Методические принципы:

- ✓ создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- ✓ целостный подход в решении педагогических задач;
- ✓ обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- ✓ принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- ✓ соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- ✓ одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
- ✓ немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

- ✓ Принцип паритета.

Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Таблица 6.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой

	природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5.1. Планируемые результаты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, в программе регламентировано время занятости детей различными видами деятельности, определены наиболее благоприятные для развития распорядок дня, отбор материала, формы и методы образовательной деятельности.

Дошкольным детством считается период от 3-х до 7-ми лет.

Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого

возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не

только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Таблица 8 Психологические особенности детей дошкольного возраста

Показатели	6-7 лет
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного мышления
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Отношения со сверстником	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослыми	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умения согласовывать

Планируемые результаты освоения Программы «Цветные ладошки»

- ✓ дети в совершенстве овладевают техникой рисования гуашевыми и акварельными красками (могут свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ✓ самостоятельно выбирают художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).
- ✓ у детей формируется гражданская позиция. Дети осмысливают историю и культуру родного города, изучают историю города через судьбы выдающихся людей. У детей формируются свои мысли, чувства и поступки по отношению к городу. В художественно-творческой деятельности дети изображают достопримечательности города.

Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»

- ✓ Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- ✓ Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- ✓ Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- ✓ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- ✓ Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- ✓ Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- ✓ Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
- ✓ Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- ✓ Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- ✓ Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- ✓ Уметь отображать свои впечатления в рисунке.
- ✓ Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- ✓ Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- ✓ Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- ✓ Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Планируемые результаты освоения «Город-сказка, город-быль»

- ✓ У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к родному городу.
- ✓ Хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.
- ✓ Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду

- города.
- ✓ Знаком с символикой города, узнает основные архитектурные сооружения города, узнает на иллюстрациях и слайдах.
 - ✓ Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан.

1.6. Описание подходов к Педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием страниц на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 9

<i>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</i>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	п.16.6.	стр.18
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-	п.16.7	стр. 19-20

исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	п.16.8	стр. 20
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	п.16.9	стр. 20
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	п.16.10	стр. 20
Организационные подходы к педагогической диагностике		
Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах, которые разработаны педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.		
Материалы по данному разделу представлены в Приложении 5 «Справка педагогической диагностики».		

Организационные подходы к педагогической диагностике.

В ходе проведения педагогической диагностики в группе дошкольного возраста с 5-6 лет основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагоги определяют на Педагогическом совете ГБДОУ. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения являются карты по образовательным областям на каждую группу. Педагог составляет их по критериям выбранной методики, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

По итогам в мае педагоги и специалисты пишут справку педагогической диагностики, в которой указывают результаты и итоги за учебный год (по группе детей).

1.6.1. Педагогическая диагностика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с выбранной методикой

Таблица 10 Инструменты педагогической и психологической диагностики

Название инструментария	6-7 лет
1. Педагогическая диагностика	
1.1. Инструментарий для детей дошкольного возраста	
«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» - СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.-16 по методике Н.В.Верещагиной	Да
1.2. Вариативный инструментарий для детей дошкольного возраста (карты развития ребенка)	
Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/instrumentarij-dlya-provedeniya-pedagogicheskoy-dagnostiki.html	Да
Вариативный инструментарий для диагностики готовности ребенка к школе	
Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие / Головина Т.П., Михаленкова И.А., Мотылева Л.С., Первова И.Л., Посохова С.Т., Сорокин В.М., Чубарова П.А.; Под ред. Хилько А.А. – РГПУ (ф-т дефектологии), СПб, 1992.	Да
Чередникова Т.В. Тесты для подготовки и отбора детей в школы (рекомендации практического психолога). – СПб., 1996.	Да

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма

маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 37. Василеостровского района (раздел 1.6.1).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных/электронных носителях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 6 до 7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице № 11, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 11

Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					

	красота					
--	---------	--	--	--	--	--

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

«поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах» [ФОП ДО; 18.7.1]

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

«воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны» [ФОП ДО; 18.7.1];

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.1];

развивать интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; поощрять активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания [ФОП ДО; 18.7.1].

В сфере трудового воспитания:

«развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи» [ФОП ДО; 18.7.1].

В области формирования безопасного поведения:

«формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет» [ФОП ДО; 18.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

«Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу» [ФОП ДО; 18.7.2].

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах

деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)» [ФОП ДО; 18.7.2].

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в образовательной организации, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

«Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям» [ФОП ДО; 18.7.2].

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.2].

«Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов» [ФОП ДО; 18.7.2].

Развивает интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью

и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга [ФОП ДО; 18.7.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное» [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования безопасного поведения.

«Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет

через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи» [ФОП ДО; 18.7.2].

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач–травматолог, полицейский, охранник в образовательной организации, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в образовательной организации, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) действующими до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21)» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»» [ФОП ДО; 18.8].

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране [ФОП ДО; 18.8];

«воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей» [ФОП ДО; 18.8].

2.1.1.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективное планирование

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 12. Содержание работы в группах дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию в соответствии с МКДО (мониторингом качества дошкольного образования)

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Перечень праздничных событий на конкретный учебный год регламентируется в плане Образовательной организации на учебный год (годовом плане). Перечень видеофильмов и встреч на учебный год планируется в рабочих программах педагогов.	Эмоционально насыщенные события (праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.)	Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог, организации, с которыми заключены договоры о сотрудничестве
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности и рабочей программе педагога-психолога. Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям	Воспитатели, педагог-психолог
	Планируется в рабочей программе воспитателей.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию.	Воспитатели
социальное развитие;	Мероприятия по социализации	Социализация воспитанников осуществляется в процессе	Все педагоги

	запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	игровой деятельности (в том числе сюжетно-ролевых игр), ознакомления с трудом взрослых, проектной деятельности и т.д. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, математические игры в парах, совместное конструирование, речевые игры, эксперименты, творческие занятия и пр.); - проекты подгрупповые, групповые, межгрупповые ¹ ; - командные тренинги; - соревнования; - социальные акции (в том числе в рамках волонтерских проектов).	
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Результатом индивидуализации становится обретение ребенком самостоятельности в пределах возрастных нормативов и адекватная самооценка в деятельности.	Воспитатели, педагог-психолог
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи в группу компенсирующей направленности, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели, педагог-психолог
	Планируются в	Совместные дискуссии в	Воспитатели,

¹ В очном режиме реализуются в период благоприятной эпидемиологической обстановки.

	режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	разных формах (утренний круг, вечерний круг), использование недирективных практик, применение приемов рефлексии, применение ролевых тренингов, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, индивидуальные трудовые поручения, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	педагог-психолог
	Планируется в рабочей программе воспитания	Разработка совместно с детьми кодекса этики (правил поведения) воспитанника группы.	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания	Проведение всероссийского урока «Права ребенка» и участие в программе правового обучения дошкольников ППМС центра Василеостровского района	Воспитатели, педагог-психолог
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование методов: беседы, дискуссии, коммуникативных и поведенческих кейсов, дидактических игр «Правила этикета», коммуникативные культурные практики Использование сложных социальных ситуаций: утренний круг, детский совет. Формы работы: индивидуальная, межличностная, групповая	Воспитатели
	Деятельность планируется в рабочей программе воспитания.	Участие в районном проекте творческая группа «Дошкольная журналистика»	Воспитатели, участвующие в творческой группе
	Деятельность планируется в рабочей программе педагога-психолога.	Тренинг «Азбука общения»	Педагог-психолог
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	Планируется в годовом плане	Праздничные мероприятия и события, посвященные	Воспитатели

Организации и рабочих программах воспитателей.	правилам безопасности (правилам дорожного движения, День пожарной охраны» и пр.)	
Планируется в рабочих программах воспитателей.	Встречи с пожарным инспектором, сотрудниками информационно-методической службы ГИБДД, сотрудниками МЧС и т.д.	Воспитатели
В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги
Планируется в годовом плане, организуется на основании приказа руководителя Образовательной организации.	Экскурсии в музей пожарной охраны ² , игровые тренировочные площадки, посвященные правилам дорожного движения.	Воспитатели

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников Образовательной организации.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

От 6 лет до 7 лет

«В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

² Проводятся в период благоприятной эпидемиологической обстановки для детей старше 5 лет.

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и ее защитой» [ФОП ДО; 19.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

«В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними» [ФОП ДО; 19.7.2].

Математические представления.

«Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в

пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа» [ФОП ДО; 19.7.2].

Окружающий мир.

«в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой и поисковой деятельности педагогический работник побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней» [ФОП ДО; 19.7.2].

Природа.

«Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных» [ФОП ДО; 19.7.2];

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (гранит, песчано-гравийная смесь, песчаники, синяя и другая глина, фосфориты, горючие сланцы, бокситы, известняки, мел, торф, песок, кварц

и кварциты, термальные минеральные воды и некоторые другие другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы [ФОП ДО; 19.7.2].

«углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам» [ФОП ДО; 19.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы» [ФОП ДО; 19.8].

2.1.2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие включает в себя 6 подразделов, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 13 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями	Воспитатели, социальные партнеры

	развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения), экспериментирование, обсуждение. Развивающие и дидактические игры, проектно-тематическая и исследовательская деятельность. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Дизайн-деятельность (в том числе: квиллинг, батик, декупаж и т.д.), обучение приемам ТРИЗ, самостоятельная деятельность по конструированию, творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах, фронтально. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе, бибабо, пальчиковый, теневой, куклы-марионетки). Экспериментирование с песком (рисование на песке), моделирование из конструктора, музыкальные импровизации.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Математические представления	Календарное планирование	Знакомство с математическими	Воспитатели

	воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	понятиями (названиями геометрических фигур, числами, отношениями в доступной форме, на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), навыки счета, знакомство с формами и размером, представления об измерениях и времени, знакомство с календарем. Использование математических развивающих игр, методики быстрого счета (ментальная арифметика).	
	Планируется в ИОМ	Углубленная работа по математике с одаренными детьми.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Рабочая программа воспитателей, календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы, и их свойствах, экосистемах, деятельности человека в природе, влияние человека на окружающую среду и экологической ответственности, ленты истории техники и технологий, использование технических устройств, взаимосвязи разных событий). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, проектно-исследовательская деятельность (исследовательские проекты), экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы, экскурсии, коллекционирование.	Воспитатели, социальные партнеры
Представления об окружающем мире: общество и	Рабочая программа воспитания. Календарный план	Знакомство с отечественными традициями и	Воспитатели, социальные партнеры,

<p>государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.</p>	<p>воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей</p>	<p>праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества и государства, историей разных наук и праздничных традиций в разных странах, традициями и ценностями разных народов нашей страны, разработка собственных праздничных традиций группы. Формы: культурные практики, проектная деятельность, чтение художественной литературы, встречи с известными людьми³, экскурсии⁴, участие в организации общественных мероприятий и праздников⁵.</p>	<p>представители семей воспитанников</p>
	<p>Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование воспитателей.</p>	<p>Развитие представление о малой родине (петербурговедение)</p>	<p>Воспитатели</p>

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

От 6 лет до 7 лет

³ Применяется в эпидемиологически благополучный период

⁴ Применяется с возраста 5 лет.

⁵ Применяется в эпидемиологически благополучный период

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу» [ФОП ДО; 20.7.1].

Звуковая культура речи

«Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Грамматический строй речи

«Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Связная речь

«Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания» [ФОП ДО; 20.7.1].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простых предложений из 2-3 слов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Интерес к художественной литературе

«Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

«Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения» [ФОП ДО; 20.7.2].

Звуковая культура речи

«Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении» [ФОП ДО; 20.7.2].

Грамматический строй речи

«Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных» [ФОП ДО; 20.7.2].

Связная речь

«Педагог проводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств

выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их» [ФОП ДО; 20.7.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги» [ФОП ДО; 20.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)» [ФОП ДО; 20.8].

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога,

прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

2.1.3.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 13 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Рабочая программа воспитателей, музыкальных руководителей. Календарное планирование. ИОМ.	Речевые игры и занятия, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, дидактические игры на выделение звука в слове, различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений и текстов по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание и разучивание рифм,	Воспитатели, музыкальные руководители. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).

		<p>стихотворений, загадок, фольклора, чистоговорок и скороговорок), игра-драматизации.</p> <p>Музыкальная деятельность (пение).</p> <p>Портфолио включает записи речетворчества ребенка.</p> <p>Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом.</p> <p>Для детей, у которых основной язык обучения не является родным⁶, предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.).</p> <p>Предусмотрена индивидуальная работа по рекомендациям учителей-логопедов с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии⁷</p> <p>Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.</p> <p>Посещение⁸ и просмотры⁹ детских спектаклей, шоу, концертов.</p>	
Обогащение словарного запаса	Рабочая программа воспитателей. Календарное планирование. ИОМ.	<p>Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса, в том числе использование игры-фантазирования.</p> <p>Беседы, обсуждения (в том числе прочитанных книг), дискуссии</p> <p>(образовательные ситуации</p>	Воспитатели, социальные партнеры

⁶ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

⁷ Основание: заключение ТППК.

⁸ В эпидемиологически благополучный период.

⁹ Начиная с возраста 5 лет

		<p>для обмена мнениями, впечатлениями – утренний и вечерний круг).</p> <p>Театральные постановки, аудио- и видео- зарисовки для детского районного электронного журнала.</p> <p>Посещение¹⁰ и просмотры¹¹ детских спектаклей, шоу, концертов, встречи с интересными людьми.</p> <p>Обучение иностранному языку.</p> <p>Дети с выраженными способностями в данной области могут выступать в роли ведущих на праздничном событии, «журналистов» в районном дошкольном электронном журнале.</p>	
<p>Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности</p>	<p>Рабочая программа воспитателей.</p> <p>Календарное планирование.</p> <p>ИОМ.</p>	<p>Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю.</p> <p>Игровые упражнения, проектная деятельность по направлению работы.</p> <p>Фиксация опыта детей (дети диктуют – педагог записывает или читаем, представляем, рисуем).</p> <p>Использование парциальной программы по формированию грамотности в подготовительных группах.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Посещение социокультурных</p>	<p>Воспитатели, социальные партнеры</p>

¹⁰ В эпидемиологически благополучный период.

¹¹ Начиная с возраста 5 лет

		<p>объектов: музеев, выставок и т.д.¹²</p> <p>Личные буквари, печатание букв¹³</p>	
<p>Культура устной речи и речевая активность</p>	<p>Рабочая программа воспитателей.</p> <p>Календарное планирование.</p> <p>ИОМ.</p>	<p>Речевые игры.</p> <p>Составление пересказов, рассказов из опыта, описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине, рассказов по сериям сюжетных картинок.</p> <p>Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Участие в районной творческой группе «Детская журналистика».</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Утренний и вечерний круг (командное обсуждение идей).</p> <p>Обучение речевому этикету.</p> <p>Экскурсии, встречи с интересными людьми¹⁴</p> <p>Индивидуальная целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении¹⁵</p>	<p>Воспитатели, социальные партнеры.</p>
<p>Освоение письменной речи</p>	<p>Рабочая программа воспитателей.</p> <p>Календарное планирование.</p> <p>ИОМ.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения, направленные на ознакомление с речевыми символами (в том числе буквами алфавита), оформленные тематически (например, детская типография и пр.)</p> <p>Рассматривание книг с текстом.</p>	

¹² В эпидемиологически благополучные период, начиная с возраста 5 лет.

¹³ Начиная с возраста 5 лет.

¹⁴ В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

¹⁵ На основе ИОМ, в том числе детей-инофонов.

		<p>Речевые проекты.</p> <p>Хранение инвентаря, дидактических материалов, пособий, материалов в группе с ориентацией на символы, знаки, подписи.</p> <p>Наличие планов и указателей (навигации) в помещениях</p> <p>Образовательной организации.</p> <p>Участие в районном электронном дошкольном журнале.</p>	
Литература и фольклор	<p>Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя.</p> <p>Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.</p>	<p>Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения, изучение детской литературы во всех образовательных областях, в том числе в области «Познавательное развитие» предусмотрено изучение литературы, развивающей у ребенка представления о своей стране, своем народе, городе, литературы о других народах и культурах.</p> <p>Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры, посещение музеев¹⁶ и тематических выставок и пр.).</p> <p>Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей.</p> <p>Ежедневное чтение художественной</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

¹⁶ В эпидемиологически благополучный период, начиная с возраста 5 лет.

		<p>литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями.</p> <p>Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой, научно-популярной литературой и пр., соответствующей уровню развития детей группы.</p> <p>Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах.</p> <p>Проведение акций буккроссинга.</p> <p>Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, мультфильм, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение, театрализация или изобразительная деятельность).</p>	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ¹⁷	ИОМ	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

¹⁷ Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

Приобщение к искусству

«Продолжает развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.1].

Изобразительная деятельность:

«Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 21.7.1].

Конструктивная деятельность

«Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей» [ФОП ДО, 21.7.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге» [ФОП ДО, 21.7.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях» [ФОП ДО, 21.7.1].

Культурно-досуговая деятельность

«Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальной кружок, хор, изостудия и прочее)» [ФОП ДО, 21.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) «Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

2) «Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

3) «Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

4) «Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

5) «Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

6) «Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

7) «Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

8) «Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

9) «Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

10) «Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на петербургские особенности. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золото кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши) [ФОП ДО, 21.7.2.1].

12) «Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

«Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,

сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Сюжетное рисование.

«Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративное рисование.

«Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Лепка.

«Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративная лепка.

«Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Аппликация.

«Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Прикладное творчество:

«При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

«При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство:

«Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает

формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекку» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Конструктивная деятельность

1) «Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

2) «*Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

3) «*Конструирование из деталей конструкторов*. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другие). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

Музыкальная деятельность:

1) Слушание.

«Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и

музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Пение.

«Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и

декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей» [ФОП ДО; 21.7.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования» [ФОП ДО; 21.7.2.6].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)» [ФООП ДО; 21.7.2.4].

2.1.4.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 14 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Эстетическая дискуссия, применение приема эстетической оценки. Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя.	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных художников, музыкантов, архитекторов и т.д.; обсуждение сюжетов картин, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Экскурсии, встречи с интересными людьми,	Воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры

		<p>посещение производства предметов искусства¹⁸.</p> <p>Ознакомление с дизайном как прикладным направлением искусства (мода, прикладное искусство, технический дизайн, предметы быта и дизайн помещений, технический дизайн и пр.).</p> <p>Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.</p> <p>Проведение творческих проектов.</p>	
Изобразительное творчество	<p>Календарное планирование воспитателей</p> <p>Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство.</p> <p>Вариативное содержание творческих занятий.</p> <p>Обучение детей самостоятельному выбору материалов и приемов для реализации идеи по созданию художественного образа. Игровые творческие задачи.</p> <p>Выбор степени погружения в изобразительное творчество.</p> <p>Творческие проекты.</p> <p>Портфолио детских работ.</p> <p>Организация выставок детских работ.</p> <p>Походы в музеи и картинные галереи, на природу.¹⁹</p>	Воспитатели
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителей.	<p>Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений,</p>	Музыкальный руководитель, воспитатель

¹⁸ Мероприятия реализуются в эпидемиологически благополучный период.

¹⁹ С возраста 5 лет, при благоприятной эпидемиологической обстановке.

	<p>Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песней-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре.</p> <p>Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах).</p> <p>Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы.</p> <p>Посещение музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей²⁰.</p> <p>Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность.</p> <p>Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.</p>	
--	---	---	--

²⁰ Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

<p>Художественное конструирование и моделирование</p>	<p>Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Разноуровневое конструирование и художественное моделирование (от изготовления аппликаций до конструирования одежды по лекалам для кукол, использование оригами, моделирования из ткани). Работа с разными материалами (пластилин, глина, бумага, дерево и пр.) и видами конструктора. Освоение нескольких техник и приемов конструирования и моделирования. Просмотр видеоматериалов²¹ по конструированию и моделированию, посещение тематических выставок.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Театрально-словесное творчество</p>	<p>Календарное планирование воспитателей. Рабочая программа музыкальных руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения книжных рассказов, историй, иллюстрирования мультфильмов и сказок). Применение разноуровневого обучения: от просмотр коротких инсценировок до разучивания и отыгрыwania сложных ролей в театральных постановках. Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей. Использование приема «Выбор роли». Обсуждение театральных постановок. Театральные импровизации, включенные в творческие</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

²¹ Начиная с возраста 5 лет.

		проекты.	
--	--	----------	--

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.1.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

От 6 лет до 7 лет.

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям» [22.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения

упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое

упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над

головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. [22.7.1].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и

здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни» [ФОП ДО; 22.8].

2.1.5.1 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 1 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности, регулярных занятий спортом). Проектная деятельность, посвященная здоровому образу жизни. Встречи с разными интересными людьми, экскурсии. ²²	Воспитатели, социальные партнеры.
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и	Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1	Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные

²² В период благоприятной эпидемиологической обстановки с 5 лет.

<p>координация движений</p>	<p>планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ</p>	<p>часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве, развитие равновесия, координации движений. Разноуровневое обучение: от использования симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений. Физкультурные и спортивные занятия, танцы, ритмика, спортивные игры. Использование для развития мелкой моторики нестандартных приемов (обучение вязанию, вышиванию, бисероплетению, конструированию из мелких деталей).</p>	<p>партнеры</p>
<p>Движение и двигательная активность</p>	<p>Режим двигательной активности. Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ</p>	<p>Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам), движение в сложных физкультурных комплексах, танцы, ритмика.</p>	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные партнеры</p>
<p>Подвижные игры, физкультура и спорт</p>	<p>Рабочие программы инструктора по физической культуре и воспитателей, календарное</p>	<p>Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры,</p>	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели, социальные</p>

	планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ	включение народных подвижных игр, игр с мячом, эстафеты. Участие в спортивных соревнованиях.	партнеры
--	--	--	----------

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося с учетом мнения ребенка» [ФОП ДО; 23.1].

В таблице № 16 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 16. Формы получения образования

Формы получения образования
Группы полного дня, 12 часов

Сетевая форма реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами, отсутствует.

«При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21» [ФОП ДО; 23.3].

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определяются на Педагогическом совете Образовательного учреждения в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей [ФОП ДО; 23.4].

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте:

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах) [ФОП ДО; 23.5].

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- ✓ «организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)» [ФОП ДО; 23.6].

«При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирования). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях» [ФОП ДО; 23.6.1].
- ✓ «Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов» [ФОП ДО; 23.6.2].

При реализации Программы «педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные» [ФОП ДО; 23.7].

«Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)» [ФОП ДО; 23.8].

Образовательная организация «самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы» [ФОП ДО; 23.9].

«Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых

образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе» [ФОП ДО; 23.10].

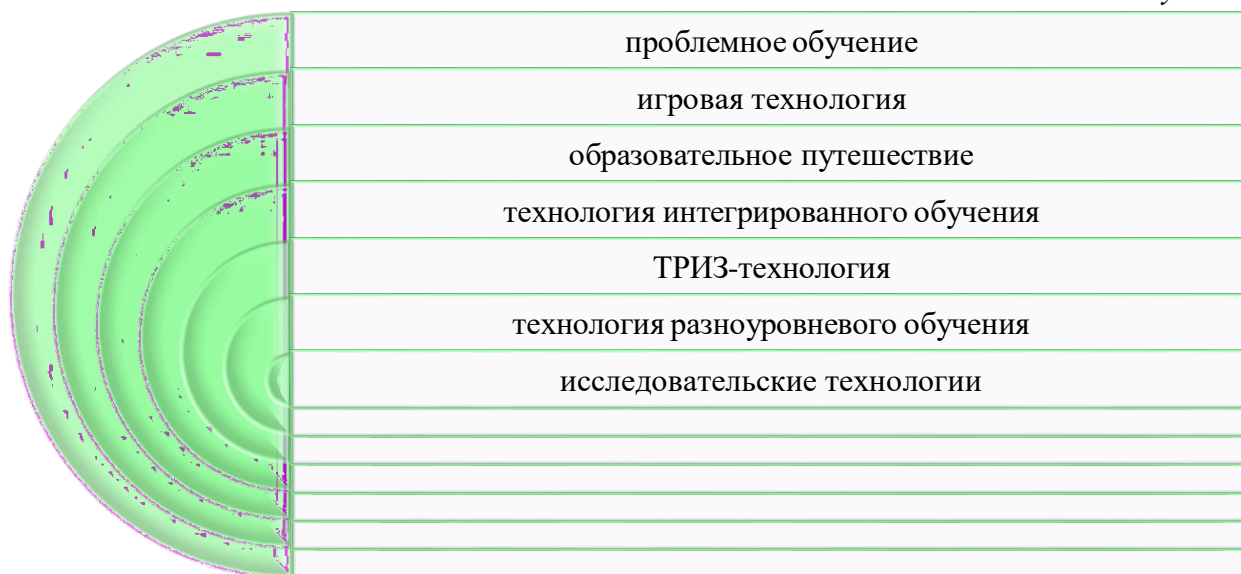
«При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности» [ФОП ДО; 23.11].

«Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность» [ФОП ДО; 23.12].

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:
технология развивающего обучения;

Рисунок 1



При построении процесса взаимодействия в Образовательной организации педагоги стремятся использовать недирективные методы взаимодействия.

Недирективные методы взаимодействия объединяют такие формы, техники и способы общения, при которых проявляется взаимоуважение, принятие собеседниками друг друга, учет мнения другого, возможность договориться. В детском саду недирективные формы взаимодействия подразумевают равные позиции воспитателя и ребенка, уважение и принятие чувств ребенка, словесное выражение воспитателем своих чувств.

К недирективным методам можно отнести диалог с ребенком, беседу, основанные на активном слушании и применении техники «Я-сообщений», принятие (а не запрет) негативных проявлений у ребенка—агрессии, печали, буйной радости и т.д.

Основа недирективных методов—это уважение к ребенку, принятие его как отдельной самостоятельной личности, имеющей право на собственное мнение и свой взгляд на жизнь.

Недирективная помощь строится на шести принципах:

1. Принцип диалогичности – означает, что совместное обсуждение с ребенком возникшей ситуации должно быть построено на диалоге, взаимодействии, обратной связи.

2. Принцип вариативности – каждая из ситуаций может и должна иметь несколько вариантов разрешения и важно, чтобы ребенок сам их предложил.

3. Принцип доброжелательности – педагог должен показывать заинтересованное отношение к предложениям ребенка, создавать условия, чтобы он свободно выражал свои чувства и потребности.

4. Принцип опоры на положительное в ребенке – педагог должен выражать уверенность в успехе ребенка.

5. Принцип позитивной эмоциональности – важно поддерживать положительные эмоции ребенка от собственных усилий, когда он решает какую-либо образовательную ситуацию.

6. Принцип развивающейся субъектности. Девизом этого принципа может быть высказывание М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому»

Основное действие педагога – это одобрение и подкрепление. Воспитатель уделяет внимание ребенку, положительно оценивает, подбадривает и поддерживает его в том, что он делает.

Рекомендованные приемы недирективного взаимодействия:

А. вербальные:

- ✓ поощрение, одобрение;
- ✓ повторение;
- ✓ отражение;
- ✓ обобщение;
- ✓ поощрение активности ребенка в диалоге.

Б. невербальные:

- ✓ кинестетические движения;
- ✓ акустические приемы
- ✓ проксимические приемы
- ✓ приемы положительного подкрепления.

2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Таблица 17 Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	«Здравствуй, детский сад!», «Мои новые друзья»,	Оформленный личный уголок (раздевалке или в группе).
Детский сад	Познакомить с детским садом	«Моя новая	Создание

<p>(3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)</p>	<p>как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Знакомство с куклой Катей.</p>	<p>группа», «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»</p>	<p>фотоальбома «Я в детском саду», «Я и моя семья»</p>
<p>Осень (1-я недели октября - 2 недели ноября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с овощами и фруктами, расширение сенсорного опыта: цвет, вкус, запах. Формировать элементарные представления о животных, расширять знания о диких и домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>	<p>«Осенние подарки», «Осенний букет», «В гостях у лесных жителей», «В деревне у бабушки»</p>	<p>Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета; мини-проект «Самое красивое дерево на участке», выставка детского творчества. Праздник «Осень». Изготовление коллективного плаката «Кто что ест? Дикие и домашние животные», собрание коллекции игрушек диких и домашних животных.</p>
<p>Где я живу (3-я неделя ноября — 2-я неделя декабря)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.</p>	<p>«Вот мой дом, в нем мы живем», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?», выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».</p>
<p>Новогодние каникулы (3-я</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг</p>	<p>«Новогодний праздник»,</p>	<p>Утренник, выставка</p>

неделя декабря— 4-я неделя декабря)	темы Нового года и новогоднего праздника.	«Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»	«Мастерская Деда Мороза»
Зима-красавица (2-я неделя января – 3 неделя февраля)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах.	«Зима на участке», «Зима – красота», «Поможем птицам!»	Мастер-класс для родителей «Зимние поделки», изготовление кормушек для птиц, зимний гардероб для куклы Кати.
Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	«Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую», «Вежливые слова», « Наши имена», «Мамин день», «Лучший подарок для мамы», «Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки», «Песенки для малышей», «Выставка игрушек»	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?», продуктивная деятельность «Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями, музей народной игрушки, пополнение развивающей среды наглядными пособиями
«Весеннее настроение» (1-я неделя апреля – 4-я неделя мая)	Формировать элементарные представления об одежде (сезонные изменения, одежда девочек и мальчиков). Расширять знания об одежде, обуви, головных уборах. Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного	«Во что одеты девочки и мальчики?», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застежки – помогаем одеваться», «Я и мой папа», «Помогаем	Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застежки», «Огород на подоконнике», создание коллективного панно «Весна

	<p>одевания и раздевания Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми). Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной, признаки весны. Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на участке детского сада, наблюдать за сезонными изменениями, высаживать растения в группе.</p>	<p>девочкам», «Самые сильные и ловкие», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Друзья человека»</p>	<p>пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Досуг «День Земли»</p>
<p>В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).</p>			

В возрасте с 6 до 7 (8) лет доступны следующие культурные практики:

- ✓ Исследовательские (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
- ✓ Коммуникативные (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
- ✓ Социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей с 6 до 7 (8) лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

2.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ свободные игры;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- ✓ предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- ✓ содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 18 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

6-7(8) лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- ✓ для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- ✓ содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

Рисунок 2



2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

2.4.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающегося. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

В проведении мониторинговых исследований:

- ✓ анкетирование;
- ✓ социологический опрос.

В создании условий:

- ✓ участие в днях благоустройства;
- ✓ обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):

- ✓ наглядная информация;
- ✓ памятки;
- ✓ распространение опыта семейного воспитания;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ дни открытых дверей;

- ✓ совместные праздники, развлечения;
- ✓ участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
- ✓ мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Таблица 19 Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Планируемые мероприятия
сентябрь	Тематическая мероприятия «День знаний» Родительское собрание № 1 Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся»
Октябрь	Осенний утренник Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Ноябрь	Мастер-класс посвященный «Дню матери» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Декабрь	Зимний утренник Родительское собрание №2 «Речевое развитие детей дошкольного возраста. Готовимся к школе.» Совместная выставка поделок «Новогодняя сказка» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Январь	День добрых дел: «Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Февраль	Физкультурный праздник «Защитники Отечества» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Март	Весенний праздник, выставка «Весенний праздник» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Апрель	Выставка «Путешествие к далеким планетам» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Май	Выставка рисунков к празднику День Победы Родительское собрание №3 «Наше безопасное лето» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование «Как вы оцениваете работу детского сада?»

2.4.2 Взаимодействие Образовательной организации с социумом. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 20. Виды взаимодействия с социальными партнерами

Раздел деятельности	Социальные партнеры	Основные виды взаимодействия
---------------------	---------------------	------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Реализация программ для воспитанников в соответствии с планом работы на год и заключенным договором.
	ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБДОУ № 29	Участие в районных конкурсах по направлению «Безопасность».
	Советы ветеранов муниципальных образований Василеостровского района	Волонтерские акции, совместные социальные проекты, социальные акции
	СПб ГБУ социального обслуживания населения «Комплексный центр Василеостровского района», СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Василеостровского района», СПб ГБУ социального обслуживания населения «Социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Дом милосердия»	Волонтерские акции, совместные проекты.
	ОНД, ГИБДД	Организация встреч с профессионалами, совместные проекты
	Школы района	Социализация детей 5-7 лет: экскурсии, совместные проекты.
Познавательное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях. Участие в работе районного профориентационного портала «Выбери свое будущее»
	ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах
	Общественные экологические организации города	Социальные экологические акции.
Речевое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга, творческая группа учителей-логопедов и учителей-дефектологов Василеостровского района	Проведение диагностики речевого развития в рамках районного мониторинга

	Детские библиотеки Василеостровского района	Участие в совместных проектах и конкурсах, встречи с интересными людьми.
Художественно-эстетическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах, концерты, встречи с интересными людьми.
	СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11»	Совместные проекты, концерты, встречи с интересными людьми.
Физическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ СШОР Василеостровского района	Участие в районных соревнованиях
	Детские отделения городских поликлиник	Оздоровительная работа и профилактическая медицинская деятельность в соответствии с договором о сотрудничестве.
	СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»	Участие в городских районных соревнованиях.
Работа с родителями	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в работе сайта районного дистанционного консультационного сайта для родителей КЦВО.рф (дистанционная поддержка реализуемой Программы для родителей).
	Отдел образования администрации Василеостровского района	Информирование родителей посредством новостной ленты портала отдела образования администрации Василеостровского района
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Проведение мероприятий для родителей, в том числе консультационной работы в соответствии с договором о сотрудничестве.
Методическое сопровождение Программы	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Консультирование творческой группы разработчиков Программы. Предоставление доступа к районной Базе знаний по программам дошкольного образования: https://opdo-fgosdo.ru/

		Участие в работе районных творческих групп. Проведение профессиональной экспертизы в рамках оценки качества образования по показателю оценка качества реализуемой образовательной программы дошкольного образования.
--	--	---

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и/или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 21 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося). Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном	1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и

	законодательством РФ	<p>программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<p>Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.</p>
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<p>Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.</p>

5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).
---	--	---

2.6. Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 22 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия	Мы позаботимся о том, чтобы ваш ребенок стал самостоятельным, общительным, любознательным, всесторонне развитым.
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания (2.6)
Образ группы, её особенности, внешний имидж	<p>Название группы: старшая</p> <p>Девиз группы:</p> <p><i>Мы веселые ребята, Непоседы, дошколята Любим мы играть, смеяться, Физкультурой заниматься. Любим петь и рисовать, Книги разные читать, Наблюдать и удивляться И друг другу улыбаться. Много разных дел у нас - Наша группа просто класс!!!</i></p>
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	<p>В группы реализуются следующие традиции и ритуалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал приветствия и прощания. - Ритуал вежливого обращения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Традиция празднования дней рождения или именин воспитанников. - Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно. - Чтение перед дневным сном - Сон под релаксирующую музыку. - Традиции проведения дней здоровья. - Традиция проведения дней благоустройства. - Традиции участия в волонтерских акциях и проектах. - Экскурсии выходного дня.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах, праздниках и социальных акциях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается «следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое) так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде» [ФОП ДО; 30].

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- ✓ оборудованию и содержанию территории,
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию,
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений,
- ✓ отоплению и вентиляции,
- ✓ водоснабжению и канализации,
- ✓ организации питания,
- ✓ медицинскому обеспечению,
- ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- ✓ организации режима дня,
- ✓ организации физического воспитания,
- ✓ личной гигиене персонала;
- ✓ пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.3 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей 6-7 (8) лет. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

РППС группы дошкольного возраста 6-7 (8) лет создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Определяя наполняемость РППС, педагоги группы руководствуется положением о целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС педагоги группы детей дошкольного возраста 6-7 (8) обеспечивают условия для эмоционального благополучия детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В групповых и других помещениях выделено пространство для свободного передвижения детей, зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей,

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, тропа здоровья и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. оформлена с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (уголок театрализации)

Специфика организации самостоятельной деятельности представлены в групповом помещении как центры детской деятельности, которые оформляются согласно возрасту детей и увлеченностью воспитателей.

Инфраструктурный лист группы (*приложение 1*)

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Цифровой образ произведений из перечня доступен в районной «Базе знаний».

От 6 лет до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарование!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус

потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия,

обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я

на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 лет до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру [ФОП 33.4].

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми [ФОП 33.4].

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») [ФОП 33.4].

Анимационные произведения

От 6 лет до 7 лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм«Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей с 6-7 лет

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей с 7- 8 лет

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.6 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня составлен с расчетом 12-часового пребывания ребенка в детском саду и скорректирован с учетом работы данного учреждения.

Таблица 24 Режим дня на холодный период

Режимные моменты	6—7 лет
	Время
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00– 08.10
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность с педагогом.	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.20 – 08.30 08.30 – 08.40

Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятию. Дежурство.	08.40 – 09.00
Занятия со специалистами (с учетом 10 минутного перерыва).	09.00– 09.30 09.40 – 10.10
Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	10.20 – 10.50
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	11.05 –12.45
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.45 – 12.55
Подготовка ко сну, чтение. Дневной сон	12.55 – 15.25
Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.40 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30 – 19.00
Возвращение с прогулки, КГН.	
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	

Режим дня составлен с расчетом 12-часового пребывания ребенка в детском саду и скорректирован с учетом работы данного учреждения.

Таблица 25 Режим дня на теплый период

Режимные моменты	6—7 лет
	Время
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Совместная деятельность с педагогом	08.10 – 08.30
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.30 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей.	08.40 – 09.00
Совместная деятельность с педагогом	09.00 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	09.30 - 10.20
Занятия со специалистами	10.30 - 10.50
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.10 – 12.20 12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.15 – 15.30

Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.30
Возвращение с прогулки, КГН. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	18.30 – 19.00

3.5 Организация двигательного режима

Таблица 26

Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физическая культура	3 раза в неделю в соответствии с расписанием. Продолжительность 30 минут
Бодрая гимнастика	ежедневно
Физкультурный досуг	1-2 раз в месяц Продолжительность 30-35 минут
Дни здоровья	Один раз в три месяца
Здоровьесберегающие технологии	ежедневно
ЗОЖ	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Индивидуальная работа по развитию основных движений	ежедневно по 10 минут x 2 раза в день

3.6. Календарный план воспитательной работы

Таблица 27 Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятия/ событие/проект	Направление	Ценности
01.09	День Знаний (ФК) ²³ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ²⁴); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание
03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическое	Родина
08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Районная акция (фоторепортаж флешмоба)	Познавательное	познание

²³ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

²⁴ ВВ – воспитателю о воспитании

15.09	День рождения Василеостровского района (РК25) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд
01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие добро
01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота
04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие
05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с профессионалами, районная акция	Трудовое	Труд
09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами	Трудовое	Труд
16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд
15.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
Октябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина

08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина
20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек
21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество
22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество
26.11	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина
03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие , добро
05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие , добро
08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских	Эстетическое Трудовое	Культура, красота.

	художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.		Труд
09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина
12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах. Районная акция.	Патриотическое Познавательное	Родина познание
27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?» Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»?» Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд
31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд
24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд
27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией	Патриотическое	Родина

	<p>крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста</p> <p>Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</p> <p>фоторепортаж праздника в районе (РК)</p>		
02.02	<p>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК)</p> <p>Памятная выставка в книжном уголке.</p>	<p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p>	<p>Родина</p> <p>познание</p>
08.02	<p>День российской науки (ФК)</p> <p>Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»</p>	<p>Познавательное</p> <p>Трудовое</p>	<p>Познание</p> <p>Труд</p>
15.02	<p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК)</p> <p>Беседа «Кто такой дипломат?»</p>	<p>Патриотическое</p> <p>Трудовое</p>	<p>Родина</p> <p>Труд</p>
16.02	<p>Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)</p>	<p>Физическое и</p> <p>оздоровительное</p>	<p>Здоровье</p>
21.02	<p>Международный день родного языка (ФК)</p> <p>«Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ)</p> <p>Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка</p>	<p>Познавательное</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Познание</p> <p>Родина</p>
23.02	<p>День защитника Отечества (ФК)</p> <p>Досуг, физкультурный праздник.</p> <p>Творческая встреча с РДШ «Юнармия»</p>	<p>Патриотическое</p> <p>Трудовое</p>	<p>Родина</p> <p>Труд</p>
08.03	<p>Международный женский день (ФК)</p> <p>Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ)</p> <p>Утренник «Праздник мам» (ВВ)</p> <p>Районный видеоконцерт праздника</p>	<p>Социальное</p>	<p>Семья</p>
09.03	<p>День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ)</p> <p>Презентация</p>	<p>Познавательное</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Познание</p> <p>Родина</p>
13.03	<p>День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ)</p> <p>Флешмоб «Чтение вслух»</p>	<p>Эстетическое</p>	<p>Культура,</p> <p>красота</p>
18.03	<p>День воссоединения Крыма с Россией (ФК)</p> <p>Беседы. Презентации.</p> <p>Конкурс рисунков, посвященных Крыму</p>	<p>Познавательное</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Познание</p> <p>Родина</p>
19.03	<p>День рождения писателя Корнея</p>	<p>Эстетическое</p>	<p>Культура</p>

	Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке		
27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких - со	Эстетическое	Культура
01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура
12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа
30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд
01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд
09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы	Патриотическое	Родина
18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина
19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Районная социальная акция	Социальное	Дружба Сотрудниче ство
24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв- поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ)	Познавательное	Познание

	Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Трудовое	Труд
01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба
06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура
12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина
22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья
30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина
12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье
22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина
27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура

Инфраструктурный лист

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1	+	
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	5		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	1		+
2.2.3	Летающая тарелка	Шт.	2		+
2.2.4	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	Шт.	1		+
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.7	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1		+
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	5		+
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	5		+
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и	Шт.	1		+

	разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»				
2.3.2	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.3	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.4	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	Шт.	1		+
2.3.5	Скорая помощь (машина, среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.6	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	10	+	
2.4.3	Кассовый аппарат для сюжетной игры	Шт.	1	+	
2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.5	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.8	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.9	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.10	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	Шт.	1		+
2.4.11	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.12	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.13	Набор «Парковка» (многоуровневая)	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор военной техники (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор кораблей и лодок	Шт.	1		+

	(водный транспорт)				
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.25	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.26	Набор самолетов (среднего размера)	Шт.	3		+
2.4.27	Набор солдатиков (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.28	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.30	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.31	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	10	+	
2.4.32	Наборы кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.33	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.4.34	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	Шт.	8	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	Шт.	1	+	
2.5.3	Игры-головоломки объемные	Шт.	1		+

2.5.4	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	Шт.	1		+
2.5.5	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	Шт.	1	+	
2.5.6	Комплект конструкторов шарнирных	Шт.	1		+
2.5.7	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Шт.	1		+
2.5.8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	Шт.	1	+	
2.5.9	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	Шт.	1		+
2.5.12	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	Шт.	1	+	
2.5.13	Контейнеры большие напольные для хранения	Шт.	4	+	
2.5.14	Мозаика разной степени сложности - комплект	Шт.	1	+	
2.5.15	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	Шт.	1		+

2.5.16	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	Шт.	1	+	
2.5.17	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.18	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.19	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.5.20	Наборы пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.21	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Шт.	25		+
2.5.22	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.5.23	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Домино логическое	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	Шт.	1		+
2.6.5	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и	Шт.	1		+

	робототехники (для дошкольного возраста)				
2.6.6	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	Шт.	1	+	
2.6.7	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	Шт.	3	+	
2.6.8	Матрешка десятикукольная	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.10	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор для составления узоров по схемам	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	Шт.	1	+	
2.6.13	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.14	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам,	Шт.	10	+	

	установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.				
2.6.16	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.17	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	4	+	
2.6.18	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.19	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	Шт.	1	+	
2.6.20	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	Шт.	1	+	
2.6.21	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	Шт.	10	+	
2.6.22	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	Шт.	3	+	
2.6.23	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	Шт.	1	+	
2.6.24	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.6.25	Набор: доска магнитная	Шт.	1		+

	настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				
2.6.26	Наборы авторских игровых материалов	Шт.	10		+
2.6.27	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	Шт.	1		+
2.6.28	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	Шт.	1	+	
2.6.29	Наборы моделей: деление на части	Шт.	1	+	
2.6.30	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.6.31	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1		+
2.6.32	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	Шт.	1	+	
2.6.33	Рамки и вкладыши тематические – комплект	Шт.	1	+	
2.6.34	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	Шт.	1		+
2.6.35	Танграм	Шт.	1		+
2.6.36	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс	Шт.	1	+	

	сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий				
2.6.37	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.38	Шахматы	Шт.	1	+	
2.6.39	Шашки	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Бинокль/подзорная труба	Шт.	1		+
2.7.2	Весы детские - комплект	Шт.	1	+	
2.7.3	Игровой комплект для изучения основ электричества	Шт.	2		+
2.7.4	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.5	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.6	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	Шт.	1		+
2.7.7	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.8	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	Шт.	1		+
2.7.9	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	Шт.	1		+
2.7.10	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	Шт.	1	+	
2.7.11	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	Шт.	1		+
2.7.12	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	Шт.	1		+
2.7.13	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.14	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.15	Приборы домашнего	Шт.	1	+	

	обихода – комплект				
2.7.16	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	Шт.	1	+	
2.7.17	Тележка-ящик (крупная)	Шт.	2		+
2.7.18	Чашка Петри	Шт.	2		+
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	Шт.	1	+	
2.8.2	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Игры на изучение чувств – комплект	Шт.	1		+
2.8.4	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.8.6	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.7	Коллекция семян и плодов	Шт.	1	+	
2.8.8	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	1		+
2.8.9	Набор картинок для классификации	Шт.	1		+
2.8.10	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.11	Набор картинок для иерархической классификации	Шт.	1		+
2.8.12	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1		+
2.8.13	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	

2.8.14	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.8.15	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	4		+
2.8.16	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.8.17	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.18	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.19	Набор фигурок людей разных профессий	Шт.	1		+
2.8.20	Набор фигурок людей разных рас	Шт.	1		+
2.8.21	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	Шт.	1		+
2.8.22	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.23	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	Шт.	1	+	
2.8.24	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - комплект	Шт.	1	+	

2.8.25	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1	+	
2.8.26	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.27	Настольно-печатные игры для детей подготовительной группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.28	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Шт.	5		+
2.8.29	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	Шт.	1		+
2.8.30	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.31	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.32	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	Шт.	1	+	
2.8.33	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.34	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	

2.8.35	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	Шт.	1	+	
2.8.36	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Большой детский атлас	Шт.	1	+	
2.9.2	Детский атлас (крупного формата)	Шт.	1		+
2.9.3	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.4	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.9.5	Набор репродукций картин великих сражений	Шт.	1	+	
2.9.6	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.7	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.9.8	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	Шт.	1	+	
2.9.9	Физическая карта мира (полушарий)	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Детский набор музыкальных инструментов	Шт.	1		+
2.10.2	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Шт.	1		+
2.10.3	Игры на закрепления	Шт.	1	+	

	представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект				
2.10.4	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	
2.10.5	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.10.6	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1		+
2.10.7	Механическая заводная игрушка разных тематик	Шт.	5		+
2.10.8	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор 5 детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.10	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.11	Набор фантастических персонажей	Шт.	1		+
2.10.12	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.13	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.14	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.15	Подставка для пальчиковых кукол	Шт.	2	+	
2.10.16	Подставка для перчаточных кукол	Шт.	2	+	
2.10.17	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1		+
2.10.18	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.19	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+

2.10.20	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения (шатер)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Шт.	1		+
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	1		+
2.12.3	Комплект мячей-массажеров	Шт.	2		+
2.12.4	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Шт.	1		+
2.12.5	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	Шт.	1		+
2.12.6	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	Шт.	1		+
2.12.7	Массажный диск для формирования правильной осанки	Шт.	2		+
2.12.8	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.9	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и	Шт.	1		+

	тактильными деталями				
2.12.1 0	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	Шт.	2		+
2.12.1 1	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	Шт.	1		+
2.12.1 2	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1		+
2.12.1 3	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.1 4	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.1 5	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.1 6	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.1 7	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор деревянных игрушек -забав	Шт.	1		+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.13.8	Набор карточек по народному ремесленному делу	Шт.	1		+

2.13.9	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.1 0	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.1 1	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.1 2	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.1 3	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.1 4	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.1 5	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.1 6	Карандаши цветные (24 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.1 7	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.1 8	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.1 9	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.2 0	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.2 1	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.2 2	Клей	Шт.	25	+	
2.13.2 3	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.2 4	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.2 5	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.2 6	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.2 7	Мелки масляные	Шт.	25	+	
2.13.2 8	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.2 9	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.3 0	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.3 1	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.3 2	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.3 3	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.3	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	

4					
2.13.3 5	Графариеты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.3 6	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Интерактивная доска	Шт.	1	+	
2.14.2	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.4	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.14.5	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.6	МФУ/принтер	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплек т	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенца с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

Примерное комплексно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет на

Тема образовательная область /	Содержание	Итоговое мероприятие
4 недели сентября Мониторинг, «Осень. Осенние месяцы», «Овощи. Огород»		
<i>Педагогическая диагностика</i>	Мониторинг развития детей воспитателями	Карта диагностики
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. упражнять в умении согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> Наблюдения за игровыми действиями детей: умение действовать в соответствии с ролью, использовать игровое пространство, предметы-заместители.</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Вопрос — ответ», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Сосчитай», «Логические цепочки», «Вода, воздух, звук», «Сравни и подбери», «Занимательная геометрия» «Как вести себя на улице» («Опасные предметы, существа и явления») <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Универсам. Отдел «Овощи» наблюдение за игровыми действиями детей. <u>Дидактические игры</u> «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика» «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика», «В саду, в огороде», «Пирамида здоровья».</p> <p>«Правила безопасности на детской площадке». «Опасные предметы, существа и явления».</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>уточнение знаний о геометрических фигурах. уточнение знаний: ориентировка в пространстве и времени</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Диагностика. <u>ФЭМП</u> Ознакомительные занятия. Уточнение знаний: количество и счет. Уточнение знаний: форма, величина, цвет. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей, совершенствовать устанавливать зависимость между множеством и его частью; Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; Закреплять умение делить круг на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p>

	<p>«Схема превращения» Воспитывать творческую самостоятельность Развивать познавательно-исследовательский интерес Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования</p>	<p>Ознакомление с социальным миром «Подготовишки»</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его.</p>	<p>Диагностика Беседа об осени Пересказ. <u>Чтение</u> Е. Трутнева» «Букварь» В. Берестов «Как хорошо уметь читать», Е. Благинина «Букварик», З. Александрова «В школу». Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности. <u>Чтение</u> К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист» <u>Развитие речи:</u> Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>совершенствовать технику изображения.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка.</p>	<p>Диагностика <u>Рисование</u> Предметное определение умений детей создавать изображения предметов по представлению, владение техническими навыками. Предметное «Картинки на песке» «Лес, точно терем расписной» «Улетает наше лето» <u>Лепка</u> предметная. Определение умений владения способами лепки <u>Аппликация</u> «Овощи на подносе», «осенний ковер» Конструктивно-модульная деятельность «Гаражи» (строит материал); «машина» (бумага, сложенная пополам) Аппликация «Бабочки-красавицы»</p>

	<p>закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях;</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	
<i>Физическое развитие</i>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <p>«О правильном питании и пользе витаминов»</p>	<p><u>Подвижные игры</u> «Ловишки», «Догони свою пару».</p> <p>«Не оставайся на полу», «Совушка».</p> <p><u>Народные игры</u> «Петушок и горошина», «Огородный хоровод».</p>
<p>4 недели октября «Фрукты, сад, ягоды», «Грибы», «Лес», «Наше тело. Здоровье и гигиена»</p>		
<p>Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи фрукты). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о сборе плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу в парках и садах города. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.</p>		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Больница – поликлиника-аптека».</p> <p><u>Театрализованные игры</u> «Мойдодыр» по сказке К. И. Чуковского (театр на фланелеграфе)</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Малыши-крепыши», «Зрение, зубы, слух», «Полезно - не полезно», «Пирамида здоровья», «Какие виды спорта ты знаешь?» (игра с мячом).</p>

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Уточнять представление о цифре 4 и цифре 5. Закреплять представление о количественном составе числа 5и 6 из единиц. Сравнение двух предметов по величине. Последовательность дней недели.</p> <p>2. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Развивать умение двигаться в пространстве. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>3. Состав числа 8 и 9 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифрах 8 и 9. Развивать глазомер. Ориентировка на листе бумаги</p> <p>4. Составлять число 9 и 10 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Независимость результата счета от направления. Уточнять представление о цифре 0.</p> <p>Формировать представление о временных отношениях и выражать словами: сначала, потом, до, раньше, позже.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Как хорошо у нас в саду».</p> <p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада.</p> <p>Формировать понятие «Земля – наш общий дом».</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>ФЭМП. «Цифры» ЭКОЛОГИЯ «Витамины», «Значение растений в жизни человека». «Жизнь осеннего леса» Чтение рассказа «Кто самый главный» «Что такое здоровье и как его сохранять» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Как хорошо у нас в саду». «Карта помощник в путешествии» «Выбираем транспорт» «Путешествие в лес»</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности «Превращение»</p>	
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Лексико-грамматические упражнения. Активизировать словарь детей.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>работа с сюжетной картиной. Умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p> <p>Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p> <p>Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p>	<p>Беседа об осени.</p> <p><u>Развитие речи:</u> Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.</p> <p><u>Чтение</u> К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист»</p> <p><u>Чтение</u> В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», И.Токмакова «Ива», «Дуб», «Осинка», «Яблонька».</p> <p>Э. Мошковская «Добежали до вечера», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям...», И.Токмакова «Мне грустно», детская энциклопедия «Тело человека»</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. сенсорное развитие;</p> <p>формировать интерес к разнообразным сооружениям.</p>	<p><i>Рисование</i> Осень (пастель), Осенний лист. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Т «Поезд, в котором мы ездили за грибами». Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. «Наша любимая подвижная игра», «Мама гуляет со своим ребенком в сквере».</p> <p>Краткосрочный проект «Азбука здоровья». Создание плаката «Витамины – наши друзья».</p> <p><i>Лепка</i> кисть рябины, Грибное лукошко, Березка. Дымковская игрушка «Утка»</p> <p><i>Аппликация</i> «Качели – карусели» Ажурная закладка <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Машины (ЛЕГО), Птицы (оригами) «Грибы» (бумага)Определение навыков и умений детей изображать сюжетные</p>

	Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.	композиции
<i>Физическое развитие</i>	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> «О правильном питании и пользе витаминов» «Как устроен мой организм» Не все грибы съедобны».	<u>Подвижные игры</u> «Не оставайся на полу», «Совушка». <u>Народные игры</u> «Петушок и горошина», «Огородный хоровод». «У Меланьи», «Колпачок и палочка», Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика <u>Подвижные игры</u> «Не оставайся на полу», «Эхо», «Кто самый меткий»
4 недели ноября «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Посуду», «Продукты питания»		
Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, диких и домашних животных. Обобщить знания детей о пользе домашних животных. Систематизировать и расширить понятие о продуктах питания.		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	побуждать детей по-своему обустроить игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности. «Опасные предметы, существа явления»: «Безопасность при общении с животными» «Если заблудился в лесу». «Порошки - не каши, таблетки- не конфетки».	Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная клиника». Театрализованные игры подготовка к театрализации сказки «Как коза избушку строила» Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Животные» - домино, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «У кого кто». Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк». Театрализованные игры театрализация сказки «Как коза избушку строила» Дидактические игры: «Кто где живет», «Колумбово яйцо», «Часть — целое», «Живое — неживое», «Танграм», Блоки Дьенеша, «Зоологическое лото». Сюжетно-ролевые игры «Кафе». Театрализованные игры по сказке К.И.Чуковского «Федорино горе». Дидактические игры «Магазин посуды», «Посчитай», «Продолжи словесный ряд», «Маленькая хозяйка», «Узнай сказку», «Наши мамы». Сюжетно-ролевые игры «Хлебозавод – магазин». Театрализованные игры показ сказки «Двенадцать месяцев». (театр на фланелеграфе) Дидактические игры «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю». Тематические беседы: Декларация прав

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Совершенствовать умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Навык счета в прямом и обратном порядке.</p> <p>Дать представление о многоугольнике.</p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших.</p> <p>2. Учить составлять число 4 и 5 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Порядковый счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги, отражение в речи пространственное расположение.</p> <p>3. Продолжать учить составлять число 6 и 7 из двух меньших, познакомить с измерением величин с помощью условной мерки. Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>4. Учить составлять число 9 и 8 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>5. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки длину и ширину предметов. Продолжать формировать навык умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение моделировать предметы из знакомых геом. фигур.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p> <p>«Две вазы». Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p>	<p>человека и Конвенция о правах ребенка</p> <p>ФЭМП Составление чисел</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«К дедушке на ферму».</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Лед – вода».</p> <p>«Строение веществ»</p> <p>В гости к дымковским мастерам Моя родина – Россия</p> <p>«День народного единства»</p> <p>«Мой город, моя страна»</p> <p>«День матери России»</p> <p>День рождения С.Я.Маршака</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; уточнять и углублять представления о Родине – России, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</p> <p>Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>лексико-грамматические упражнения. Активизировать речь детей.</p> <p>«На лесной полянке».</p> <p>Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p>	<p>Составление рассказа по плану Пересказ рассказа</p> <p><u>Чтение</u> Пришвин «Курица на столбах», А. Раскин «Как папа украшал собачку», П. Ершов «Конек-Горбунок», К. Ушинский «Петушок с семьей», Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка», Г.Скребицкий «Всяк по – своему», Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с иллюстрированными изданиями сказок, приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах, активизировать речь.</p> <p><u>Чтение</u> К. Чуковский «Федорино горе», А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». А. Ремизова «Хлебный голос» украинская народная сказка «Колосок», М.Глинская «Хлеб».</p> <p>В.Крупин «Отцовское поле», С.Топелиус «Три ржанных колоска», А. Ремезов «Хлебный голос».</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному</p>	<p><i>Рисование</i> «Конек-Горбунок». «Гжель», «Хохлома- завиток»</p> <p>Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка».</p> <p><i>Лепка</i> «Петушок с семьей». «Белка песенки поет», «Три медведя»</p>

	<p>искусству.</p> <p>продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p>Аппликация»</p> <p>«Кто в лесу живет?» «Салфетка под конфетницу».</p> <p>Снегири на ветках рябины</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность (оригами) «Птичий двор». «На лесной полянке».</p> <p>по замыслу (ЛЕГО)</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Правила поведения при обращении с животными»</p> <p>«Помощь при укусах».</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>«Удочка», «Перепрыгни-не задень», «Мяч водящему».</p> <p><u>Народные игры</u> «Барашек», «Васька-кот». «Сокол», «Гуси и волк»</p>
<p>4 недели декабря «Зима», «Зимние месяцы», «Дружба, вежливость. Правила поведения», Новогодний праздник</p>		
<p>Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре;</p> <p>содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения;</p> <p>способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей.</p> <p>Безопасность на улице и дома</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в зимний лес». «Поход в театр».</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки «Морозко», «Золушка» (театр на фланелеграфе).</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Узнай по описанию», «Геоизор», «Скажи одним предложением», «Сосчитай, сколько?», «Слова-близнецы», «Кого лес кормит». «Сложные слова», «Летает – не летает», «Кто прилетает зимой к кормушке», «Зимующие – перелетные», «Путешествие по клеточкам», «Часики», «Один - много», «Опиши предмет», «Сколько будет», «Этикет», «Азбука настроений», «Хорошо-плохо».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Салон красоты», «Семья».</p> <p><u>Театрализованные игры</u> по сказке Х.К.Андерсен «Снежная королева» (настольный театр)</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Занимательная математика», «Создай новое слово», «Времена года», «Сравни и подбери»,</p>

		<p>«Разноцветное лото», «Назови соседей числа».</p> <p>«Огонь бывает разный!»</p> <p>«Как гулять детворе зимой во дворе»</p> <p>«Опасный лед»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Познакомить с достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Учить считать по заданной мере.</p> <p>2. Развивать чувство времени. Познакомить с часами и их макетом. Продолжать учить определенную форму предметов и их частей.</p> <p>3. Продолжать измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Продолжать знакомить с часами. Развивать чувство времени. Различать длительность в интервале 5 минут.</p> <p>4. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Умение уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10. Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2-х меньших большее число в пр. 10</p> <p>Развивать умение называть последующее и предыдущее число к названному. Закреплять последовательность дней недели.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>«Нагревание-охлаждение», «Царство льда, воды и пара»</p> <p><u>Социализация. развитие общения</u></p> <p>«С чего начинается дружба».</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Знакомить детей с основами праздничной культуры;</p> <p>продолжать знакомить с традициями празднования Нового года.</p>	<p>ФЭМП «Учить считать по заданной мере», «Часы»</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Царство льда, воды и пара»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«Идет волшебница зима», «Новый год»</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Звуковая культура речи. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить</p>	<p>Пересказ.</p> <p>Составление рассказа по картине «Зима» «Здравствуй, гостя-зима!».</p>

	<p>выполнять звуковой анализ слова. лексические игры и упражнения. Активизировать речь, совершенствовать фонематическое восприятие речи. обогащение и активизация словаря.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать развивать интерес к художественной литературе «Путешествие по замку Зимы» (книга 1)</p>	<p>Познакомить со стихотворениями о зиме. <u>Чтение</u> А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», русская народная сказка «Финист-ясный Сокол», туркменская сказка «Голубая птица», А.Барто «Снегирь», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку». А. Усачев «Здравствуйте, спасибо, до свидания» (из книги «Умная собачка Соня или правила хорошего тона») В. Осеева «Волшебное слово»; небылицы: «Богат Ермошка», «Братцы, братцы». Серова «Новогоднее», С. Маршак «Таёт месяц молодой», «Двенадцать месяцев», З. Александрова «Дед Мороз», Х.К.Андерсен «Снежная королева». И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», С. Городецкий «Первый снег», сказка «Морозко».</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Учить детей передавать в рисунках наиболее характерные особенности зимнего периода, закреплять приемы работы красками.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы, передавать пропорции строения птицы. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p><i>Рисование.</i> Зимние узоры. По замыслу Новогодний праздник Иллюстрации к сказке «Морозко». «Зимний пейзаж», «Волшебная птица», «Сказочный дворец». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание альбома «Мы рисуем зимний Петербург». «Дремлет лес под сказку сна». «Как мы играем в детском саду». «В гостях у Снежной Королевы» - конкурс творческих работ детей совместно с родителями. <i>Лепка</i> «Зимние превращения пугала», Птица, «Девочка и мальчик пляшут». Учить лепить фигуру в движении <i>Аппликация</i> «Снежинка» Шляпы, короны, кокошники. Конструктивно-модульная деятельность Оригами: Шапки, «Елочные игрушки»</p>

<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений</p>	<p>Подвижные игры «Пас на ходу», «Пройди, не задень», «Хитрая лиса». «Попрыгунчики - воробышки», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», «По местам» <u>Народные игры</u> «В льдинку», «Метелица», «Ворон», «Возле домиков хожу». «Карусели», «Хоровод дружбы» «Новогодний хоровод», «В лесу родилась елочка»</p>
<p>3 недели января «Зимние забавы и спорт», «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы», «Подвиг Ленинграда»</p>		
<p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится. Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Продолжать развивать гендерные представления. Систематизировать и расширить знания детей о одежде головных уборах и обуви. Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге в годы войны.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p> <p>Безопасность</p> <p>«Правила безопасности на детской площадке»</p> <p>«Как появилась печка».</p> <p>«Правила поведения в музее»</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Гости». «Семья». «Ателье». <u>Театрализованные игры</u> подготовка к театрализации сказки «Двенадцать месяцев» (театр на фланелеграфе) «Три медведя» (настольный театр), подготовка к театрализации сказки Ш. Перро «Золушка» (театр на фланелеграфе) <u>Дидактические игры:</u> «Спортивное лото», «Что сначала, что потом», «Веселая геометрия», «Исправь ошибку», «Мебель для куклы», «то что может делать», «Назови по порядку», «Из чего что сделано». «Назови похожие слова», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Ателье детской одежды», «Четвертый лишний», «Обувной магазин».</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение</p>	<p>ФЭМП Сложение ЭКОЛОГИЯ «Зима – красавица» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы». «Памяти павших будем достойны»</p>

	<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>«Термометр».</p> <p>2. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких тел с помощью условной мерки. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1,2,5,10 рублей</p> <p>3. Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и уметь устанавливать время на макете. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение делить целое на 8 равных частей. Сравнить целое и его части.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p> <p>«На выставке кожаных изделий»</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развивать умение сопереживать героям сказки, активизировать речь детей.</p> <p>лексические игры и упражнения.</p> <p>Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря;</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение</p>	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Зимние забавы».</p> <p>Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Познакомить детей с новой сказкой.</p> <p><u>Чтение</u> «Коляда! Коляда!», «Как пошла Коляда» - календарные обрядовые песни. С. Есенин «Пороша»</p> <p>С. Маршак «Откуда стол пришел», прибаутка «Сбил-сколотил — вот и колесо», С. Маршак (пер. с англ.) «Дом, который построил Джек».</p> <p>Н. Носов «Заплатка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка».</p>

	<p>составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	<p><i>Рисование</i> «Сказочное царство». «Домик с трубой и сказочный дым», «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><i>Лепка</i> Лыжник, по замыслу. «Как мы играем зимой». «Камин»</p> <p><i>Аппликация</i> Сказочный снеговик. Конструктивно-модельная деятельность по замыслу «Комната для куклы». «Мы - модельеры» - создание книжек – самоделок с эскизами детской одежды.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Небезопасные зимние забавы»</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза». «Догони свою пару», «Мяч водящему», «Мышеловка», «Мяч о стенку», «Не оставайся на полу», «Затейники», «Фигуры»</p> <p><u>Народные игры</u> «Как на тоненький ледок», «Снежная карусель». «Чурилки», «Арина». «Вот какое платье у Алены», «Каблучок».</p>
4 недели февраля «Животные Севера», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества», «Семья»		
<p>Расширить знание детей о животных разных стран. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширить</p>		

<p>гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга.</p> <p>Семейные традиции</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;</p> <p>развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности.</p> <p>Безопасность</p> <p>«Аккуратно и без спешки».</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Путешествие на Север». «Цирковое представление», «Мы - военные»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> <u>Дидактические игры</u> «Животные», «Логические цепочки» (блоки Дьенеша), головоломки театрализации сказки К. Чуковского «Телефон». <u>Дидактические игры</u> «Земля и ее жители», «Путешествие в Африку», лото «Животные».</p> <p>«Государственные праздники России», Военные профессии», «Опасно – не опасно», «Сравни и подбери»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Закреплять названия зимних месяцев.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Лед – вода – пар».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу. Развивать представление о величине предмета. Расширять представление о весе предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Выпаривание соли»</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и уметь определять время с точностью до часа. Развивать</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Сложение и вычитание»</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Что мы знаем о животных»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«Как люди общаются на расстоянии»,</p> <p>«Защитники Отечества».</p> <p>«Семья»</p>

	<p>умение зарисовывать геометрические фигуры в тетрадь в клетку.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Защитники Родины». Расширять знания о Российской армии</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение двигаться в заданном пространстве. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?»</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Дружная семья».</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря;</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Чтение</i> С.Топелиус «Сампо – Лопаренок», Г. Снегирев главы из книги «Песцовая земля». чтение рассказа Толстого «Прыжок». Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок», Самойлов «У слоненка день рождения», А. Куприн «Слон», Ф. Зальтен «Бемби».</p> <p>чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.</p> <p>Митяев «Мешок овсянки», С. Алексеев «Первая колонна», А. Раскин главы из книги «Как папа был маленьким». Ю. Яковлев «Мама», Благинина «Посидим в тишине», А.Милн «Непослушная мама»</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Закреплять в лепке образы литературных героев развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>«Зима», «Я с папой».</p> <p>Наша армия родная</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>Животные, Создание альбома «Кто на Севере живет», «Разноцветная страна»</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пограничник с собакой</p> <p>Животные, «Доктор Айболит и его друзья».</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Корабли на рейде) «Подарок для папы».</p> <p><i>Конструктивно-модельная</i></p>

	<p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	<p><i>деятельность:</i> «Животные (работа с бумагой). Двухтрубный корабль» (работа с бумагой). «Поделки из природного материала»</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Врачебная помощь»</p>	<p>Подвижные игры «Не оставайся на земле», «Затейники». Совушка», «Удочка», «Не попадись», «Карусель» <u>Народные игры</u> «Мартышки», «Согревалочка». «Воевода».</p>
<p>4 недели марта «Международный женский день», «Весенние цветы», «Весна», «Перелетные птицы», «Обитатели водоемов»</p>		
<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «семья», «международный женский день», любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.)</p> <p>Расширять знания о домашних птицах и их детенышах, их пользе в жизни человека.</p> <p>Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p> <p>«Безопасное поведение на воде»,</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Семья», «Салон красоты», «Морское путешествие». «Экскурсия в оранжерею»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки «Снегурочка» (театр на фланелеграфе), театрализация сказки К. Чуковского «Телефон», игра – инсценировка по стихотворению А.Барто «Любитель – рыболов». подготовка к театрализации сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе)</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Сложные слова», «Сосчитай», «Сравни и подбери»,</p>

	«Что делать при ожогах растениями»	«Наши мамы». «Времена года», «Круглый год», «Составь круг из частей», «Разложи по порядку», «Зимующие – перелетные», «Назови ласково», «Парочки» (птицы), «Занимательная математика» «Танграм», «Кубики для всех», «Четвертый лишний», «Зеленый город», «Составь букет», «Слова длинные и короткие», «Собирай – ка».
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Определять время по часам с точностью до часа. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; уточнить знание известных геометрических фигур.</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Деление круга на 8 частей. Правильно их обозначать. Продолжать самостоятельно решать и составлять задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. Развивать умение последовательно называть дни недели.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Снегурочка», «Воздух и его свойства», «Водолаз Декарта», «Сказка».</p> <p>формирование представлений детей об агрегатных превращениях воды</p>	<p>ФЭМП Состав чисел Ориентировка на листе бумаги Закрепление геометрических фигур</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»</p> <p>«Свойства воды»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«Дружная семья»</p>

	<p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Дружная семья»;</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>лексические игры и упражнения; активизировать речь, учить импровизировать; развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><u>Чтение</u> Ю. Яковлев «Мама», Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Милн «Непослушная мама». В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка», А. Ремезов «Гуси – лебеди». Х.К.Андерсен «Дюймовочка»</p> <p>Изображение весны в русской поэзии В. Городецкий «Весенняя песенка», сказка Снегурочка». «По щучьему веленью» - русская сказка, Н. Носов «Карасик», Х.К.Андерсен «Русалочка». М.Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. П. Соловьева «Ночь и день», «Весенние воды», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна идет, весне дорогу!» А.Барто «Любитель – рыболов», Е.Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Ландыш», «Незабудки», «Гвоздика».</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p>	<p><u>Рисование</u> «Нарисуй, что хочешь красивое»</p> <p>«Портрет мамы», Букет цветов «Веточка вербы», «Комнатное растение» композиция с цветами и птицами (хохлома) «Ваза с ветками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают», «Морские коньки играют в прятки».</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Конфетница для мамочки, «Декоративная пластина»</p> <p><u>Аппликация</u> «Весна идет, весне дорогу», «Поздравительная открытка для мамы», «Голуби на черепичной крыше», «Рыбки в аквариуме».</p> <p>Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Бумажные цветы (работа с бумагой), «Мосты»</p> <p>Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание фотогазеты «Птицы нашего города»</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p>	<p><u>Подвижные игры.</u> «Затейники», «Охотники и утки»</p> <p>«Совушка». «Хитрая лиса», «Салки с ленточкой», «Лягушки в болоте»</p> <p><u>Народные игры</u> «Веснянка». «Если</p>

	<p><u>Ребенок в семье и сообществе</u></p> <p>«Взаимная забота и помощь в семье»</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p><u>Формирование основ безопасности в природе</u> «Ядовитые растения»</p>	<p>нравится тебе...», «Гори, гори, ясно»,</p>
<p>4 недели апреля «Космос», «Профессии. Инструменты», «Сказки», «Поздняя весна. Весенние работы в поле»</p>		
<p>Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.</p> <p>Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого в мире космонавта. Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры. Приобщение детей к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.).</p> <p>Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Расширить знания об инструментах и бытовой технике, их разнообразии и назначении, о том, как они облегчают жизнь человеку. Безопасное использование инструментов и бытовой техники.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.). Формировать бережное отношение к хлебу, знакомить с хлебобулочными изделиями.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре;</p> <p>содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения;</p> <p>способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей</p> <p>Безопасность</p> <p>«Опасные сумерки. Ночь»</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Полет в космос», «Мы строители», «Мы спасатели»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе), разыгрывание этюдов по сказке С. Маршака «Кошкин дом»</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Земля и ее жители», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу». «Логические домики» (блоки Дьенеша), «Волшебный квадрат», «Геовизор», Кому что нужно для работы», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю». «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Сложные слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Кто быстрее потушит пожар» - настольная игра, «Государственные праздники России», «Который час».</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Сложение и вычитание»</p>

	<p>сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром «Космос».</u></p> <p>«Сколько славных дел вокруг»</p> <p>Расширять представления о космосе, о космонавтах.</p> <p>«Мое Отчество-моя Россия»</p> <p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России</p>	<p>ЭКОЛОГИЯ «Красная книга – сигнал опасности» «Свойства воздуха и воды». ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Космические путешествия» «Солнце, Земля и другие планеты» «Город, транспорт, пешеход». Международный день театра «Все работы хороши, выбирай на вкус» «Как люди общаются на расстоянии» День рождения К. И. Чуковского</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>обогащение и активизация словаря</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Чтение. Н. Носов «Незнайка на Луне», детская энциклопедия «Космос» Д. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла», Воробьев «Обрывок провода», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е.Благинина «Шинель», Т. Белозеров «Майский праздник». Знакомство с трудом взрослых. Пересказ произведения. В. Маяковский «Кем быть?», Е. Пермяк «Для чего руки нужны», сказка «Семь Симеонов – семь работников» Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл. Составление рассказа по картине. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» Чтение сказки «Три ржаных колоска» С. Топелиус В. Бианки «Кто, чем поет». Чтение рус. нар. сказки «Никита Кожемяка» Чтение П. Воронько «Лучше</p>

		нет родного края», И. Соколов-Микитов «Соль земли», былины - «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Никита Кожемяка».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей.</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству;</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p><i>Рисование</i> Весна, «Космические корабли», «Кем ты хочешь быть». «Первомайский праздник в городе». «С чего начинается Родина?»</p> <p><i>Лепка</i> По замыслу «Быстрокрылые самолеты» Наш космодром <i>Аппликация</i> Звезды и кометы «Детский сад мы строим сами» <i>Конструктивно-модульная деятельность</i> «Летательные аппараты», «Роботы» «Подводное судно» Ракета (работа с бумагой) Выставка творческих работ «Космическое путешествие».</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	Подвижные игры.
4 недели мая «Праздник День Победы», «Транспорт. ПДД», «Школьные принадлежности», «Санкт-Петербург»		
Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны. Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях. Знакомить с достопримечательностями Василеостровского района		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;</p> <p>развивать творческую</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Мы идем на парад», «Железная дорога», «Школа». «Прогулка по Петербургу». «Поездка на дачу»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе), <u>инсценировка</u> песни «Мы едем, едем, едем...»_игра - инсценировка по стихотворению С. Маршака «Веселый счет»</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Государственные</p>

	<p>самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности</p> <p>«Правила безопасного поведения на железной дороге»</p> <p>«Дорога в детский сад и домой»</p>	<p>праздники», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Наш город», «Продолжи название», домино «Петербург», «Умеешь ли ты вести себя в городе», «Санкт – Петербург». «Водный, наземный, воздушный», «Логический поезд», «Кубики для всех», «Час пик», «Четвертый лишний». «Путешествие по клеточкам», «Алфавит», «Узнай по описанию», «Составь слово», «Азбука».</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Закрепление пройденного материала</p> <p>Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>«Они сражались за Родину»</p> <p>Познакомить с профессией учителя. Рассказать о школе.</p> <p>Расширять представления о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах.</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Символы»</p> <p>«Повторение. Игра-путешествие в страну Математики». Повторение.</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Солнце – большая звезда» «Беседа о лягушках» «Природоведческая викторина»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«День Победы»,</p> <p>«Школа. Учитель».</p> <p>«Виват, Санкт-Петербург!»</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Пересказ «Санкт-Петербург» С. Романовский</p> <p>Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p> <p>Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл.</p> <p><u>Чтение</u> Е. Воробьев «Обрывок провода»,</p> <p>С. Алексеев «Первый ночной таран». Е. Благинина «Шинель»,</p> <p>Т. Белозеров «Майский праздник».</p> <p>Н. Носов «Метро», С. Михалков «Моя улица», Н. Саконская «Песенка о метро», В. Кожевников «Песенка о правилах», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья». Л. Толстой «Филиппок», С. Маршак «Первый день календаря», чтение стихов о школе.</p> <p>Стихи русских поэтов о Петербурге</p> <p>Литературная викторина</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>продолжать учить создавать</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>«Первомайский праздник в городе», «На чем люди ездят»</p> <p>«Золотые облака» «Мы едем, едем, едем</p>

	<p>сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p>	<p>в далекие края!»), «Круглый год», «Друг детства», «Город вечером». Праздник в городе Цвета для ветеранов Лепка «Едим, гудим, с пути уйди, «Друг детства». «Цветы» барельеф по замыслу Апликация Открытка ветеранам, «Быстрокрылые самолеты, «Наш город», «Подарок городу». Конструктивно-модельная деятельность Улицы нашего города. «Творим и мастерим» (по замыслу). «Проекты городов». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание плаката «С днем рождения, Санкт – Петербург!».</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Подвижные игры.</p>

Приложение 3

Методическое обеспечение

Автор	Наименование
Бордачева И. Ю.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду
Саулина Т. Ф.	ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Губанова Н. Ф.	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
Куцакова Л.В.	ФГОС Конструирование из строительного материала.
Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет)
Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
	ФГОС Мир в картинках. Авиация.
	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России
	ФГОС Мир в картинках. День Победы.
	ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
	ФГОС Мир в картинках. Космос.
	ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели.
	ФГОС Мир в картинках. Овощи.
	ФГОС Мир в картинках. Посуда.
	ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.
ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.	
Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.
Веракса Н. Е., Галимов О.Р.	ФГОС Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
Павлова Л.Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4 – 7 лет)
Саулина Т.Ф.	ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с.
Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)
Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

10.09.23 11:41 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348