

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 37 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
_____ Обухова Н.В.
приказ от «31» августа 2023 № 60

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**по реализации образовательной программы дошкольного образования,
адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжелыми нарушениями речи)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детского сада № 37 Василеостровского района)

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Сафронова Е.Е.
Пригодич Е.Ю.

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	Error! Bookmark not defined.
1.1 Пояснительная записка	Error! Bookmark not defined.
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	8
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 6-(8) лет.....	12
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 6-(8)лет	16
1.6 Педагогическая диагностика.....	20
2. Содержательный раздел.....	20
2.1 Задачи и содержание образования по социально-коммуникативному развитию	21
2.2 Задачи и содержание образования по познавательному развитию.....	27
2.3 Задачи и содержание образования по речевому развитию	32
2.4 Задачи и содержание образования по художественно-эстетическому развитию.....	37
2.5 Задачи и содержание образования по физическому развитию	48
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	51
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик.....	53
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	54
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	54
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	56
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе.....	57
3.Организационный раздел	58
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	58
3.2 Инфраструктурный лист группы	58
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	77
3.4 Режим и распорядок дня в группе	84
3.5 Организация двигательного режима.....	84
3.6 Календарный план воспитательной работы группы	86

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ детского сада № 37 комбинированного вида Василеостровского района (далее – Программа). Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (зарегистрирован 27.01.2023 № 72149), и Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.) (далее - ФГОС ДО). В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. Рецензия Институт детства ФГБОУ ВО «НГПУ» № 26 от 29.05.2019. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г.; Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС. / Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.; «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб, и доп.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 до 7(8) лет, компенсирующей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в подготовительной группе. Нормативное количество ученических мест:10

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <https://ds37.voadm.gov.spb.ru/obrazovaniie>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цели и задачи выбранных парциальных программ:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

Основные задачи музыкального воспитания:

- ✓ развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

- ✓ Формировать у детей экологическую культуру.
- ✓ Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.).

Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных

признаков).

- ✓ Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.

Цель программы: развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания.

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

1. *Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*
 - ✓ Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
 - ✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
 - ✓ Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. *Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*
 - ✓ Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - ✓ Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - ✓ Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - ✓ Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
3. *Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*
 - ✓ Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - ✓ Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - ✓ Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - ✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - ✓ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. *Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.*
 - ✓ Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - ✓ Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- ✓ Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Парциальная программа «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Цель программы - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс
- ✓ «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие– исполнительство – творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

В соответствии с Федеральным стандартом ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию Программы:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что

Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою программу. При этом в части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация выбрала способы их достижения, парциальные образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) [ФАОП ДО, 1.1.2].

Принципы выбранной парциальной программы

Принципы, дополняющие представленные в инвариантной части Программы, на основе анализа выбранных парциальных программ:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;
- ✓ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

- ✓ способствовать реализации замысла или проекта;
- ✓ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- ✓ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Описание выбора способов достижения целей и ценностей, выбора образовательных программ, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия Санкт-Петербурга при реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и тому подобное в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебно-методическое пособие, представляющее региональный компонент, учитывающий социокультурные, географические и климатические условия Санкт-Петербурга:

- ✓ Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.
- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
- ✓ «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе			
ФГОС ДО, п 1.4	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы

		II. Целевой раздел ФАОП ДО	n.10.3.	C.5
	Принципы ФГОС ДО		Принципы ФАОП ДО	
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	1	Поддержка разнообразия детства.	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	2	Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.	
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	Позитивная социализация ребенка.	
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	4	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся	
5	сотрудничество образовательной организации с семьей;	5	Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	6	Сотрудничество Организации с семьей	
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	7	Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.	
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою программу. При этом в части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация выбрала способы их достижения, парциальные образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) [ФАОП ДО, 1.1.2].

Принципы выбранной парциальной программы

Принципы, дополняющие представленные в инвариантной части Программы, на основе анализа выбранных парциальных программ:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской

индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;
- ✓ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- ✓ способствовать реализации замысла или проекта;
- ✓ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- ✓ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Описание выбора способов достижения целей и ценностей, выбора образовательных программ, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия Санкт-Петербурга при реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и тому подобное в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебно-методическое пособие, представляющее региональный компонент, учитывающий социокультурные, географические и климатические условия Санкт-Петербурга:

- ✓ Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС /Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. – СПб: «Лабиринт», 2020.
- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
- ✓ «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

1.4 Планируемые результаты освоения программы 6-7(8) лет

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в Стандарте, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования. В речевом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи можно выделить *следующие основные целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:*

Ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Речевое развитие».

Ребенок:

- ✓ усваивает значение новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен делать сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- ✓ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- ✓ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ✓ объясняет значения знакомых многозначных слов;
- ✓ пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- ✓ умеет осмыслить образные выражения и объяснить смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослых).
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок:

- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Познавательное развитие»

Ребенок:

- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

- ✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры в пределах десяти, может узнать их в правильном и зеркальном (перевернутом) виде, может найти цифры среди наложенных друг на друга изображений, соотнести их с количеством предметов;
- ✓ решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- ✓ определяет (утро, день, вечер, времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (ночь));
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ✓ создает материал по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного материала, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок:

- ✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействуя с детьми;
- ✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ✓ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.

- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений.
- ✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Физическое развитие»

Ребенок:

- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ выполняет разные виды бега;
- ✓ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает правила подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта и подчиняется им;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.
- ✓ проявляет мотивацию к занятиям физической культуры, попытки планировать (с помощью взрослого) физическую деятельность для достижения каких-либо (конкретной) цели.
- ✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств, значимых для занятий физкультурой и для здоровьесбережения;
- ✓ элементарно описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т.п.
- ✓ может самостоятельно получить новую информацию, значимую для здоровьесбережения.

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики 6-7(8)лет.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не

просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих 11 деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. 12 У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него

складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) II уровень речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи с грубыми лексико-грамматическими и фонетическими отклонениями. Пассивный словарь детей преобладает над активным. Пояснение слова нередко сопровождается жестом (например, слово носок – нога и жест надевания носка).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (Играет с мячиком). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (Витя ёлку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (мама купил). Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (Собака живёт на будке. Я был комнате.) Способами словообразования дети не пользуются. Звукопроизношение у детей II уровня речевого развития значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 – 20. Характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются нечётко. Грубо нарушена звукослоговая структура слов. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных

(мак), в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удаётся (ваза – вая). Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно (окно – кано). При повторении двусложных слов с закрытым и открытым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков (банка – бака). Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков (звезда – вида). В трёхсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем (голова – ава). Четырёх-пятисложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры (велосипед – сипед). Ещё более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем речи.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развёрнутой обиходной речью без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко. У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях, смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); склонение имён существительных среднего рода как существительных женского рода (пасёт стаду); ошибочное ударение в слове (с полá, по ствóлу); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей имеются недостатки

звукослогопроизношения и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукослогопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются в основном полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки слогов, звуков (колбаса – кобалса). Данные нарушения проявляются особенно при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные и пространственные отношения. Возрастные особенности развития.

1.6 Педагогическая диагностика

Таблица 2 Вариативные инструменты педагогической и психологической диагностики

Название инструментария	6 до 7 (8) лет
Сорокина Н.А. Комплексная диагностика развития детей нарушениями - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013	да
Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	да
Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.	да
Илюк М.А., Волкова Г.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: КАРО, 2006.	да
Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – Издательство: Владос, 2008.	да
Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: метод, пособие / Н. В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2006.	да
Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). Третье издание, исправленное и дополненное. ФГОС. – Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.	да
Сорокина Н.А. Комплексная диагностика развития детей нарушениями - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013	да
Ткаченко, Татьяна Александровна. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагност. пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. - Москва: Изд-во ГНОМ и Д, 2002	да

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 37 комбинированного вида Василеостровского района (раздел 1.11). Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных/электронных носителях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФАОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 6 года 7(8)лет

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и

взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде **взрослых**, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и

взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с

многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября

2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. [ФАОП ДО, 18.7].

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

Таблица 3 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с планом работы образовательной организации на текущий учебный год (далее - годовой план работы),. Досуги	Эмоционально насыщенные события (праздники, досуги).	Воспитатели, музыкальный руководитель.
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом и ситуационном общении	Воспитатели.

	<p>диагностики. Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.</p>		
	<p>Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.</p>	<p>Традиции группы по эмоциональному взаимодействию.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>социальное развитие;</p>	<p>Социальные акции выбираются из годового плана работы.</p>	<p>Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры, творческие занятия и пр.); Участие в социальных акциях.</p>	<p>Воспитатели</p>
	<p>Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.</p>	<p>Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.</p>	<p>Воспитатели.</p>
	<p>Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.</p>	<p>Использование недиригентных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>развитие коммуникативных способностей и</p>	<p>Деятельность планируется в ежедневном календарно-</p>	<p>Использование метода беседы, коммуникативных</p>	<p>Воспитатели</p>

активности;	тематическом планировании воспитателей.	культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования по познавательному развитию

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности(ФАОП 19.7.1) являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения

времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям

родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели
Воображение и	Календарное	Творческие культурные	Воспитатели,

творческая активность	планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольника. Музыкальные импровизации с погремушками.	музыкальный руководитель
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с функциональными свойствами и назначении объектов, разнообразными ситуациями для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. Обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем	Рабочая программа воспитания.	Знакомство с отечественными	Воспитатели, социальные

<p>мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.</p>	<p>Календарный план воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей</p>	<p>традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.</p>	<p>партнеры, представители семей воспитанников</p>
---	--	---	--

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования по речевому развитию

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности (ФАОП 19.7.1) являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,

использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять

ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели
Развитие понимания речи	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной	Воспитатели

		литературы.	
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение).	Воспитатели, музыкальный руководитель
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ¹	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах

¹ Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности (ФАОП 21.7.1) являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного

гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях

(календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя

образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность. (ФАОП 21.7.2.4.)

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать

его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. (ФАОП 21.7.2.5)

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография,

декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. (ФАОП 21.7.2.6)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
-----------	---	-------------------	--------------------

Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП ДО перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендациях минпросвещения к организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись (пальчиковые краски), графика (мелки), скульптура (лепка и игры в песочнице), архитектура (конструирование). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Художественное конструирование и моделирование	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.	Воспитатели

Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).	Воспитатели, музыкальный руководитель
---------------------------------	--	--	---------------------------------------

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

- ✓ «Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:
- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Содержание образовательной деятельности

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с

занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Таблица 7 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности).	Воспитатели, родители
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве.	Инструктор по физической культуре, воспитатели,
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры, физкультура и спорт	Календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели.

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом

потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7(8)лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7(8) лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7(8)лет

-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
Ознакомление с окружающим и развитие речи занятие	2 раза в неделю

Таблица 3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7(8) лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- Конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
-праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7(8) лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
-гимнастика после сна	ежедневно
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные	ежедневно

ванны)	
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Таблица 12 Тематика культурных практик

Образовательный модуль	Примерное содержание модуля.	Примеры тем культурных практик
Осень	Сезонные изменения в природе и в жизни людей. Одежда, обувь, аксессуары, народный календарь	«Когда дерево думает, что оно более красивое весной или осенью?» («Деревья»), «Есть праздник День сурка, который предсказывает погоду. А птицы тоже предсказывают погоду? Как они узнают, когда пора возвращаться?» («Весна. Возвращение птиц»)
Зима		«Почему елку называли сладким деревом?» («Новый год»)
Весна		«Как дышит море?» («День Балтийского моря»)
Лето		«Почему в жарких странах любят полосатые ткани?»
Я и моя семья	Представления о семье, семейных традициях и обычаях, профессии	«Какой семейный праздник самый важный?», «Могут ли профессии стареть?», «Играем ли мы сейчас в бабушкины игры?»
Я в детском саду	Я и моя группа. Я и мои друзья. Я и мои педагоги. Мои любимые игры в детском саду	«Чем учитель отличается от воспитателя?», «Как будет выглядеть детский сад будущего?»
Я и мой город (улицы, транспорт)	Знакомство с городскими объектами, скульптурным и архитектурным обликом города, легендами и мифами	«Бывают ли у города родители?», «Когда рекламы в городе было больше: раньше или сейчас?», «Какого вида транспорта не хватает в нашем городе?»
Я живу в России	Знакомство со столицей, главными и известными городами и населенными пунктами России, главными государственными праздниками и символами	«Всегда ли столица – самый большой город страны?», «Зачем люди читают книги?», «Где на копейках копьё спрятано?»
Безопасность	Представления о здоровом образе жизни, безопасности в быту, на улице	«Как световозвращатель спасает меня на дороге?», «Почему у светофора три цвета?», «Как победить микроба?»

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- ✓ предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- ✓ проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- ✓ содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи
Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

✓ В проведении мониторинговых исследований:

-анкетирование;

- социологический опрос.
- ✓ В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- ✓ В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - совместные праздники, развлечения;
 - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Таблица 13 Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

<i>Месяц</i>	<i>Планируемые мероприятия</i>
сентябрь	Тематическая мероприятия «День знаний» Родительское собрание № 1 Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся»
Октябрь	Осенний утренник Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Ноябрь	Мастер-класс посвященный «Дню матери» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Декабрь	Зимний утренник Родительское собрание №2 «Речевое развитие детей дошкольного возраста. Готовимся к школе.» Совместная выставка поделок «Новогодняя сказка» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Январь	День добрых дел: «Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Февраль	Физкультурный праздник «Защитники Отечества» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Март	Весенний праздник, выставка «Весенний праздник» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Апрель	Выставка «Путешествие к далеким планетам» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
Май	Выставка рисунков к празднику День Победы Родительское собрание №3 «Наше безопасное лето» Индивидуальные консультации по интересующим темам

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работ

Коррекционная работа обеспечивает:

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- ✓ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. [ФАОП ДО; 43.1].

Задачи программы:

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия. [ФАОП ДО; 43.2].

Программа коррекционной работы предусматривает:

- ✓ проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- ✓ достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями). [ФАОП ДО; 43.3].

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- ✓ познавательное развитие,
- ✓ развитие высших психических функций;

- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР. [ФАОП ДО; 43.4].

Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. [ФАОП ДО; 43.5].

Учителем-логопедом проводится подгрупповая работа два раза в неделю по вторникам, четвергам. В остальное время логопед проводит индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Так же организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

При организации и проведении образовательного процесса, воспитатели осуществляют коррекционную работу, взаимодействуя со всеми специалистами учреждения и семьями воспитанников.

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа.

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. (ФАОП 54)

54.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. (ФАОП 54.1)

Таблица 5 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Девиз группы: Любознательные к свету Тянемся зимой и летом Знания путь наш освещает Хотим про все на свете знать. Дружить, расти, и побеждать
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её	Название группы:

особенности, символика, внешний имидж	
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - Ритуал приветствия и прощания. - Ритуал вежливого обращения. - Традиция празднования дней рождения или именин воспитанников. - Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно. - Чтение перед дневным сном - Сон под релаксирующую музыку. - Традиции проведения дней здоровья. - Традиция проведения дней благоустройства. - Традиции участия в волонтерских акциях и проектах. - Экскурсии выходного дня.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - ✓ оборудованию и содержанию территории,

- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию,
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений,
- ✓ отоплению и вентиляции,
- ✓ водоснабжению и канализации,
- ✓ организации питания,
- ✓ медицинскому обеспечению,
- ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- ✓ организации режима дня,
- ✓ организации физического воспитания,
- ✓ личной гигиене персонала;
- ✓ пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.2 Инфраструктурный лист группы

Таблица 14 Инфраструктурный лист

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1	+	
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	5		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	1		+
2.2.3	Летающая тарелка	Шт.	2		+
2.2.4	Мешочки для метания и упражнений на балансировку–комплект	Шт.	1		+

2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.7	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1		+
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	5		+
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	5		+
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	Шт.	1		+
2.3.2	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.3	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.4	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	Шт.	1		+
2.3.5	Скорая помощь (машина, среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.6	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	10	+	
2.4.3	Кассовый аппарат для сюжетной игры	Шт.	1	+	
2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.5	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.8	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.9	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	

2.4.10	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	Шт.	1		+
2.4.11	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.12	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.13	Набор «Парковка» (многоуровневая)	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор военной техники (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	Шт.	1		+
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.25	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.26	Набор самолетов (среднего размера)	Шт.	3		+
2.4.27	Набор солдатиков (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.28	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.30	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.31	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	10	+	
2.4.32	Наборы кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.33	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных	Шт.	1	+	

	игр – комплект				
2.4.34	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	Шт.	8	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	Шт.	1	+	
2.5.3	Игры-головоломки объемные	Шт.	1		+
2.5.4	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	Шт.	1		+
2.5.5	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	Шт.	1	+	
2.5.6	Комплект конструкторов шарнирных	Шт.	1		+
2.5.7	Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами	Шт.	1		+
2.5.8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	Шт.	1	+	
2.5.9	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	Шт.	1		+
2.5.12	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и	Шт.	1	+	

	соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект				
2.5.13	Контейнеры большие напольные для хранения	Шт.	4	+	
2.5.14	Мозаика разной степени сложности - комплект	Шт.	1	+	
2.5.15	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	Шт.	1		+
2.5.16	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	Шт.	1	+	
2.5.17	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.18	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.19	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.5.20	Наборы пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.21	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Шт.	25		+
2.5.22	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.5.23	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей)	Шт.	1	+	

	и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект				
2.6.3	Домино логическое	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	Шт.	1		+
2.6.5	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.6.6	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	Шт.	1	+	
2.6.7	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	Шт.	3	+	
2.6.8	Матрешка десятикукольная	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.10	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор для составления узоров по схемам	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	Шт.	1	+	
2.6.13	Набор карточек с	Шт.	2	+	

	ячейками для составления простых арифметических задач				
2.6.14	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	Шт.	10	+	
2.6.16	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.17	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	4	+	
2.6.18	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.19	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	Шт.	1	+	
2.6.20	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	Шт.	1	+	
2.6.21	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	Шт.	10	+	
2.6.22	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	Шт.	3	+	

2.6.23	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	Шт.	1	+	
2.6.24	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.6.25	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	Шт.	1		+
2.6.26	Наборы авторских игровых материалов	Шт.	10		+
2.6.27	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	Шт.	1		+
2.6.28	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	Шт.	1	+	
2.6.29	Наборы моделей: деление на части	Шт.	1	+	
2.6.30	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.6.31	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1		+
2.6.32	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	Шт.	1	+	
2.6.33	Рамки и вкладыши тематические – комплект	Шт.	1	+	
2.6.34	Стержни с насадками	Шт.	1		+

	(для построения числового ряда)				
2.6.35	Танграм	Шт.	1		+
2.6.36	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6.37	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.38	Шахматы	Шт.	1	+	
2.6.39	Шашки	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Бинокль/подзорная труба	Шт.	1		+
2.7.2	Весы детские - комплект	Шт.	1	+	
2.7.3	Игровой комплект для изучения основ электричества	Шт.	2		+
2.7.4	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.5	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.6	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	Шт.	1		+
2.7.7	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.8	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	Шт.	1		+
2.7.9	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	Шт.	1		+
2.7.10	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения	Шт.	1	+	

	масс и объемов				
2.7.11	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	Шт.	1		+
2.7.12	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	Шт.	1		+
2.7.13	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.14	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.15	Приборы домашнего обихода – комплект	Шт.	1	+	
2.7.16	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	Шт.	1	+	
2.7.17	Тележка-ящик (крупная)	Шт.	2		+
2.7.18	Чашка Петри	Шт.	2		+
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером –комплект	Шт.	1	+	
2.8.2	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Игры на изучение чувств – комплект	Шт.	1		+
2.8.4	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.8.6	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.7	Коллекция семян и плодов	Шт.	1	+	
2.8.8	Набор из двухсторонних панелей для обучения	Шт.	1		+

	письму				
2.8.9	Набор картинок для классификации	Шт.	1		+
2.8.10	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.11	Набор картинок для иерархической классификации	Шт.	1		+
2.8.12	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1		+
2.8.13	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.14	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.8.15	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	4		+
2.8.16	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.8.17	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.18	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.19	Набор фигурок людей разных профессий	Шт.	1		+
2.8.20	Набор фигурок людей разных рас	Шт.	1		+
2.8.21	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	Шт.	1		+
2.8.22	Набор фигурок	Шт.	1		+

	насекомых с реалистичными изображением и пропорциями				
2.8.23	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	Шт.	1	+	
2.8.24	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - комплект	Шт.	1	+	
2.8.25	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1	+	
2.8.26	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.27	Настольно-печатные игры для детей подготовительной группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.28	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Шт.	5		+
2.8.29	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	Шт.	1		+
2.8.30	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.31	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.32	Сюжетные картинки с разной тематикой,	Шт.	1	+	

	крупного и мелкого формата – комплект				
2.8.33	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.34	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.35	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	Шт.	1	+	
2.8.36	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Большой детский атлас	Шт.	1	+	
2.9.2	Детский атлас (крупного формата)	Шт.	1		+
2.9.3	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.4	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.9.5	Набор репродукций картин великих сражений	Шт.	1	+	
2.9.6	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.7	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.9.8	Постер (репродукция) произведений живописи	Шт.	1	+	

	и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект				
2.9.9	Физическая карта мира (полушарий)	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Детский набор музыкальных инструментов	Шт.	1		+
2.10.2	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Шт.	1		+
2.10.3	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.10.4	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	
2.10.5	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.10.6	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1		+
2.10.7	Механическая заводная игрушка разных тематик	Шт.	5		+
2.10.8	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор 5 детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.10	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.11	Набор фантастических персонажей	Шт.	1		+
2.10.12	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.13	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.14	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	

2.10.1 5	Подставка для пальчиковых кукол	Шт.	2	+	
2.10.1 6	Подставка для перчаточных кукол	Шт.	2	+	
2.10.1 7	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1		+
2.10.1 8	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.1 9	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.2 0	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения (шатер)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Шт.	1		+
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	1		+
2.12.3	Комплект мячей-массажеров	Шт.	2		+
2.12.4	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Шт.	1		+
2.12.5	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	Шт.	1		+
2.12.6	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-	Шт.	1		+

	моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект				
2.12.7	Массажный диск для формирования правильной осанки	Шт.	2		+
2.12.8	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.9	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	Шт.	1		+
2.12.10	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	Шт.	2		+
2.12.11	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	Шт.	1		+
2.12.12	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1		+
2.12.13	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.14	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.15	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.16	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.17	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных	Шт.	1	+	

	промыслов – комплект				
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор деревянных игрушек -забав	Шт.	1		+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.13.8	Набор карточек по народному ремесленному делу	Шт.	1		+
2.13.9	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.1 0	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.1 1	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.1 2	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.1 3	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.1 4	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.1 5	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.1 6	Карандаши цветные (24 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.1 7	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.1 8	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.1 9	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.2 0	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.2 1	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.2 2	Клей	Шт.	25	+	
2.13.2 3	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.2 4	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.2 5	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.2 6	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.2	Мелки масляные	Шт.	25	+	

7					
2.13.2 8	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.2 9	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.3 0	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.3 1	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.3 2	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.3 3	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.3 4	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.3 5	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.3 6	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Интерактивная доска	Шт.	1	+	
2.14.2	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.4	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.14.5	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.6	МФУ/принтер	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок,	Комплек т	1	+	

	термометры для воды				
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Цифровой образ произведений из перечня доступен в районной «Базе знаний».

От 6 лет до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей

голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я.

Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 лет до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру [ФОП 33.4].

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми [ФОП 33.4].

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») [ФОП 33.4].

Анимационные произведения

От 6 лет до 7 лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм«Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей с 6-7 лет

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей с 7- 8 лет
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта, 1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня составлен с расчетом 12-часового пребывания ребенка в детском саду и скорректирован с учетом работы данного учреждения.

Таблица 15 Режим дня на холодный период

Режимные моменты	6—7 лет
	Время
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00– 08.10
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность с педагогом.	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.20 – 08.30 08.30 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятию. Дежурство.	08.40 – 09.00
Занятия со специалистами (с учетом 10 минутного перерыва).	09.00– 09.30 09.40 – 10.10
Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	10.20 – 10.50
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	11.05 –12.45
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.45 – 12.55
Подготовка ко сну, чтение. Дневной сон	12.55 – 15.25
Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.40 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	

Возвращение с прогулки, КГН. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 – 19.00
--	---------------

Таблица 16 Режим дня на теплый период

Режимные моменты	6—7 лет
	Время
Прием детей (осмотр, измерение температуры). Утренний круг. Совместная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Совместная деятельность с педагогом	08.10 – 08.30
Подготовка к завтраку. КГН. Дежурство. Завтрак	08.30 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей.	08.40 – 09.00
Совместная деятельность с педагогом	09.00 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	09.30 - 10.20
Занятия со специалистами	10.30 - 10.50
КГН. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.10 – 12.20 12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, КГН, измерение температуры.	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность со специалистами	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.30
Возвращение с прогулки, КГН. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	18.30 – 19.00

3.5 Организация двигательного режима

Таблица 17

Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физическая культура	3 раза в неделю в соответствии с расписанием. Продолжительность 30 минут
Бодрящая гимнастика	ежедневно
Физкультурный досуг	1-2 раз в месяц Продолжительность 30-35 минут
Дни здоровья	Один раз в три месяца
Здоровьесберегающие технологии	ежедневно
ЗОЖ	ежедневно

Подвижные игры	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Индивидуальная работа по развитию основных движений	ежедневно по 10 минут x 2 раза в день

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Таблица 18 Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятия/ событие/проект	Направление	Ценности
01.09	День Знаний (ФК) ² - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ³); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание
03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическое	Родина
08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Районная акция (фоторепортаж флешмоба)	Познавательное	познание
15.09	День рождения Василеостровского района (РК ⁴) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд
01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие добро
01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота

² ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

³ ВВ – воспитателю о воспитании

⁴ Региональный компонент

04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно- нравственное	Природа Милосерди е
05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с профессионалами, районная акция	Трудовое	Труд
09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами	Трудовое	Труд
16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд
15.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
Октябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина
08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина
20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек
21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудниче ство
22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудниче ство
26.11	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК)	Патриотическое	Родина

	Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.		
03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина
03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие , добро
05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие , добро
08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд
09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина
12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.	Патриотическое Познавательное	Родина познание

	Творческий коллаж в группах. Районная акция.		
27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд
31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд
24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд
27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина
02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном уголке.	Патриотическое Познавательное	Родина познание
08.02	День российской науки (ФК) Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Познание Труд
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
16.02	Городское физкультурно-	Физическое и	Здоровье

	оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	оздоровительное	
21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота
18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких - со	Эстетическое	Культура
01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура
12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа
30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд
01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ)	Трудовое	Труд

	Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)		
09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы	Патриотическое	Родина
18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина
19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Районная социальная акция	Социальное	Дружба Сотрудничество
24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд
01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба
06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура
12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина
22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина

08.07	<p>День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)</p>	Социальное	Семья
30.07	<p>День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе</p>	Патриотическое	Родина
12.08	<p>День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы</p>	Физическое и оздоровительное	Здоровье
22.08	<p>День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)</p>	Патриотическое	Родина
27.08	<p>День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	Эстетическое	Культура

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<p>Аверин В. А., Смирнова Е. О., Слободчиков И. М. Развитие личности ребенка от года до трех : [раннее детство - открытие большого мира. Познание и творчество. Право быть самим собой. Здоровье ребенка в период раннего детства. Малыш и цивилизация / Аверин В. А. д.психол.н., проф., Смирнова Е.О. д.психол.н., проф., Слободчиков И.М. д.психол.н., проф. и др. ; науч. ред. Лариса Арсеньевна Головей д.психол.н., проф.]. - Изд. перераб. и доп. - Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2010.</p> <p>Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. - М. : ИНТОР, 1996.</p> <p>Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности : игры-занятия с детьми раннего возраста : 1-3 года / Л.Н. Галигузова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Смирнова Е.О. Воспитание детей раннего возраста : Пособие для воспитателей дет. сада и родителей / [Е.О. Смирнова и др.]. - М. : Просвещение : Учеб. лит., 1996.</p> <p>Смирнова Е. О. (д-р психол. наук), Холмогорова В. М. Социально-коммуникативное развитие детей : методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги" / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - Москва : Русское слово, 2019.</p>
Познавательное развитие	<p>Смирнова Е. О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей : игры и занятия с детьми раннего возраста : 1-3 года / Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста / [В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.] ; Под ред. Г.М. Ляминой. - М. : Просвещение, 1981.</p> <p>Русская А. Г., Мещерякова С. Ю. Развитие речи : игры и занятия с детьми раннего возраста, 1-3 года / А.Г. Русская, С.Ю. Мещерякова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) : планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p>
Физическое развитие	<p>Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Физическое развитие : игры и занятия с детьми раннего возраста, 1-3 года / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Голубева Л. Г. (врач-педиатр) Гимнастика и массаж для самых маленьких : пособие для родителей и воспитателей : для занятий с детьми от рождения до трех лет / Л.Г. Голубева. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей : Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1987.</p> <p>Лайзане С.Я. Работа по физическому воспитанию летом с детьми раннего возраста : (От 1 - 3-х лет) / Респ. метод. каб. дошк. воспитания М-ва просвещения ЛатвССР. - Рига : МП ЛатвССР, 1988.</p>

Примерное комплексно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет на

Тема образовательная область	Содержание	Итоговое мероприятие
4 недели сентября Мониторинг, «Осень. Осенние месяцы», «Овощи. Огород»		
<i>Педагогическая диагностика</i>	Мониторинг развития детей воспитателями	Карта диагностики
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. упражнять в умении согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> Наблюдения за игровыми действиями детей: умение действовать в соответствии с ролью, использовать игровое пространство, предметы-заменители.</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Вопрос — ответ», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Сосчитай», «Логические цепочки», «Вода, воздух, звук», «Сравни и подбери», «Занимательная геометрия» «Как вести себя на улице» («Опасные предметы, существа и явления»)</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Универсам. Отдел «Овощи» наблюдение за игровыми действиями детей.</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика» «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика», «В саду, в огороде», «Пирамида здоровья».</p> <p>«Правила безопасности на детской площадке». «Опасные предметы, существа и явления».</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>уточнение знаний о геометрических фигурах.</p> <p>уточнение знаний: ориентировка в пространстве и времени</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности «Схема превращения»</p>	<p>Диагностика.</p> <p><u>ФЭМП</u> Знакомительные занятия.</p> <p>Уточнение знаний: количество и счет.</p> <p>Уточнение знаний: форма, величина, цвет.</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей, совершенствовать устанавливать зависимость между множеством и его частью; Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; Закреплять умение делить круг на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p>

	<p>Воспитывать творческую самостоятельность</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес</p> <p>Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования</p>	«Подготовишки»
<i>Речевое развитие</i>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его.</p>	<p>Диагностика Беседа об осени Пересказ.</p> <p><u>Чтение</u></p> <p>Е. Трутнева) «Букварь»</p> <p>В. Берестов «Как хорошо уметь читать», Е. Благинина «Букварик», З. Александрова «В школу».</p> <p>Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта.</p> <p>Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет»</p> <p>Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.</p> <p><u>Чтение</u></p> <p>К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист»</p> <p><u>Развитие речи:</u></p> <p>Составление рассказов на тему: «Летние истории».</p> <p>Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта.</p> <p>Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет»</p> <p>Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>совершенствовать технику изображения.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка.</p> <p>закреплять умение складывать</p>	<p>Диагностика</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Предметное определение умений детей создавать изображения предметов по представлению, владение техническими навыками.</p> <p>Предметное «Картинки на песке»</p> <p>«Лес, точно терем расписной»</p> <p>«Улетает наше лето»</p> <p><u>Лепка</u> предметная. Определение умений владения способами лепки</p> <p><u>Аппликация</u> «Овощи на подносе», «осенний ковер» Конструктивно-модульная деятельность «Гаражи» (строит материал); «машина» (бумага, сложенная пополам)</p> <p>Аппликация «Бабочки-красавицы»</p>

	<p>бумагу в разных направлениях;</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	
<i>Физическое развитие</i>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <p>«О правильном питании и пользе витаминов»</p>	<p><u>Подвижные игры</u> «Ловишки», «Догони свою пару».</p> <p>«Не оставайся на полу», «Совушка».</p> <p><u>Народные игры</u> «Петушок и горошина», «Огородный хоровод».</p>
<p>4 недели октября «Фрукты, сад, ягоды», «Грибы», «Лес», «Наше тело. Здоровье и гигиена»</p>		
<p>Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи фрукты). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о сборе плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу в парках и садах города. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.</p>		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Больница – поликлиника-аптека».</p> <p><u>Театрализованные игры</u> «Мойдодыр» по сказке К. И. Чуковского (театр на фланелеграфе)</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Мальши-крепыши», «Зрение, зубы, слух», «Полезно - не полезно», «Пирамида здоровья», «Какие виды спорта ты знаешь?» (игра с мячом).</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>1. Уточнять представление о цифре 4 и цифре 5. Закреплять представление о количественном составе числа 5и 6 из единиц.</p>	<p>ФЭМП. «Цифры»</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Витамины», «Значение растений в жизни человека».</p>

	<p>Сравнение двух предметов по величине. Последовательность дней недели.</p> <p>2. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Развивать умение двигаться в пространстве. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>3. Состав числа 8 и 9 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифрах 8 и 9. Развивать глазомер. Ориентировка на листе бумаги</p> <p>4. Составлять число 9 и 10 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Независимость результата счета от направления. Уточнять представление о цифре 0.</p> <p>Формировать представление о временных отношениях и выражать словами: сначала, потом, до, раньше, позже.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Как хорошо у нас в саду».</p> <p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада.</p> <p>Формировать понятие «Земля – наш общий дом».</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности «Превращение»</p>	<p>«Жизнь осеннего леса» Чтение рассказа «Кто самый главный» «Что такое здоровье и как его сохранять» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«Как хорошо у нас в саду». «Карта помощник в путешествии» «Выбираем транспорт» «Путешествие в лес»</p>
--	---	---

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Лексико-грамматические упражнения. Активизировать словарь детей.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>работа с сюжетной картиной. Умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p> <p>Звуковая культура речи. Работа над предложением. Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p>	<p>Беседа об осени.</p> <p><u>Развитие речи:</u> Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.</p> <p><u>Чтение</u> К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист»</p> <p><u>Чтение</u> В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», И.Токмакова «Ива», «Дуб», «Осинка», «Яблонька».</p> <p>Э. Мошковская «Добежали до вечера», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям...», И.Токмакова «Мне грустно», детская энциклопедия «Тело человека»</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. сенсорное развитие;</p> <p>формировать интерес к разнообразным сооружениям. Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p><i>Рисование</i> Осень (пастель), Осенний лист. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Т «Поезд, в котором мы ездили за грибами». Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. «Наша любимая подвижная игра», «Мама гуляет со своим ребенком в сквере».</p> <p>Краткосрочный проект «Азбука здоровья». Создание плаката «Витамины – наши друзья».</p> <p><i>Лепка</i> кисть рябины, Грибное лукошко, Березка. Дымковская игрушка «Утка»</p> <p><i>Аппликация</i> «Качели – карусели» Ажурная закладка <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Машины (ЛЕГО), Птицы (оригами) «Грибы» (бумага)Определение навыков и умений детей изображать сюжетные композиции</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки,</p>	<p><u>Подвижные игры</u> «Не оставайся на полу», «Совушка». <u>Народные игры</u> «Петушок и горошина»,</p>

	<p>пальчиковая и артикуляционная гимнастика. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p>«О правильном питании и пользе витаминов»</p> <p>«Как устроен мой организм»</p> <p>Не все грибы съедобны».</p>	<p>«Огородный хоровод».</p> <p>«У Меланьи», «Колпачок и палочка», Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика</p> <p><i>Подвижные игры</i> «Не оставайся на полу», «Эхо», «Кто самый меткий»</p>
<p>4 недели ноября «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Посуду», «Продукты питания»</p>		
<p>Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, диких и домашних животных. Обобщить знания детей о пользе домашних животных. Систематизировать и расширить понятие о продуктах питания.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>побуждать детей по-своему обустроить игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы;</p> <p>формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;</p> <p>развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности.</p> <p>«Опасные предметы, существа явления»: «Безопасность при общении с животными»</p> <p>«Если заблудился в лесу».</p> <p>«Порошки - не кашки, таблетки- не конфетки».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная клиника».</p> <p>Театрализованные игры подготовка к театрализации сказки «Как коза избушку строила»</p> <p>Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Животные» - домино, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «У кого кто».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк».</p> <p>Театрализованные игры театрализация сказки «Как коза избушку строила»</p> <p>Дидактические игры: «Кто где живет», «Колумбово яйцо», «Часть — целое», «Живое — неживое», «Танграм», Блоки Дьенеша, «Зоологическое лото».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Кафе».</p> <p>Театрализованные игры по сказке К.И.Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Дидактические игры «Магазин посуды», «Посчитай», «Продолжи словесный ряд», «Маленькая хозяйка», «Узнай сказку», «Наши мамы».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Хлебозавод – магазин».</p> <p>Театрализованные игры показ сказки «Двенадцать месяцев».</p> <p>(театр на фланелеграфе)</p> <p>Дидактические игры «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю».</p> <p>Тематические беседы: Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Совершенствовать умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p>	<p>ФЭМП Составление чисел</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«К дедушке на ферму».</p>

	<p>Навык счета в прямом и обратном порядке.</p> <p>Дать представление о многоугольнике.</p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших.</p> <p>2. Учить составлять число 4 и 5 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Порядковый счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги, отражение в речи пространственное расположение.</p> <p>3. Продолжать учить составлять число 6 и 7 из двух меньших, познакомить с измерением величин с помощью условной мерки. Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>4. Учить составлять число 9 и 8 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>5. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки длину и ширину предметов. Продолжать формировать навык умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение моделировать предметы из знакомых геом. фигур.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p> <p>«Две вазы». Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера</p> <p><u>Развитие познавательно-</u></p>	<p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Лед – вода».</p> <p>«Строение веществ»</p> <p>В гости к дымковским мастерам Моя родина – Россия</p> <p>«День народного единства»</p> <p>«Мой город, моя страна»</p> <p>«День матери России»</p> <p>День рождения С.Я.Маршак</p>
--	---	--

	<p><u>исследовательской деятельности</u></p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; уточнять и углублять представления о Родине – России, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</p> <p>Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>лексико-грамматические упражнения. Активизировать речь детей.</p> <p>«На лесной полянке».</p> <p>Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p>	<p>Составление рассказа по плану Пересказ рассказа</p> <p><u>Чтение</u> Пришвин «Курица на столбах», А. Раскин «Как папа украшал собачку», П. Ершов «Конек-Горбунок», К. Ушинский «Петушок с семьей», Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка», Г.Скребицкий «Всяк по – своему», Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с иллюстрированными изданиями сказок, приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах, активизировать речь.</p> <p><u>Чтение</u> К. Чуковский «Федорино горе», А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». А. Ремизова «Хлебный голос» украинская народная сказка «Колосок», М.Глинская «Хлеб».</p> <p>В.Крупин «Отцовское поле», С.Топелиус «Три ржаных колоска», А. Ремезов «Хлебный голос».</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p>	<p><i>Рисование</i> «Конек-Горбунок». «Гжель», «Хохлома- завиток»</p> <p>Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка».</p> <p><i>Лепка</i> «Петушок с семьей». «Белка песенки поет», «Три медведя»</p> <p><i>Аппликация</i> «Кто в лесу живет?» «Салфетка под конфетницу».</p> <p>Снегири на ветках рябины</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность (оригами) «Птичий двор». «На лесной полянке».</p>

	продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.	по замыслу (ЛЕГО)
<i>Физическое развитие</i>	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика <u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Правила поведения при обращении с животными» «Помощь при укусах».	Подвижные игры «Удочка», «Перепрыгни-не задень», «Мяч водящему». <u>Народные игры</u> «Барашек», «Васька-кот». «Сокол», «Гуси и волк»
4 недели декабря «Зима», «Зимние месяцы», «Дружба, вежливость. Правила поведения», Новогодний праздник		
Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей. Безопасность на улице и дома	Сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в зимний лес». «Поход в театр». <u>Театрализованные игры</u> показ сказки «Морозко», «Золушка» (театр на фланелеграфе). <u>Дидактические игры</u> «Узнай по описанию», «Геовизор», «Скажи одним предложением», «Сосчитай, сколько?», «Слова-близнецы», «Кого лес кормит». «Сложные слова», «Летает – не летает», «Кто прилетает зимой к кормушке», «Зимующие – перелетные», «Путешествие по клеточкам», «Часики», «Один - много», «Опиши предмет», «Сколько будет», «Этикет», «Азбука настроений», «Хорошо-плохо». <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Салон красоты», «Семья». <u>Театрализованные игры</u> по сказке Х.К.Андерсен «Снежная королева» (настольный театр) <u>Дидактические игры</u> «Занимательная математика», «Создай новое слово», «Времена года», «Сравни и подбери», «Разноцветное лото», «Назови соседей числа». «Огонь бывает разный!» «Как гулять детворе зимой во дворе» «Опасный лед»
<i>Познавательное</i>	1.Познакомить с достоинством 1,	ФЭМП «Учить считать по заданной

<p><i>развитие</i></p>	<p>2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Учить считать по заданной мере. 2.Развивать чувство времени. Познакомить с часами и их макетом. Продолжать учить определенную форму предметов и их частей. 3.Продолжать измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Продолжать знакомить с часами. Развивать чувство времени. Различать длительность в интервале 5 минут. 4.Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Умение уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10. Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2-х меньших большее число в пр. 10 Развивать умение называть последующее и предыдущее число к названному. Закреплять последовательность дней недели. <u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u> «Нагревание-охлаждение», «Царство льда, воды и пара»</p> <p><u>Социализация, развитие общения</u></p> <p>«С чего начинается дружба».</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Знакомить детей с основами праздничной культуры;</p> <p>продолжать знакомить с традициями празднования Нового года.</p>	<p>мере», «Часы» ЭКОЛОГИЯ «Царство льда, воды и пара» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Идет волшебница зима», «Новый год»</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Звуковая культура речи. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. лексические игры и упражнения. Активизировать речь, совершенствовать фонематическое восприятие речи. обогащение и активизация</p>	<p>Пересказ. Составление рассказа по картине «Зима» «Здравствуй, гостя-зима!». Познакомить со стихотворениями о зиме. <u>Чтение</u> А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», русская народная сказка «Финист-ясный Сокол», туркменская сказка «Голубая</p>

	<p>словаря.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать развивать интерес к художественной литературе «Путешествие по замку Зимы» (книга 1)</p>	<p>птица», А.Барто «Снегирь», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку». А. Усачев «Здравствуйте, спасибо, до свидания» (из книги «Умная собачка Соня или правила хорошего тона») В. Осеева «Волшебное слово»; небылицы: «Богат Ермошка», «Братцы, братцы». Серова «Новогоднее», С. Маршак «Таёт месяц молодой», «Двенадцать месяцев», З. Александрова «Дед Мороз», Х.К.Андерсен «Снежная королева». И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», С. Городецкий «Первый снег», сказка «Морозко».</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Учить детей передавать в рисунках наиболее характерные особенности зимнего периода, закреплять приемы работы красками.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы, передавать пропорции строения птицы. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p><i>Рисование.</i> Зимние узоры. По замыслу Новогодний праздник Иллюстрации к сказке «Морозко». «Зимний пейзаж», «Волшебная птица», «Сказочный дворец». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание альбома «Мы рисуем зимний Петербург». «Дремлет лес под сказку сна». «Как мы играем в детском саду». «В гостях у Снежной Королевы» - конкурс творческих работ детей совместно с родителями.</p> <p><i>Лепка</i> «Зимние превращения пугала», Птица, «Девочка и мальчик пляшут». Учить лепить фигуру в движении</p> <p><i>Аппликация</i> «Снежинка» Шляпы, короны, кокошники. Конструктивно-модульная деятельность Оригами: Шапки, «Елочные игрушки</p>

<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений</p>	<p>Подвижные игры «Пас на ходу», «Пройди, не задень», «Хитрая лиса». «Попрыгунчики - воробышки», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», «По местам» <u>Народные игры</u> «В льдинку», «Метелица», «Ворон», «Возле домиков хожу». «Карусели», «Хоровод дружбы» «Новогодний хоровод», «В лесу родилась елочка»</p>
<p>3 недели января «Зимние забавы и спорт», «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы», «Подвиг Ленинграда»</p>		
<p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится. Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Продолжать развивать гендерные представления. Систематизировать и расширить знания детей о одежде головных уборах и обуви. Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге в годы войны.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p> <p>Безопасность</p> <p>«Правила безопасности на детской площадке»</p> <p>«Как появилась печка».</p> <p>«Правила поведения в музее»</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Гости». «Семья». «Ателье». <u>Театрализованные игры</u> подготовка к театрализации сказки «Двенадцать месяцев» (театр на фланелеграфе) «Три медведя» (настольный театр), подготовка к театрализации сказки Ш. Перро «Золушка» (театр на фланелеграфе) <u>Дидактические игры</u>: «Спортивное лото», «Что сначала, что потом», «Веселая геометрия», «Исправь ошибку», «Мебель для куклы», «то что может делать», «Назови по порядку», «Из чего что сделано». «Назови похожие слова», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Ателье детской одежды», «Четвертый лишний», «Обувной магазин».</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение</p>	<p>ФЭМП Сложение ЭКОЛОГИЯ «Зима – красавица» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы». «Памяти павших будем достойны»</p>

	<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>«Термометр».</p> <p>2. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких тел с помощью условной мерки. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1,2,5,10 рублей</p> <p>3. Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и уметь устанавливать время на макете. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение делить целое на 8 равных частей. Сравнить целое и его части.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p> <p>«На выставке кожаных изделий»</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развивать умение сопереживать героям сказки, активизировать речь детей.</p> <p>лексические игры и упражнения. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря;</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение</p>	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Зимние забавы».</p> <p>Чтение сказки С. Маршак «Двенадцать месяцев». Познакомить детей с новой сказкой.</p> <p><u>Чтение</u> «Коляда! Коляда!», «Как пошла Коляда» - календарные обрядовые песни. С. Есенин «Пороша»</p> <p>С. Маршак «Откуда стол пришел», прибаутка «Сбил-сколотил — вот и колесо», С. Маршак (пер. с англ.) «Дом, который построил Джек».</p> <p>Н. Носов «Заплатка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка».</p>

	<p>составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	<p><i>Рисование</i> «Сказочное царство». «Домик с трубой и сказочный дым», «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><i>Лепка</i> Лыжник, по замыслу. «Как мы играем зимой». «Камин»</p> <p><i>Аппликация</i> Сказочный снеговик. Конструктивно-модельная деятельность по замыслу «Комната для куклы». «Мы - модельеры» - создание книжек – самоделок с эскизами детской одежды.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Небезопасные зимние забавы»</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза». «Догони свою пару», «Мяч водящему», «Мышеловка», «Мяч о стенку», «Не оставайся на полу», «Затейники», «Фигуры»</p> <p><u>Народные игры</u> «Как на тоненький ледок», «Снежная карусель». «Чурилки», «Арина». «Вот какое платье у Алены», «Каблучок».</p>
<p>4 недели февраля <i>«Животные Севера», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества», «Семья»</i></p>		
<p>Расширить знание детей о животных разных стран. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять</p>		

<p>гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга.</p> <p>Семейные традиции</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;</p> <p>развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности.</p> <p>Безопасность</p> <p>«Аккуратно и без спешки».</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Путешествие на Север». «Цирковое представление», «Мы - военные»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> <u>Дидактические игры</u> «Животные», «Логические цепочки» (блоки Дьенеша), головоломки театрализации сказки К. Чуковского «Телефон». <u>Дидактические игры</u> «Земля и ее жители», «Путешествие в Африку», лото «Животные». «Государственные праздники России», «Военные профессии», «Опасно – не опасно», «Сравни и подбери»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Закреплять названия зимних месяцев.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Лед – вода – пар».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу. Развивать представление о величине предмета. Расширять представление о весе предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Выпаривание соли»</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и уметь определять время с точностью до часа. Развивать</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Сложение и вычитание»</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Что мы знаем о животных»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«Как люди общаются на расстоянии», «Защитники Отечества».</p> <p>«Семья»</p>

	<p>умение зарисовывать геометрические фигуры в тетрадь в клетку.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Защитники Родины». Расширять знания о Российской армии</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение двигаться в заданном пространстве. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?»</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Дружная семья».</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря;</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><i>Чтение</i> С.Топелиус «Сампо – Лопаренок», Г. Снегирев главы из книги «Песцовая земля». чтение рассказа Толстого «Прыжок». Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок», Самойлов «У слоненка день рождения», А. Куприн «Слон», Ф. Зальтен «Бемби».</p> <p>чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.</p> <p>Митяев «Мешок овсянки», С. Алексеев «Первая колонна», А. Раскин главы из книги «Как папа был маленьким». Ю. Яковлев «Мама», Благинина «Посидим в тишине», А.Милн «Непослушная мама»</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Закреплять в лепке образы литературных героев развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>«Зима», «Я с папой».</p> <p>Наша армия родная</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>Животные, Создание альбома «Кто на Севере живет», «Разноцветная страна»</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пограничник с собакой</p> <p>Животные, «Доктор Айболит и его друзья».</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Корабли на рейде) «Подарок для папы».</p> <p><i>Конструктивно-модельная</i></p>

	<p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p> <p>формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности</p>	<p><i>деятельность:</i> «Животные (работа с бумагой). Двухтрубный корабль» (работа с бумагой). «Поделки из природного материала»</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности</u> «Врачебная помощь»</p>	<p>Подвижные игры «Не оставайся на земле», «Затейники». Совушка», «Удочка», «Не попадись», «Карусель» <u>Народные игры</u> «Мартышки», «Согревалочка». «Воевода».</p>
<p>4 недели марта «Международный женский день», «Весенние цветы», «Весна», «Перелетные птицы», «Обитатели водоемов»</p>		
<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «семья», «международный женский день», любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.)</p> <p>Расширять знания о домашних птицах и их детенышах, их пользе в жизни человека.</p> <p>Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу;</p> <p>развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p> <p>«Безопасное поведение на воде»,</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Семья», «Салон красоты», «Морское путешествие». «Экскурсия в оранжерею» <u>Театрализованные игры</u> показ сказки «Снегурочка» (театр на фланелеграфе), театрализация сказки К. Чуковского «Телефон», игра – инсценировка по стихотворению А.Барто «Любитель – рыболов». подготовка к театрализации сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе) <u>Дидактические игры</u> «Сложные слова», «Сосчитай», «Сравни и подбери»,</p>

	<p>«Что делать при ожогах растениями»</p>	<p>«Наши мамы». «Времена года», «Круглый год», «Составь круг из частей», «Разложи по порядку», «Зимующие – перелетные», «Назови ласково», «Парочки» (птицы), «Занимательная математика» «Танграм», «Кубики для всех», «Четвертый лишний», «Зеленый город», «Составь букет», «Слова длинные и короткие», «Собирай – ка».</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Определять время по часам с точностью до часа. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; уточнить знание известных геометрических фигур.</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Деление круга на 8 частей. Правильно их обозначать. Продолжать самостоятельно решать и составлять задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. Развивать умение последовательно называть дни недели.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>«Снегурочка», «Воздух и его свойства», «Водолаз Декарта», «Сказка».</p> <p>формирование представлений детей об агрегатных превращениях воды</p>	<p>ФЭМП Состав чисел Ориентировка на листе бумаги Закрепление геометрических фигур ЭКОЛОГИЯ «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» «Свойства воды» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Дружная семья»</p>

	<p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <p>«Дружная семья»;</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>лексические игры и упражнения; активизировать речь, учить импровизировать; развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p><u>Чтение</u> Ю. Яковлев «Мама», Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Милн «Непослушная мама». В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка», А. Ремезов «Гуси – лебеди». Х.К.Андерсен «Дюймовочка»</p> <p>Изображение весны в русской поэзии В. Городецкий «Весенняя песенка», сказка Снегурочка». «По щучьему веленью» - русская сказка, Н. Носов «Карасик», Х.К.Андерсен «Русалочка». М.Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. П. Соловьева «Ночь и день», «Весенние воды», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна идет, весне дорогу!» А.Барто «Любитель – рыболов», Е.Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Ландыш», «Незабудки», «Гвоздика».</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p>	<p><u>Рисование</u> «Нарисуй, что хочешь красивое»</p> <p>«Портрет мамы», Букет цветов «Веточка вербы», «Комнатное растение» композиция с цветами и птицами (хохлома) «Ваза с ветками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают», «Морские коньки играют в прятки».</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Конфетница для мамочки, «Декоративная пластина»</p> <p><u>Аппликация</u> «Весна идет, весне дорогу», «Поздравительная открытка для мамы», «Голуби на черепичной крыше», «Рыбки в аквариуме».</p> <p>Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Бумажные цветы (работа с бумагой), «Мосты»</p> <p>Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание фотогазеты «Птицы нашего города»</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.</p>	<p><u>Подвижные игры.</u> «Затейники», «Охотники и утки»</p> <p>«Совушка». «Хитрая лиса», «Салки с ленточкой», «Лягушки в болоте»</p> <p><u>Народные игры</u> «Веснянка». «Если</p>

	<p><u>Ребенок в семье и сообществе</u></p> <p>«Взаимная забота и помощь в семье»</p> <p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p><u>Формирование основ безопасности в природе</u> «Ядовитые растения»</p>	<p>нравится тебе...», «Гори, гори, ясно»,</p>
<p>4 недели апреля «Космос», «Профессии. Инструменты», «Сказки», «Поздняя весна. Весенние работы в поле»</p>		
<p>Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.</p> <p>Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого в мире космонавта. Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры. Приобщение детей к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.).</p> <p>Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Расширить знания об инструментах и бытовой технике, их разнообразии и назначении, о том, как они облегчают жизнь человеку. Безопасное использование инструментов и бытовой техники.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.). Формировать бережное отношение к хлебу, знакомить с хлебобулочными изделиями.</p>		
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре;</p> <p>содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения;</p> <p>способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей</p> <p>Безопасность</p> <p>«Опасные сумерки. Ночь»</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Полет в космос», «Мы строители», «Мы спасатели»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе), разыгрывание этюдов по сказке С. Маршака «Кошкин дом»</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Земля и ее жители», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу». «Логические домики» (блоки Дьенеша), «Волшебный квадрат», «Геовизор», Кому что нужно для работы», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю». «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Сложные слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Кто быстрее потушит пожар» - настольная игра, «Государственные праздники России», «Который час».</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Сложение и вычитание»</p>

	<p>сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром «Космос».</u></p> <p>«Сколько славных дел вокруг»</p> <p>Расширять представления о космосе, о космонавтах.</p> <p>«Мое Отчество-моя Россия»</p> <p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России</p>	<p>ЭКОЛОГИЯ «Красная книга – сигнал опасности» «Свойства воздуха и воды».</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Космические путешествия» «Солнце, Земля и другие планеты» «Город, транспорт, пешеход». Международный день театра «Все работы хороши, выбирай на вкус» «Как люди общаются на расстоянии» День рождения К. И. Чуковского</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>обогащение и активизация словаря</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы по картине.</p> <p>продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Чтение. Н. Носов «Незнайка на Луне», детская энциклопедия «Космос» Д. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла», Воробьев «Обрывок провода», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е.Благинина «Шинель», Т. Белозеров «Майский праздник». Знакомство с трудом взрослых. Пересказ произведения. В. Маяковский «Кем быть?», Е. Пермяк «Для чего руки нужны», сказка «Семь Симеонов – семь работников» Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл. Составление рассказа по картине. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» Чтение сказки «Три ржаных колоска» С. Топелиус В. Бианки «Кто, чем поет». Чтение рус. нар. сказки «Никита Кожемяка» Чтение П. Воронько «Лучше</p>

		нет родного края», И. Соколов-Микитов «Соль земли», былины - «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Никита Кожемяка».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых</p> <p>развитие продуктивной деятельности детей.</p> <p>продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству;</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p> <p>продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.</p>	<p><i>Рисование</i> Весна, «Космические корабли», «Кем ты хочешь быть». «Первомайский праздник в городе». «С чего начинается Родина?»</p> <p><i>Лепка</i> По замыслу «Быстрокрылые самолеты» Наш космодром</p> <p><i>Аппликация</i> Звезды и кометы «Детский сад мы строим сами»</p> <p><i>Конструктивно-модульная деятельность</i> «Летательные аппараты», «Роботы» «Подводное судно» Ракета (работа с бумагой) Выставка творческих работ «Космическое путешествие».</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	Подвижные игры.
4 недели мая «Праздник День Победы», «Транспорт. ПДД», «Школьные принадлежности», «Санкт-Петербург»		
Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны. Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях. Знакомить с достопримечательностями Василеостровского района		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;</p> <p>развивать творческую</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Мы идем на парад», «Железная дорога», «Школа». «Прогулка по Петербургу». «Поездка на дачу»</p> <p><u>Театрализованные игры</u> показ сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе), <u>инсценировка</u> песни «Мы едем, едем, едем...»_игра - инсценировка по стихотворению С. Маршака «Веселый счет»</p> <p><u>Дидактические игры</u> «Государственные</p>

	<p>самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности</p> <p>«Правила безопасного поведения на железной дороге»</p> <p>«Дорога в детский сад и домой»</p>	<p>праздники», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Наш город», «Продолжи название», домино «Петербург», «Умеешь ли ты вести себя в городе», «Санкт – Петербург». «Водный, наземный, воздушный», «Логический поезд», «Кубики для всех», «Час пик», «Четвертый лишний». «Путешествие по клеточкам», «Алфавит», «Узнай по описанию», «Составь слово», «Азбука».</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Закрепление пройденного материала</p> <p>Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>«Они сражались за Родину»</p> <p>Познакомить с профессией учителя. Рассказать о школе.</p> <p>Расширять представления о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах.</p>	<p>ФЭМП</p> <p>«Символы»</p> <p>«Повторение. Игра-путешествие в страну Математики». Повторение.</p> <p>ЭКОЛОГИЯ</p> <p>«Солнце – большая звезда» «Беседа о лягушках» «Природоведческая викторина»</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> <p>«День Победы»,</p> <p>«Школа. Учитель».</p> <p>«Виват, Санкт-Петербург!»</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Пересказ «Санкт-Петербург» С. Романовский</p> <p>Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p> <p>Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл.</p> <p><u>Чтение</u> Е. Воробьев «Обрывок провода»,</p> <p>С. Алексеев «Первый ночной таран». Е. Благинина «Шинель»,</p> <p>Т. Белозеров «Майский праздник».</p> <p>Н. Носов «Метро», С. Михалков «Моя улица», Н. Саконская «Песенка о метро», В. Кожевников «Песенка о правилах», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья». Л. Толстой «Филиппок», С. Маршак «Первый день календаря», чтение стихов о школе.</p> <p>Стихи русских поэтов о Петербурге</p> <p>Литературная викторина</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>продолжать учить создавать</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>«Первомайский праздник в городе», «На чем люди ездят»</p> <p>«Золотые облака» «Мы едем, едем, едем</p>

	<p>сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>развитие детского творчества;</p> <p>приобщение к изобразительному искусству. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит</p> <p>упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.</p>	<p>в далекие края!»), «Круглый год», «Друг детства», «Город вечером». Праздник в городе Цвета для ветеранов Лепка «Едим, гудим, с пути уйди, «Друг детства». «Цветы» барельеф по замыслу Аппликация Открытка ветеранам, «Быстрокрылые самолеты, «Наш город», «Подарок городу». Конструктивно-модельная деятельность Улицы нашего города. «Творим и мастерим» (по замыслу). «Проекты городов». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание плаката «С днем рождения, Санкт – Петербург!».</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Подвижные игры.</p>

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

10.09.23 12:48 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348