

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
(протокол от «31» августа 2023 №1)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
_____ Н.В. Обухова
(приказ от 25.09.2023 №99)

**«ПЕСОЧНЫЕ СКАЗКИ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 2 - 3 года*

Разработчик: Максимов А.И.
Педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка
Основные характеристики программы (направленность, актуальность, адресат, уровень освоения, объем и срок освоения).
Отличительные особенности программы.
Планируемые результаты освоения.
Организационно-педагогические условия реализации.
Язык реализации программы.
Форма обучения.
Условия набора и формирование групп.
Формы организации и проведения занятий.
Материально-техническое оснащение.
Кадровое обеспечение.
2. Учебный план.
3. Календарный учебный график.
4. Рабочая программа (1 год обучения)
Задачи и планируемые результаты обучения.
Календарно-тематический план для учащихся от 2 до 3 лет
Содержание обучения
5. Методические и оценочные материалы.
6. Учебно-методическое обеспечение.
Приложение.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные сказки» (далее – Программа) является программой **художественной направленности**.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ. Реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Основные характеристики программы

Программа в целом направлена на гармоничное развитие личности, через удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном развитии, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста.

Рисование песком или «песочная анимация», одновременно простой и необычный вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки, дошкольники создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Актуальность программы обусловлена тем, что рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Рисуя песком и создавая песочные «картины», ребенок учится фантазировать, познавать мир, развивает эстетическое и художественное восприятия, внимание, улучшает координацию движений, пространственное восприятие.

Адресат Программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 2 до 3 лет. Принимаются дети на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний

Уровень освоения Программы – общекультурный, **срок освоения**- 1 год.

Сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН. При проектировании дополнительной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

Отличительная особенность данной программы:

- ✓ Занимаются дети раннего возраста.
- ✓ Занятия проходят в игровой форме.
- ✓ Задания направлены на формирование творческих способностей детей, развитие речи, физического развития.
- ✓ Происходит адаптация и социализация детей к жизни в обществе.

Дошкольный возрастной период (2-3 лет) — это важный этап развития ребенка.

Каждый ребенок с самого раннего возраста с познавательным интересом воспринимает все окружающее, познает мир через опыт. И в этот опыт ребенок включает искусство. Он хочет не только потрогать каждый предмет руками, но и изобразить его. Ему читают сказки, и он старается изобразить все, о чем услышал. Очень важно на этом этапе помочь ребенку сохранить поэтическое отношение к миру, чтобы он сосредоточил внимание на передаче своего чувства, состояния и отношения к изображаемому предмету.

Необходимо заботиться, чтобы ребенок видел в мире красоту и через красоту выражал свои мысли и чувства.

Ребенок на третьем году жизни растет не по годам, а по часам: для него имеет значение каждое слово, сказанное взрослыми, каждое новое знание формирует его внутренний мир. Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции не постоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует ритмическая стимуляция – игры со взрослыми которые включают ритмичное покачивание, поглаживание и т.п. Маленький ребенок обучается только тому, что его

заинтересовало. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребенка к новому коллективу.

У детей 2-3 лет интенсивно развивается активная речь. В этом возрасте формируются новые виды деятельности игра, рисование, конструирование. Малыши понимают, что при помощи пластилина и карандаша можно что-то изобразить и к концу третьего года рисуют дорожки, шарики, дождик, солнышко, лепит колечки, палочки, шарики, лепешки.

У детей проявляется в похвале, просыпается самолюбие, зарождается самостоятельность. У малышей этого возраста крайне выражено желание продемонстрировать собственные умения и способности. В процессе деятельности у ребенка начинает складываться определенное отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим различное поведение

В данной программе предлагается последовательная система обучения детей изобразительному творчеству через различные формы обучения.

Занятия с песком могут способствовать решению разных задач речевого развития детей 2-х лет. Дети 3-х лет обогащают словарный запас, развивают связную речь.

Одним из условий, облегчающих ребенку процесс познания, учения, является наличие такого качества, как направленность психической деятельности, способность быть внимательным при выполнении того или иного задания.

В программе используются задания на развитие мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации, что очень важно для развития графических навыков детей.

Основные принципы программы:

Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.

Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;

Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основной целью Программы «Песочные сказки» является выявление, раскрытие и развитие специальных (творческих) способностей каждого воспитанника, содействовать всестороннему гармоничному развитию личности ребенка через раннее приобщение детей к творческой деятельности. Занятия помогут ребенку осваивать окружающий мир, развивать мелкую моторику, способствовать самым разнообразным способам самовыражения. Разнообразные методы обучения обеспечивают целенаправленное и комплексное решение, обучающих, развивающих и воспитательных задач для детей двух – трех лет.

Обучающие:

- ✓ Обучение основным приемам рисования на песке;
- ✓ Обучение созданию, разработке и пониманию;
- ✓ Снижение тревожности и напряжения у детей.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память), образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь;
- ✓ Развитие творческого потенциала.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы;
 - ✓ воспитывать целеустремленность и трудолюбие;
- снижение тревожности и психофизического напряжения
- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Планируемые результаты освоения Программы

личностные

Учащиеся:

- ✓ научатся бережно относиться к песочному материалу;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные

Учащиеся:

- ✓ Развитие мелкой моторики рук;
- ✓ Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ Способность координированной работы рук со зрительным восприятием;
- ✓ Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции;
- ✓ Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения;
- ✓ Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Предметные

Учащиеся:

- ✓ правильно держать и пользоваться формочками;
- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный).

Организационно-педагогические условия реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные сказки» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения очная.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 2-3 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Набор и формирование групп происходит без учета навыков и умений детей. В группу принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

На каждом занятии педагог находит время для индивидуальной корректировки с каждым ребенком.

Воспитательный момент - каждый ребенок после окончания занятия убирает за собой мусор, привыкает пользоваться салфетками.

Во время проведения занятий проходят праздники, выставка детских работ.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные методы, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия (игровой, словесные, метод показа).

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий:

- ✓ наглядные, словесные (художественное слово, беседа, объяснение, рассказ педагога, вопросы);
- ✓ практические (создание изображения различными способами с использованием различных материалов).

Формы организации занятий:

- ✓ Мотивация детей. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.
- ✓ Пальчиковая гимнастика. Известно, что отсутствие элементарных социально-коммуникативных навыков затрудняет проявление творческого потенциала. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в творческом процессе. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.
- ✓ Социально-коммуникативная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: дизайн-творчестве.
- ✓ Выставка - презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из небольшой теоретической части, изучения методов и приемов работы, отработки полученных знаний.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере. Теоретический материал готовится с таким расчётом, чтобы его время занимало не более 5 мин.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ взаимопомощи.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются следующие методы и приёмы:

- ✓ метод наглядного восприятия (показ, демонстрация).

Материально-техническое оснащение

Занятия по Программе проводятся в детской гостиной, в которой созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, ватные палочки, массажный мяч, декоративные украшения (камни, палочки), мелкие игрушки;

- ✓ аудио- и видеоаппаратура;
- ✓ аудио- и видеозаписи;
- ✓ проектор;

Вспомогательное оборудование:

- ✓ оборудование для мест хранения инвентаря;
- ✓ учебно-методический материал для занятий;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

должен знать:

методики построения и проведения социально-коммуникативных занятий для детей 2-3 лет;

особенности влияния социально-коммуникативных занятий и тренингов на развитие детей; санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми с песком.

должен уметь:

подбирать эффективные методы социально-коммуникативных занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;

проводить досуговые мероприятия с детьми;

использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

должен владеть:

современными образовательными и развивающими технологиями при организации социально-коммуникативных занятий с детьми 2-3 лет;

приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план для учащихся 2-3 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Проведение открытых занятий, создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
2.	Ознакомление с правилами поведения на занятиях	3		3	
3.	Знакомство с песком и оборудованием	7		7	
4.	Игра с песком	7		7	
5.	Создание различных тематических форм с помощью песочных формочек	5		5	
6.	Разыгрывание сказок на песке	5		5	
7.	Досуг	3		3	
8.	Итоговое занятие	1		1	
9.	Всего	32			

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа в условиях дополнительного образования детей в ГБДОУ ориентирована на художественное развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет и рассчитана на 1 год.

Занятия строятся на единых принципах и обеспечивают целостность педагогического процесса.

Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32	5	1 раз в неделю по 10 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Обучение основным приемам рисования на песке;
- ✓ Обучение созданию, разработке и пониманию;
- ✓ Снижение тревожности и напряжения у детей.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память), образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь;
- ✓ Развитие творческого потенциала

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы;
- ✓ воспитывать целеустремленность и трудолюбие;
- ✓ снижение тревожности и психофизического напряжения.

Планируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

Личностные

Учащиеся:

- ✓ научатся бережно относиться к песочному материалу;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные

Учащиеся:

- ✓ смогут выполнять задания самостоятельно;
- ✓ смогут запомнить последовательность выполнения задания;
- ✓ обогатят словарный запас.

Предметные

Учащиеся:

- ✓ правильно держать и пользоваться формочками;
- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный).

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
Теоретический раздел							
1	Вводное занятие	Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения	октябрь-май	1	1		опрос - игра
Социально-коммуникативное развитие							
2-4	Знакомство правилами поведения в песочнице	«Правила песочной страны». Знакомство с правилами поведения в песочнице, повышение уверенности в своих силах «Разговор с песком: основные понятия, приемы, способы рисования». Знакомство с песком, с его свойствами. Познакомить с приемами создания фона: из кулачка, щепоткой.	Октябрь	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
5-11	«Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Ноябрь-декабрь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
12-18	«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохраняя форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохраняя форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Декабрь-январь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

19-23	«Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Январь-февраль	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
24-28	«Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Февраль-март	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
29-31	«Досуг»	Подведение итогов. Проведение игровых занятий. Проведение игр-занятий. Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.	Март-апрель	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
32	«Итоговое занятие»	Подведение итогов, определение результатов. Выполнение заданий, проведение открытых занятий	Апрель-май	1		1	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

Содержание Программы:

1. Вводное занятие

Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения.

2. Знакомство с песком. Дети засыпают фон самостоятельно.

3. Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 2 раза в неделю по 15 мин. в соответствии с тематическим планом.

4. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

5. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование: стол со стеклом для рисования и игр, размером 50 х 50 с подсветкой, мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

6. В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

7. В работе используются нетрадиционные техники рисования которые предусматривают:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Координации руки и глаза;

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

8. Досуг

Подведение итогов.

Проведение игровых занятий.

Проведение игр-занятий на темы: «Прощай зима», «Нежная весна», «Скоро лето».

Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов, определение результатов.

Выполнение заданий, проведение открытых занятий.

Структура занятий по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, педагог обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.

Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам.

На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

При творческом обучении учитываются индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе работы над дополнительной общеразвивающей программой «Песочные сказки» использовались следующие методические пособия:

- ✓ учебно-методическое пособие Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»;
- ✓ Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»;

1. Методические рекомендации по освоению содержания программы - *Приложение 1.*

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Оценивание качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, с разнообразием вариантов образовательной среды.

При реализации Программы проводится оценка развития через проведение тестовых диагностических заданий (2 раза в год: сентябрь, май).

Цель диагностики – оценка эффективности проводимой работы по реализации задач Программы.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Цель диагностики: выявление уровня способностей учащихся (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации ДОП

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные сказки», является участие конкурсах, проводимых внутри детского сада.

1. Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля: самостоятельное выполнение заданий.

3. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
2. Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».
3. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
5. Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
6. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия».
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.:Речь, 2010. - 176 с.
8. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.

Методические рекомендации по освоению содержания программы

Занятие	Программное содержание
1	Вводное занятие Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения
2	Правила Песочной страны. Расскажи о песке. Настроить на работу, помочь составить рассказ о песке, его свойствах, где его можно встретить, повторить правила игр с песком. Продолжаем учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
3	Тема: «Мы волшебники» Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из кулачка на свою ладонь, на ладонь соседа (друга), в песочницу. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
4	Тема: «Следы на песке» Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком. Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем нарисовать различные варианты узоров на песке, отмечаем следы большие и маленькие).
5	Тема: «Солнышко и дождик» Закреплять умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в разных направлениях на песке. Закреплять умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.
6	Тема: «На лугу пасется...Овечка!» Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Познакомить с динамичным выполнением движения пальцем руки.
7	Тема: «Волшебный лес!» Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком. Показать прием рисования листьев на деревьях – отпечаток пальца. Закреплять навыки нетрадиционного рисования.
8	Тема: «Падают листья!» Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.
9	Тема: «Кучки - закорючки!» Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Учить наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
10	Тема: «Подружки насыпушки» Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Воспитывать аккуратность в работе.
11	Тема: «Снежинка» Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
12	Тема: «А снег идет, а снег идет...» Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
13	Тема: «Праздничные украшения» Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем, кисточкой, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции.

14	Тема: «Что такое Новый год?». Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию. Формировать навыки произвольного слушания.
15	Тема: «Приключения зайчонка» Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
16	Тема: «Где живут игрушки» Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
17	Тема: « Путешествие на паровозике» Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.
18	Тема: «Веселые фигуры» Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
19	Тема: «Кот с усами» Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.
20	Тема: «Нарисуй, что хочешь» (свободная тема) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами, фантазию. Создать радостное настроение.
21	Тема: «Самолет большой и маленький» Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).
22	Тема: «Рисую настроение на песке» Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично. Развивать воображение и творческое мышление. Снижение психоэмоционального напряжения.
23	Тема: «Сердечко» Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
24	Тема: «Цветы для мамы» Учить детей проводить четкие прямые линии на поверхности, заполненной песком в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
25	Тема: «Красивые бусинки» Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
26	Тема: «Песочные прятки» Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью. Развивать воображение, тактильную стимуляцию. Воспитывать аккуратность при работе с песком.
27	Тема: «Волшебные отпечатки!»

	Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать воображения и творческого мышление. Воспитывать аккуратность при работе с песком.
28	Тема: «Песочные праздники!» Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать эстетическое восприятие.
29	Тема: «Веселая история» Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов. Воспитывать интерес к творчеству с песком.
30	Тема: «Божьи коровки на лужайке» Упражнять в технике рисования пальчиками на песке. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, используя знакомые приемы.
31	Тема: «Радуга-дуга» Упражнять в развитии чувства симметрии при рисовании на песке. Учить рисовать дуги на поверхности, засыпанной песком.
32	Тема: «Бабочка!» (превращение ладоней) Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на песке. Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем превратить отпечатки ладоней рук на песке в бабочку, дорисовав недостающие элементы пальчиком или кистью).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

25.09.23 10:30 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348