

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 37 Василеостровского района)**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
(протокол от «31» августа 2022 №1)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №92 от 01.09.2022  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Н.В. Обухова

**«Весёлая логоритмика»**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Срок освоения: 2 года  
Возраст учащихся: 3 - 5 лет

Разработчик:  
Сенина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка  
Основные характеристики программы(направленность, актуальность, адресат, уровень освоения, объем и срок освоения).  
Отличительные особенности программы.  
Планируемые результаты освоения.  
Организационно-педагогические условия реализации.  
Язык реализации программы.  
Форма обучения.  
Условия набора и формирование групп.  
Формы организации и проведения занятий.  
Материально-техническое оснащение.  
Кадровое обеспечение.
2. Учебный план.
3. Календарный учебный график.
4. Рабочая программа.  
Задачи и планируемые результаты обучения.  
Содержание обучения.  
Календарно-тематический план.
5. Методические и оценочные материалы.
6. Учебно-методическое обеспечение.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» (далее – Программа) является Программой социально-гуманитарной направленности. Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программы созданы с использованием методических пособий:

1. Волкова Г.А. «Логоритмическое воспитание детей с дислалией»;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет;
3. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»;
4. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей».

Программа позволит увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников ГБДОУ детского сада № 37 Василеостровского района — это обеспечит дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст внутри учреждения новые возможности для получения современного качественного образования. Внедрение Программы позволит выявить и оказать поддержку одаренным детям.

Программа в целом **направлена** на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое и психическое развитие являются **актуальной** и неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольных учреждениях.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слогов, звуков). Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается. По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Поэтому актуальность данной программы совершенно очевидна. Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого маленькому ребёнку. На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах. Музыка, а точнее, задачи музыкально-ритмического развития детей становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой:

- упражнения для развития общей и мелкой моторики;
- пальчиковые игры и гимнастика;
- дыхательные и фонетические упражнения;

- артикуляционные упражнения;
- логопедические распевки;
- озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;
- музыкальная гимнастика и аэробика;
- подвижные групповые игры, пение и танцы.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры, упражнения на релаксацию под музыку, помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания, элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Главная цель упражнений – создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка.

**Адресат** программы: обучающиеся с 3 до 5 лет.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, *возрастные особенности каждой группы*, физические возможности и особенности речевого развития детей от 3 до 5 лет.

На данном возрастном этапе происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека.

Движения детей четвертого года жизни некоординированные и неточные. Малыши не могут выполнять равномерные ритмичные движения и регулировать произвольно напряжение и расслабление. Однако они очень охотно осваивают в игровой форме разнообразные виды ходьбы и других движений под музыку.

Звукопроизношение детей 4 года жизни характеризуется рядом особенностей:

- смягчение согласных
- недостаточно чёткое произнесение согласных
- пропуски или замены звуков

У детей пятого года жизни отмечается незавершённость формирования правильного звукопроизношения. Обычно дефектными оказываются свистящие, шипящие и сонорные звуки. Дети данной возрастной категории уже хорошо соотносят свои действия с музыкой, поэтому полезно вводить музыкальное сопровождение в серии упражнений, а также больше внимания следует уделять ритмическим упражнениям с речевым сопровождением.

Уровень освоения Программы – *общекультурный, срок освоения 2 года.*

**Отличительной особенностью программы** является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Занятия по программе позволяют проявить творческие способности детей. В программе использованы игровые методики для занятий логоритмикой, что способствует более быстрому запоминанию движений и помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников.

*Программа:*

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Уровень освоения ДООП - общекультурный,

Объем и срок освоения ДООП – 64 часа на 2 года обучения, необходимых для ее освоения;

**Основной целью Программы «Весёлая логоритмика»** является формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

Разнообразные логоритмические упражнения обеспечивают целенаправленное и комплексное решение *обучающих, развивающих и воспитательных задач* для детей трёх – пяти лет.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- ✓ формировать основу правильной речи;
- ✓ формировать двигательные умения и навыки (учить двигаться под музыку).

##### *Развивающие:*

- ✓ развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, голосовых функций;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ развитие моторной ловкости, силы, координации движений;
- ✓ развитие лексико-грамматического строя речи;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие слухового и зрительного внимания, памяти, воображения, эмоционального самовыражения.

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитание целенаправленной двигательной активности;
- ✓ формирование мотивации к занятиям логоритмикой;
- ✓ воспитание способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- ✓ воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- ✓ содействие формированию коммуникативных умений и навыков (воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила, организаторских способностей).

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

##### *Личностные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- ✓ строят отношения в коллективе;
- ✓ проявляют устойчивый интерес к занятиям логоритмикой;
- ✓ сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- ✓ общаются в диалоге с педагогом.

##### *Метапредметные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- ✓ координируют движения своего тела;
- ✓ ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении;

##### *Предметные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- ✓ знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании;
- ✓ умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк;
- ✓ правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- ✓ знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;

- ✓ умеют извлекать звук на музыкальных инструментах, знают их названия и тембры;
- ✓ двигаются в соответствии с музыкальным ритмом и текстом;
- ✓ двигаются под музыку самостоятельно (способны импровизировать).

#### **Организационно-педагогические условия реализации**

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

**Язык реализации:** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения** очная.

#### **Особенности реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Условия формирования групп**

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 3-4 лет и 4-5 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий 15-20 мин.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей. Возможность обучения для детей с ОВЗ и детей - инвалидов.

Срок освоения программы: 2 года.

**Формы проведения занятий:** Занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы:

- ✓ игра;
- ✓ досуг – развлечение.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ✓ демонстрация при разучивании новых движений;
- ✓ работа в мини-подгруппах;
- ✓ работа в паре (позволяет максимально синхронизировать свои движения с движениями партнера);
- ✓ самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы по инициативе ребёнка)

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из изучения комплекса упражнений и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры, элементы аэробики, гимнастика, танец, импровизация.

**Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:**

- ✓ систематичности;
- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ всестороннего воздействия;
- ✓ учёта возрастных особенностей речевого развития ребёнка.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

**Оборудование и инвентарь:**

- ✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;
- ✓ аудиозаписи на электронных носителях;
- ✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- ✓ маски, шапочки-маски, различные пособия-игрушки;
- ✓ музыкальные инструменты: фортепиано, бубны, треугольники, колокольчики, погремушки, молоточки, трещотки, дудочки, свистульки, маракасы, барабан.

*Вспомогательное оборудование:*

- ✓ оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря;
- ✓ учебно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятие проводит педагог дополнительного образования с музыкальным или логопедическим образованием. Указанный специалист должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

*должен знать:*

методики построения и проведения логоритмических занятий для детей от 3 до 5 лет;  
особенности влияния логоритмических игр и упражнений на организм детей;  
санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по логоритмике.

*должен уметь:*

подбирать эффективные методы и приёмы обучения на занятиях по логоритмике с учетом возрастных особенностей детей;  
осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди родителей;  
использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

*должен владеть:*

современными образовательными и развивающими технологиями при организации логоритмических занятий с детьми от 3 до 5 лет;  
приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название разделов / тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Подарки осени»	1 ч	5 мин.	55 мин	фотоотчёт
2.	«Осенний лес»	1 ч 10 мин		1 ч 10 мин	фотоотчёт
3.	«Новый Год у ворот»»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
4.	«Зимушка – зима»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
5.	«Мы сильные и ловкие!»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
6.	«Мамин праздник»	45 мин.		45 мин.	фотоотчёт
7.	«Весенний звон»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
8.	«Наш весёлый хоровод»	1 ч		1 ч	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	<b>Итого:</b>	<b>8 ч</b>	5 мин.	7 ч 55 мин.	

**Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название разделов / тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Осенняя ярмарка»	1 ч 20 мин	10 мин.	1 ч 10 мин	фотоотчёт
2.	«Весёлые игрушки»	1 ч 40 мин	10 мин.	1 ч 30 мин	фотоотчёт
3.	«Новогодний калейдоскоп»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
4.	«Зимние забавы»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
5.	«Кем быть?»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
6.	«Поздравляем маму!»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
7.	«Весенняя карусель»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
8.	«Лесные загадки»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	<b>Итого:</b>	<b>10 ч 40 мин</b>	20 мин.	10 ч 20 мин	



**Календарный учебный график**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32	8	1 раз в неделю по 15 минут
2 год	октябрь	май	32	32	10 ч 40 мин	1 раз в неделю по 20 минут

### **Рабочая Программа 1 года обучения**

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ✓ формировать основу правильной речи;
- ✓ формировать двигательные умения и навыки.

##### *Развивающие:*

- ✓ развитие координационных способностей;
- ✓ развитие общих речевых навыков;
- ✓ развитие слухового и зрительного внимания.

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитание целенаправленной двигательной активности;
- ✓ формирование мотивации к занятиям логоритмикой.

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ правила поведения в музыкальном зале;
- ✓ названия артикуляционных упражнений;
- ✓ содержание подвижных игр.

Учащийся должен уметь:

- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ правильно выполнять артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ✓ выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями речевого и психологического развития дошкольников.

Приоритетной линией при обучении логоритмике детей 3 – 4 лет является развитие подражательных способностей, артикуляционной моторики и слухового восприятия и внимания. Обучение детей 4 – 5 лет в основном направлено на развитие фонематического слуха и координации движений с музыкой и речью, а также на воспитание потребности в эмоциональном самовыражении и творческой активности.

Возрастные особенности детей учитываются также при подборе речевого и дидактического материала. Для занятий с детьми 3 – 4 лет используется речевой материал, доступный для восприятия и запоминания, содержащий слова простой звукослоговой структуры, включающей звуки раннего онтогенеза. На 2 году обучения содержание тем и речевого материала постепенно расширяется и усложняется, что создаёт успешные предпосылки для всестороннего развития детей.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Месяц	Название раздела/ темы	№ занятия	Название занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
					всего	теория	практика	
октябрь	Подарки осени	1	Сказка о Весёлом Язычке	Знакомство с органами артикуляции, «гимнастика для язычка» (артикуляционные упражнения)	15	5	10	фотоотчёт
		2	«Солнышко и дождик»	Координация музыки, движений и речи «Дождик» Дыхательная гимнастика «Капельки» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...»	15		15	фотоотчёт
		3	«Тучка»	Координация музыки, движений и речи «Осенью» Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Ветерок»	15		15	фотоотчёт
		4	«Весёлый огород»	Координация музыки, движений и речи «Овощи» Пальчиковая игра «Корзинка с овощами» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Приятный запах»	15		15	фотоотчёт
ноябрь	Осенний лес	1	«Осенние листочки»	Координация музыки, движений и речи «Листья» Пальчиковая игра «Осенние листья» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Осень»	15		15	фотоотчёт
		2	«Ягодки»	Координация музыки, движений и речи «По ягоды» Пальчиковая игра «За ягодами» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		3	«Под грибком»	Координация музыки, движений и речи «За грибами» Пальчиковая игра «Грибы» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		4	«Ёжик»	Координация музыки, движений и речи «Ёжик и барабан» Пальчиковая игра «Ёжик» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		5	«До свиданья, птицы!»	Координация музыки, движений и речи «Утки» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Птички»	15		15	фотоотчёт

декабрь	Новый год у ворот	1	«Зима в лесу»	Развитие слухового внимания «Кто позвал зайку?» Координация музыки, движений и речи «Зайка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Снежок»	15		15	фотоотчёт
		2	«Дед Мороз спешит на Ёлку»	Координация музыки, движений и речи «Снегири» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Подарки»	15		15	фотоотчёт
		3	«Украшаем ёлочку»	Координация музыки, движений и речи «Ёлочная игрушка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Ёлочка» Дыхательная гимнастика «Приятный запах»	15		15	фотоотчёт
		4	«Наступает Новый год»	Координация музыки, движений и речи «С Новым Годом!» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Подарки» Дыхательная гимнастика «Задуй свечку»	15		15	фотоотчёт
январь	Зимушка – зима	1	«Мы мороза не боимся!»	Развитие речевого дыхания «Вьюга» Координация музыки, движений и речи «На горке» Артикуляционная гимнастика «Горка» Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять»	15		15	фотоотчёт
		2	«Снеговик»	Координация музыки, движений и речи «Снеговик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять...»	15		15	фотоотчёт
		3	«Рукавичка»	Координация музыки, движений и речи «Снеговик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Снежинки» Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»	15		15	фотоотчёт
		4	«Саночки»	Координация музыки, движений и речи «На горке» Артикуляционная гимнастика «Горка» Пальчиковая игра «Снежок»	15		15	фотоотчёт
февраль	Мы сильные и ловкие!	1	«Кукла Аня»	Координация музыки, движений и речи «Тарелка» Развитие речевого дыхания: «Кукла плачет», «У куклы болит зуб» (пение гласных [а], [о]) Пальчиковая игра «Апельсин»	15		15	фотоотчёт
		2	«Мы шагаем, как солдаты»	Развитие слухового внимания «Солдат» Артикуляционная гимнастика «Барабанщики» Координация музыки, движений и речи «Солдаты»	15		15	фотоотчёт

		3	Поезд игрушек	Координация музыки, движений и речи «Лошадка» Артикуляционная гимнастика «Мяч», «Лошадка» Пальчиковая игра «Паровоз» Развитие речевого дыхания: «Поезд гудит» (длительное произнесение гласного [y])	15		15	фотоотчёт
		4	«Просыпайся, мишка!»	Координация музыки, движений и речи «Медвежонок» Фонопедическое упр. (произнесение гласного звука [э] на мягкой атаке голоса) Пальчиковая игра «Мишка»	15		15	фотоотчёт
март	Мамин праздник	1	«В гости к нам пришли матрёшки»	Хоровод «Будем маме помогать» Координация музыки, движений и речи «Нарядные матрёшки» Пальчиковая игра «Мы весёлые матрёшки»	15		15	фотоотчёт
		2	«У бабушки в гостях»	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчик», «Месим тесто» Дыхательная гимнастика «Дуем на горячий чай» Пальчиковая игра «Моя семья»	15		15	фотоотчёт
		3	«Весеннее солнышко»	Координация музыки, движений и речи «Солнышко» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Кап, кап...»	15		15	фотоотчёт
апрель	Весенний звон	1	«Весенняя капель»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Капель» Пальчиковая игра «Кап, кап...»	15		15	фотоотчёт
		2	«Прилетайте, птицы!»	Координация музыки, движений и речи «Ласточки» Артикуляционная гимнастика «Кукушка» Пальчиковая игра «Ласточка» Развитие речевого дыхания «Птицы поют»	15		15	фотоотчёт
		3	«Весенний ручеёк»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Водичка» Пальчиковая игра «Ёжик»	15		15	фотоотчёт
		4	«Кораблик»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая игра «Лодочка» Дыхательная гимнастика «Кораблики»	15		15	фотоотчёт
май	Наш весёлый хоровод	1	«Утренние лучи»	Координация музыки, движений и речи «На окне в горшочках...» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая игра «Цветы»	15		15	фотоотчёт

		2	«Цветы»	Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательная гимнастика «Нюхаем цветочки»	15		15	фотоотчёт
		3	«Весёлые насекомые»	Координация музыки, движений и речи «Мотылёк» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки»	15		15	фотоотчёт
		4	«Здравствуй, лето!» (Досуг – развлечение)	Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки» Пальчиковая игра «Цветы»	15		15	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт

**Содержание Программы 1 года обучения:**

**1. «Основы знаний» - теоретический раздел Программы**, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: «Знакомство с органами артикуляции»; «Гимнастика для язычка» (названия артикуляционных упражнений)

**2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы** способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
  2. выработка продолжительного речевого выдоха
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или

музыка звучит фоном.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.



### **Рабочая программа 2 года обучения**

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- ✓ познакомить детей с понятиями: «Звук», «Слово»;
- ✓ познакомить детей с особенностями артикуляции гласных звуков;
- ✓ формировать навык элементарного фонематического анализа.

##### *Развивающие:*

- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ развивать чувство ритма, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой и речью;
- ✓ создавать условия для самостоятельного движения под музыку (импровизации).

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели;
- ✓ воспитывать потребность в эмоциональном самовыражении и творчестве в движениях.

#### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ понятия «Звук» и «Слово» и различать их;
- ✓ выделять заданный гласный звук из речевого потока и в начале слова;
- ✓ названия артикуляционных упражнений.

Учащийся должен уметь:

- ✓ выполнять упражнения артикуляционной гимнастики по их названиям;
- ✓ правильно выполнять голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, рук, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ выполнять комплексы двигательных упражнений под музыку и координировать их с речью;
- ✓ выполнять творческие задания на импровизацию движений.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Месяц	Название раздела/ темы	№ занятия	Название занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
					всего	теория	практика	
октябрь	Осенняя ярмарка	1	«Весёлые звуки»	Знакомство с понятием «Звук» Песня об осени	20	5	15	фотоотчёт
		2	«Прогулка по осеннему лесу»	Пальчиковая игра «Листопад» Развитие слухового внимания «Собираем грибы» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Фонопедическое упр-е «Осенние листья» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Деревья»	20		20	фотоотчёт
		3	«Мишкина малина»	Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у] Артикуляционная гимнастика «Мишка» Чистоговорка «Ягодка» Подвижная игра «Догонялки с мишкой» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Мишка нёс домой малину...»	20	5	15	фотоотчёт
		4	«Полная корзинка»	Координация музыки, движений, речи «В огород мы пойдём...» Хороводная игра «Огородная» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие речевого дыхания «Собираем урожай» Ритмическая игра «Наша грядка» Подвижная игра «Пугало»	20		20	фотоотчёт
ноябрь	Весёлые игрушки	1	«Тучки-мишки по небу гуляют»	Песня о дождике Артикуляционная гимнастика «Мишка» Чистоговорка Русская народная закличка «Осень» Координация музыки, движений, речи «Зайчик»	20		20	фотоотчёт
		2	«Магазин игрушек»	Координация музыки, движений, речи «Щенок» Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Лопатка», «Киска» Чистоговорка Развитие речевого дыхания «Кукла плачет», «Лошадка»	20		20	фотоотчёт

		3	«Поиграем в поезд»	Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у] – [и] – [о] Артикуляционная гимнастика «Трубочка» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Мчится поезд» Развитие речевого дыхания «Поезд гудит»	20	5	15	фотоотчёт
		4	«Городок игрушек»	Знакомство с понятием «Слово» Выделение первых гласных из слов: уточка, Аня, ослик, игрушка Координация музыки, движений, речи «Мчится поезд» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие речевого дыхания (пение гласных – «Воздушный шарик»)	20	5	20	фотоотчёт
		5	«Машинки»	Фонопедическое упр-е «Машина» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие зрительного внимания «Светофор» Развитие слухового внимания «Автомобиль»	20		20	фотоотчёт
декабрь	Новогодний калейдоскоп	1	«Два Мороза»	Дыхательная гимнастика «Снежинки летят» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Дед Мороз» Самомассаж рук «Маленькие снежинки»	20		20	фотоотчёт
		2	«Кошкин дом»	Координация музыки, движений, речи «Мурочка – Снегурочка» Артикуляционная гимнастика «Киска» Чистоговорка Ритмическая игра «Кошкин дом»	20		20	фотоотчёт
		3	«Зимняя царица»	Пальчиковая игра «Ёлочка» Артикуляционная гимнастика «Иголочка» Чистоговорка Песня о ёлочке Новогодний хоровод	20		20	фотоотчёт

		4	«Новогодний поезд»	Песня «Часы» Фонопедическое упр-е «Зверюшки» Новогодний хоровод Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Тик – так» Развитие речевого дыхания «Поезд гудит»	20		20	фотоотчёт
январь	Зимние забавы	1	«Снежная баба»	Координация музыки, движений, речи «Как на горке снег...» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Двигательное упр-е «На лыжах»	20		20	фотоотчёт
		2	«Почему медведь зимой спит?»	Фонопедическое упр-е «Ёжик» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Мишка по лесу идёт...» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Колыбельная для Мишутки»	20		20	фотоотчёт
		3	«Иван Иванович Самоварыч»	Артикуляционная гимнастика «Чашечка» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Посуда» Коммуникативная игра «Оладушки»	20		20	фотоотчёт
		4	«Весёлые музыканты»	Ритмическая игра «Лесной концерт» Народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка!» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
февраль	Кем быть?	1	«Зайкин день»	Танец-игра «Эх, зайка!» Координация музыки, движений, речи «Зайцы делают зарядку» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Песня «Зайка»	20		20	
		2	«Пироги пекла лиса»	Координация музыки, движений, речи «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Пирожок» Чистоговорка «Лиса» Самомассаж рук «Умывалочка»	20		20	фотоотчёт

		3	«Крокодил Гена идёт в армию»	Развитие слухового внимания «Солдат» Развитие речевого дыхания «Самолёт» Артикуляционная гимнастика «Пулемёт» Чистоговорка Матросский танец «Яблочко» Координация музыки, движений, речи «Самолёт»	20		20	фотоотчёт
		4	«Строим дом»	Ритмическая игра «Молотки» Артикуляционная гимнастика «Молоток», «Лопатка», «Клещи» Чистоговорка Песня «Строим дом»	20		20	фотоотчёт
март	Поздравляем маму!	1	Мы – мамыны помощники!	Хоровод «Будем маме помогать» Координация музыки, движений, речи «Хозяюшка» Пальчиковая игра «Иголка» Артикуляционная гимнастика «Иголочка», Катушка» Чистоговорка Песня о маме	20		20	фотоотчёт
		2	«Сказка о глупом мышонке»	Пальчиковая игра «10 мышат» Подвижная игра «Кот и мыши» Координация музыки, движений, речи «Мышиная зарядка» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
		3	«Весенний лес»	Фонопедическое упр-е «Звери просыпаются» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Семейка»	20		20	фотоотчёт
апрель	Весенняя карусель	1	«Кто где живёт?»	Словенская нар. песня «Белка пела и плясала» Координация музыки, движений, речи «Ёжик и мышонок» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Песня «Зайка» Фонопедическое упр-е «Ёжик»	20		20	фотоотчёт
		2	«Будем космонавтами»	Развитие слухового внимания «Побежали!» Артикуляционная гимнастика «Качели» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Ракета»	20		20	фотоотчёт

		3	«Весна красна»	Комплекс ОРУ «Весенний дождик» Песня о весне Артикуляционная гимнастика «Ручеёк» Чистоговорка Хоровод «Цветы» Русская нар. заличка «Солнышко»	20		20	фотоотчёт
		4	«Птицы»	Ритмическая игра «Три утёнка» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка «Утка» Координация музыки, движений, речи «Мы – птички» Весенний хоровод	20		20	фотоотчёт
май	Лесные загадки	1	«В гостях у лягушат»	Танец «Весёлая полька» Артикуляционная гимнастика «Лягушка» Чистоговорка «Лягушка» Подвижная игра «Лягушки и цапля»	20		20	фотоотчёт
		2	«Забавные насекомые»	Весенний хоровод Артикуляционная гимнастика Чистоговорка «Оса» Пальчиковая игра «Улитка» Развитие слухового внимания «Бабочка» Песня о солнышке	20		20	фотоотчёт
		3	«На лесной полянке»	Пальчиковая игра «Сосна» Развитие слухового внимания «Погоня» Хороводная игра «На лесной полянке» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
		4	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-Вертушку» (Досуг – развлечение)	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Фиалка» Словенская нар. песня «Белка пела и плясала»	20		20	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт

### **Содержание Программы 2 года обучения:**

**1. «Основы знаний» - теоретический раздел Программы**, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: знакомство с понятием «Звук»; знакомство с понятием «Слово»; запоминание названий артикуляционных упражнений и усвоение их особенностей.

**2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы** способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
  - упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
  - выработка продолжительного речевого выдоха
  - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.



**Структура занятий** по логоритмике двух лет обучения соответствует современным требованиям построения и проведения занятий в ДОУ. Логоритмические занятия имеют принцип игрового обучения. За основу построения занятия принято деление его на три части: подготовительная, основная и заключительная. Подготовительная часть длится от 3 до 5 минут. Используются вводные упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к основным моторной и речевой нагрузкам, а также на тренировку памяти, внимания, тормозных реакций, координации движения: повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы, бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения. Основная часть занимает от 10 до 15 мин и включает следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- на развитие внимания
- счётные упражнения
- на развитие чувства ритма и темпа
- на координацию речи с движением
- на координацию пения с движением
- игра на музыкальных инструментах
- на развитие тонких движений пальцев рук
- на развитие речевых и мимических движений
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Заключительная часть занимает от 2 до 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения: различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

**Методические и оценочные материалы:**

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Экспресс-диагностика выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик **Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха**.

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**Методические и оценочные материалы ( Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)**

**Критерии:**

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 27.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 1 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016- 128с.
4. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 2 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016-128с.
5. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И. Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Планета Музыки», «Лань», 2018.
6. Каргушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Каргушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
9. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 1993.
10. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: Астрель, 2009.
11. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М: Профиздат, 2007.

12. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2018.
13. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб: Детство-Пресс, 2017.
14. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логопедические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Гном и Д, 2008.
16. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном и Д, 2008.
17. Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.

### **Музыкальный материал:**

Разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент);  
 «Клоуны», Д.Кабалевский;  
 «Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева;  
 «Ёжики», «Цветочек», «Тихо – громко», «Ходим – бегаем», «Играем с мячиком»,  
 «Идём – крадёмся», «На лошадке», «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп», «Передай мячик»,  
 «Погремушки», «Играем с бубном», «Оркестр», Е. и С. Железновы.

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс;  
 «Октябрь» - «Времена года», П.Чайковский;  
 «Курочка и цыплята», Е.Тиличеева;  
 «Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты);  
 «Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике;  
 «В пещере горного короля», Э. Григ;  
 Дж.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;  
 «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду»;  
 Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах;  
 «Прогулка», М.Мусоргский;  
 «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский;  
 «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.  
 «Воробей» - русская народная мелодия;  
 «Весёлые гуси» - народная попевка.  
 «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду»;  
 Музыка для слушания и творческих заданий «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт»;  
 «Танец эльфов», Э.Григ;  
 «Птичий двор», М.Мусоргский;  
 «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская;  
 Музыка для слушания и творческих заданий, Ф. Шопен;  
 «Я на горку шла...» - русская народная мелодия;  
 «Вальс цветов», П.Чайковский;  
 «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.