

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета ОУ
Протокол №4 от 30.05.2018

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 25 от 30.05.2018г
Заведующий Обухова Н.В.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Весёлая логоритмика»

Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Колачева Ольга Вадимовна

Санкт-Петербург

2018

Содержание

1	Концептуальный раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития учащихся	3
1.3	Условия реализации Программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения учащимися Программы	6
2	Содержательный раздел	7
2.1	Календарно-тематическое планирование для учащихся 4-5 лет	7
2.2	Содержание Программы для учащихся 4-5 лет	15
3	Организационный раздел	17
3.1	Учебный план	17
3.2	Календарный учебный график	17
3.3	Объём и сроки освоения Программы	18
3.4	Учебно-методический комплекс	19
3.5	Система контроля результативности обучения	20
3.6	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	21
4	Приложение	22
4.1	Диагностика неречевых психических функций	22

1. Концептуальный раздел

<p>1.1. Пояснительная записка</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» (далее – Программа) является Программой социально-педагогической направленности. Уровень освоения Программы – общекультурный.</p> <p>Адресат Программы – дети дошкольного возраста 4-5 лет.</p> <p>Основной целью Программы «Весёлая логоритмика» является формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.</p> <p>Разнообразные логоритмические упражнения обеспечивают целенаправленное и комплексное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач для детей четырёх – пяти лет:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с понятиями: «Звук», «Слово»; ✓ познакомить детей с особенностями артикуляции гласных звуков; ✓ формировать навык элементарного фонематического анализа. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать фонематический слух; ✓ развивать чувство ритма, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой и речью; ✓ создавать условия для самостоятельного движения под музыку (импровизации). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели; ✓ воспитывать потребность в эмоциональном самовыражении и творчестве в движениях.
<p>1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития учащихся</p>	<p>Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет</p> <p>1. Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа, ускорять и замедлять темп речи, выдох удлиняется до 7 секунд. ✓ В этом возрасте умеют уже говорить шепотом. ✓ Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов: легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д.), варьируют темп и интонационную выразительность, читая сказки, стихи. ✓ В звукопроизношении полностью исчезает смягчение согласных. ✓ Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. ✓ Характерна неустойчивость произношения одного и того же слова: то правильное, то неправильное. ✓ Дети испытывают трудности в произношении звуков в тех словах, которые включают определенные группы согласных: например, свистящие и одновременно шипящие.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дошкольники уже могут вслушаться в слова, пытаются найти сходства звучания некоторых слов. ✓ В этот период в меньшей степени встречаются перестановки и уподобления звуков и слогов и почти исчезают сокращения слов. <p>2. Лексико-грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. ✓ Могут подбирать к предмету соответствующие действия. ✓ Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки). ✓ Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения. ✓ Словотворчество является нормой. <p>3. Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь становится связной и последовательной. ✓ Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. ✓ Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. <p>Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам.</p>
<p>1.3. Условия реализации Программы</p>	<p>Для реализации Программы в разновозрастные группы зачисляются учащиеся 4-5 лет. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации Программы – до 15 человек. Программа определяет необходимость в кадровом и материально-техническом обеспечении.</p> <p>Кадровое обеспечение - логопед совместно с руководителем по музыкальному воспитанию . Среднее профессиональное образование/высшее в соответствии с направленностью дополнительной общеобразовательной программы/ дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, без предъявлению к стажу.</p> <p>Занятия по Программе проводятся в физкультурном (музыкальном) зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:</p> <p>Оборудование и инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции; ✓ аудиозаписи на электронных носителях; ✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе; ✓ маски, шапочки-маски; ✓ музыкальные инструменты: фортепиано, бубны, треугольники, колокольчики, погремушки, молоточки, трещотки, дудочки, свистульки, маракасы, барабан. <p>Вспомогательное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря; ✓ учебно-методическая литература; ✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

1.4. Планируемые результаты освоения учащимися Программы	<p>К концу учебного года учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ понятия «Звук» и «Слово» и различать их;✓ выделять заданный гласный звук из речевого потока и в начале слова;✓ названия артикуляционных упражнений. <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ выполнять упражнения артикуляционной гимнастики по их названиям;✓ правильно выполнять голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, рук, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.✓ выполнять комплексы двигательных упражнений под музыку и координировать их с речью;✓ выполнять творческие задания на импровизацию движений.
---	---

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование для учащихся 4-5 лет

Месяц	Название раздела/ темы	№ занятия	Название занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
					всего	теория	практика	
октябрь	Осенняя ярмарка	1	«Весёлые звуки»	Знакомство с понятием «Звук» Песня об осени	20	5	15	фотоотчёт
		2	«Прогулка по осеннему лесу»	Пальчиковая игра «Листопад» Развитие слухового внимания «Собираем грибы» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Фонопедическое упр-е «Осенние листья» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Деревья»	20		20	фотоотчёт
		3	«Тучки по небу гуляют»	Песня о дожде Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Русская народная закличка «Солнышко» Координация музыки, движений, речи «Тучка»	20		20	фотоотчёт
		4	«Мишкина малина»	Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у] Артикуляционная гимнастика «Мишка» Чистоговорка «Ягодка» Подвижная игра «Догонялки с мишкой» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Мишка нёс домой малину...»	20	5	15	фотоотчёт

		5	«Полная корзинка»	Координация музыки, движений, речи «В огород мы пойдём...» Хороводная игра «Огородная» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие речевого дыхания «Собираем урожай» Ритмическая игра «Наша грядка» Подвижная игра «Пугало»	20		20	фотоотчёт
ноябрь	Весёлые игрушки	1	«Магазин игрушек»	Координация музыки, движений, речи «Щенок» Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Лопатка», «Киска» Чистоговорка Развитие речевого дыхания «Кукла плачет», «Лошадка»	20		20	фотоотчёт
		2	«Поиграем в поезд»	Сравнительный анализ артикуляции звуков [а] – [у] – [и] – [о] Артикуляционная гимнастика «Трубочка» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Мчится поезд» Развитие речевого дыхания «Поезд гудит»	20	5	15	фотоотчёт
		3	«Городок игрушек»	Знакомство с понятием «Слово» Выделение первых гласных из слов: уточка, Аня, ослик, игрушка Координация музыки, движений, речи «Мчится поезд» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие речевого дыхания (пение гласных – «Воздушный шарик»)	20	5	20	фотоотчёт

		4	«Машинки»	Фонопедическое упр-е «Машина» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Развитие зрительного внимания «Светофор» Развитие слухового внимания «Автомобиль»	20		20	фотоотчёт
декабрь	Новогодний калейдоскоп	1	«Два Мороза»	Дыхательная гимнастика «Снежинки летят» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Дед Мороз» Самомассаж рук «Маленькие снежинки»	20		20	фотоотчёт
		2	«Кошкин дом»	Координация музыки, движений, речи «Мурочка – Снегурочка» Артикуляционная гимнастика «Киска» Чистоговорка Ритмическая игра «Кошкин дом»	20		20	фотоотчёт
		3	«Зимняя царица»	Пальчиковая игра «Ёлочка» Артикуляционная гимнастика «Иголочка» Чистоговорка Песня о ёлочке Новогодний хоровод	20		20	фотоотчёт
		4	«Новогодний поезд»	Песня «Часы» Фонопедическое упр-е «Зверюшки» Новогодний хоровод Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Тик – так» Развитие речевого дыхания «Поезд гудит»	20		20	фотоотчёт

январь	Зимние забавы	1	-	-	-	-	-	
		2	«Снежная баба»	Координация музыки, движений, речи «Как на горке снег...» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Двигательное упр-е «На лыжах»	20		20	фотоотчёт
		3	«Почему медведь зимой спит?»	Фонопедическое упр-е «Ёжик» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Мишка по лесу идёт...» Упр-е на регуляцию мышечного тонуса «Колыбельная для Мишутки»	20		20	фотоотчёт
		4	«Иван Иваныч Самоварыч»	Артикуляционная гимнастика «Чашечка» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Посуда» Коммуникативная игра «Оладушки»	20		20	фотоотчёт
февраль	Кем быть?	1	«Весёлые музыканты»	Ритмическая игра «Лесной концерт» Народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка!» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
		2	«Пироги пекла лиса»	Координация музыки, движений, речи «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Пирожок» Чистоговорка «Лиса» Самомассаж рук «Умывалочка»	20		20	фотоотчёт

		3	«Крокодил Гена идёт в армию»	Развитие слухового внимания «Солдат» Развитие речевого дыхания «Самолёт» Артикуляционная гимнастика «Пулемёт» Чистоговорка Матросский танец «Яблочко» Координация музыки, движений, речи «Самолёт»	20		20	фотоотчёт
		4	«Строим дом»	Ритмическая игра «Молотки» Артикуляционная гимнастика «Молоток», «Лопатка», «Клещи» Чистоговорка Песня «Строим дом»	20		20	фотоотчёт
март	Поздравляем маму!	1	Мы – мамыны помощники!	Хоровод «Будем маме помогать» Координация музыки, движений, речи «Хозяюшка» Пальчиковая игра «Иголка» Артикуляционная гимнастика «Иголочка», Катушка» Чистоговорка Песня о маме	20		20	фотоотчёт
		2	«Сказка о глупом мышонке»	Пальчиковая игра «10 мышат» Подвижная игра «Кот и мыши» Координация музыки, движений, речи «Мышиная зарядка» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
		3	«Весенний лес»	Фонопедическое упр-е «Звери просыпаются» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Семейка»	20		20	фотоотчёт

		4	«Зайкин день»	Танец-игра «Эх, зайка!» Координация музыки, движений, речи «Зайцы делают зарядку» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Песня «Зайка»	20		20	фотоотчёт
апрель	Весенняя карусель	1	«Кто где живёт?»)»	Словенская нар. песня «Белка пела и плясала» Координация музыки, движений, речи «Ёжик и мышонок» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Песня «Зайка» Фонопедическое упр-е «Ёжик»	20		20	фотоотчёт
		2	«Будем космонавтами»	Развитие слухового внимания «Побежали!» Артикуляционная гимнастика «Качели» Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Ракета»	20		20	фотоотчёт
		3	«Весна красна»	Комплекс ОРУ «Весенний дождик» Песня о весне Артикуляционная гимнастика «Ручеёк» Чистоговорка Хоровод «Цветы» Русская нар. закличка «Солнышко»	20		20	фотоотчёт
		4	«Птицы»	Ритмическая игра «Три утёнка» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка «Утка» Координация музыки, движений, речи «Мы – птички» Весенний хоровод	20		20	фотоотчёт

май	Лесные загадки	1	«В гостях у лягушат»	Танец «Весёлая полька» Артикуляционная гимнастика «Лягушка» Чистоговорка «Лягушка» Подвижная игра «Лягушки и цапля»	20		20	фотоотчёт
		2	«Забавные насекомые»	Весенний хоровод Артикуляционная гимнастика Чистоговорка «Оса» Пальчиковая игра «Улитка» Развитие слухового внимания «Бабочка» Песня о солнышке	20		20	фотоотчёт
		3	«На лесной полянке»	Пальчиковая игра «Сосна» Развитие слухового внимания «Погоня» Хороводная игра «На лесной полянке» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка	20		20	фотоотчёт
		4	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-Вертушку» (Досуг – развлечение)	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...» Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Координация музыки, движений, речи «Фиалка» Словенская нар. песня «Белка пела и плясала»	20		20	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт

Структура занятий по логоритмике двух лет обучения соответствует современным требованиям построения и проведения занятий в ОУ. Логоритмические занятия имеют принцип игрового обучения. За основу построения занятия принято деление его на три части: подготовительная, основная и заключительная. Подготовительная часть длится от 3 до 5 минут. Используются вводные упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к основным моторной и речевой нагрузкам, а также на тренировку памяти, внимания, тормозных реакций, координации движения: повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы, бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения. Основная часть занимает от 10 до 15 мин и включает следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- на развитие внимания
- счётные упражнения

- на развитие чувства ритма и темпа
- на координацию речи с движением
- на координацию пения с движением
- игра на музыкальных инструментах
- на развитие тонких движений пальцев рук
- на развитие речевых и мимических движений
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Заключительная часть занимает от 2 до 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения: различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

2.2. Содержание Программы для учащихся 4-5 лет

1.«Основы знаний» - теоретический раздел Программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: знакомство с понятием «Звук»; знакомство с понятием «Слово»; запоминание названий артикуляционных упражнений и усвоение их особенностей.

2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 - упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
 - выработка продолжительного речевого выдоха
 - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные

песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как материал для повторения и закрепления усвоенных знаний, так и новый материал.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Учебный план для учащихся 4-5 лет

№ п/п	Название разделов / тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Осенняя ярмарка»	1 ч 40 мин	10 мин.	1 ч 30 мин	фотоотчёт
2.	«Весёлые игрушки»	1 ч 20 мин	10 мин.	1 ч 15 мин	фотоотчёт
3.	«Новогодний калейдоскоп»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
4.	«Зимние забавы»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
5.	«Кем быть?»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
6.	«Поздравляем маму!»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
7.	«Весенняя карусель»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	фотоотчёт
8.	«Лесные загадки»	1 ч 20 мин		1 ч 20 мин	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	Итого:	10 ч 40 мин	20 мин.	10 ч 20 мин	

3.2. Календарный учебный график

Программа ориентирована на исправление дефектов речи у учащихся, рассчитана на 1 год с учётом календарного учебного графика. Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 / 10 ч 40 мин	1 раз в неделю по 20 минут

3.3. Объём и сроки освоения Программы

Объём и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребёнка, его речевого дефекта, требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При проектировании Программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения Программы.

Требования к уровню освоения программы:

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ понятия «Звук» и «Слово» и различать их;
- ✓ выделять заданный гласный звук из речевого потока и в начале слова;
- ✓ названия артикуляционных упражнений.

Учащийся должен уметь:

- ✓ выполнять упражнения артикуляционной гимнастики по их названиям;
- ✓ правильно выполнять голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, рук, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

- ✓ выполнять комплексы двигательных упражнений под музыку и координировать их с речью;
- ✓ выполнять творческие задания на импровизацию движений.

3.4. Учебно-методический комплекс

1. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 1 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016- 128с.
2. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 2 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016-128с.
3. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И. Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Планета Музыки», «Лань», 2018.
4. Каргушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Каргушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
7. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 1993.
8. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: Астрель, 2009.
9. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Профиздат, 2007.
10. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2018.
11. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб: Детство-Пресс, 2017.
12. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логопедические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Гном и Д, 2008.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном и Д, 2008.
15. Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.

Музыкальный материал:

Разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент);
 «Клоуны», Д.Кабалевский;
 «Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева;
 «Ёжики», «Цветочек», «Тихо – громко», «Ходим – бегаем», «Играем с мячиком»,
 «Идём – крадёмся», «На лошадке», «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп», «Передай мячик», «Погремушки», «Играем с бубном», «Оркестр», Е. и С. Железновы.

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс;
 «Октябрь» - «Времена года», П.Чайковский;
 «Куручка и цыплята», Е.Тиличеева;
 «Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты);

«Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике;
 «В пещере горного короля», Э. Григ;
 Дж.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;
 «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду»;
 Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах;
 «Прогулка», М.Мусоргский;
 «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский;
 «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
 «Воробей» - русская народная мелодия;
 «Весёлые гуси» - народная попевка.
 «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду»;
 Музыка для слушания и творческих заданий «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт»;
 «Танец эльфов», Э.Григ;
 «Птичий двор», М.Мусоргский;
 «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская;
 Музыка для слушания и творческих заданий, Ф. Шопен;
 «Я на горку шла...» - русская народная мелодия;
 «Вальс цветов», П.Чайковский;
 «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

3.5. Система контроля результативности обучения

Оценивание качества коррекционно-образовательной деятельности представляет собой важную составную часть деятельности учителя-логопеда, направленную на усовершенствование Концептуальных оснований которые определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценочные и методические материалы:

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Экспресс-диагностика выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик **Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха** (Приложение 1).

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания

Программы

Программа - это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов.

В целях совершенствования и развития содержания программы запланирована следующая работа:

- ✓ Разработка и публикация: методических работ, конспектов занятий, консультаций и рекомендаций для родителей.
- ✓ Совершенствование учебно-наглядных пособий: демонстрационный материал, раздаточный материал.

4. Приложение

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

28.09.23 15:41 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348