

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)*

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
  
(протокол от «31» августа 2022 №1)

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Н.В. Обухова  
(приказ от 01.09.2022 №92)

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАГИЯ ПЕСКА»***

*Возраст учащихся: 4 - 7 лет  
Срок реализации: 3 года*

Разработчик: Помещкая И.Б.,  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 1.2 Основные характеристики программы
- 1.3 Отличительные особенности программы
- 1.4 Условия реализации Программы
- 1.5 Планируемые результаты
- 2 Учебный план
- 3 Календарный учебный график
- 4 Рабочая программа  
Календарно-тематическое планирование для учащихся от 4 до 7 лет  
Содержание Программы для учащихся от 4 до 7 лет  
Оценочные и методические материалы  
Объём и сроки освоения Программы  
Учебно-методический комплекс  
Система контроля результативности обучения
- 5 Приложение  
Критерии для определения результатов и качества образовательного процесса. Диагностическая карта.  
Приемы рисования песком

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия песка» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности. Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.

### 1.2 Основные характеристики программы

Программа в целом направлена на гармоничное развитие личности, через удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном развитии, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста.

Рисование песком или «песочная анимация», одновременно простой и необычный вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки, дошкольники создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Рисуя песком и создавая песочные «картины», ребенок учится фантазировать, познавать мир, развивает эстетическое и художественное восприятия, внимание, улучшает координацию движений, пространственное восприятие.

**1.3 Отличительной особенностью программы является** нетрадиционная техника рисования, имеющая инновационный характер. В системе работы используются способ развития детского художественного творчества. Песочная анимация доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, в которой ребенок дошкольного возраста может высказать свои мысли вслух, не боясь, критики. Использование в образовательном процессе игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Цель каждого занятия - не получение максимальных результатов, а создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

*Программа:*

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

При реализации Программы у учащихся формируются способности творчески мыслить, проявлять фантазию и воплощать в реальном рисунке, развивать связную речь, улучшить координацию движения рук и мелкую моторику.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные

принципы дидактики, **возрастные особенности каждой группы**, физические возможности и психологические особенности детей от 4 до 7 лет.

На данном возрастном этапе происходит процесс активного созревания организма. Активно развивается двигательная сфера, есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека; сензитивный период их развития приходится на возраст 5-7 лет.

Развитие двигательной сферы — одна из основных характеристик достижений старших дошкольников. Дети хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

Дети 4-7 лет заинтересованы собственно игрой, ее процессом, они могут создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок полностью становится субъектом своей деятельности. Игра помогает ребенку осознать себя самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых, развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных видах деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности.

Возраст шестого года жизни характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Дошкольники седьмого года жизни владеют первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве. У детей довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого. Начиная рисовать, намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу. Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

**Основной целью Программы** является реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ✓ Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – песочной анимации.
- ✓ Освоение работы различными способами рисования на песке: пальцем, ладонью, ребром ладони, дополнительными средствами.
- ✓ Создать условия для формирования знаний о правилах техники безопасности на занятиях.

##### *Развивающие:*

- ✓ Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.

- ✓ Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*

- ✓ Сформировать мотивацию к занятиям песочной анимации;
- ✓ Развивать моторику рук, посредством работы с песком.
- ✓ Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- ✓ Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей (инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

#### **1.4 Условия реализации программы**

Программа реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется), в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

##### ***Условия набора и формирования групп***

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 2 года.

##### ***Кадровое обеспечение программы***

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

- ✓ *должен знать:*

методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей 4-7 лет;

особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;

санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию песком.

- ✓ *должен уметь:*

подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;

проводить итоговые мероприятия с детьми;

использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

- ✓ *должен владеть:*

современными образовательными и развивающими технологиями при организации мероприятий с детьми от 4-7 лет;

приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

##### ***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

Занятия по Программе проводятся в музыкально-спортивном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

*Оборудование и инвентарь:*

- ✓ световой стол для рисования песком
- ✓ индивидуальные световые планшеты для рисования песком
- ✓ индивидуальные песочницы
- ✓ кварцевый песок для песочных столов
- ✓ цветной кварцевый песок для создания песочных картин
- ✓ шаблоны для создания песочных картин (формат А6, А5, А4)
- ✓ дополнительные материалы: мелкие игрушки, шарики марблс, деревянные шаблоны, гребенки.
- ✓ аудио и видеоаппаратура;

- ✓ аудио и видеозаписи;
- ✓ проектор;

*Вспомогательное оборудование:*

- ✓ оборудование мест хранения;
- ✓ учебно-методический материал;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные методы, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Занятие песочным рисованием носит комплексный характер, так как воздействие происходит благодаря различным формам и методам работы: мотивационным играм, помогающим настроить ребенка на работу с песком, вызывающим чувство доверия к песку, упражнениям, способствующим выработке навыков рисования песком, беседам, необходимым для лучшего понимания детьми особенностей изображаемого объекта и самостоятельной творческой деятельности в технике песочной анимации.

*Словесные методы* (мотивация, рассказ, объяснение, беседа) помогают заинтересовать детей предстоящей деятельностью, понять методику выполнения упражнения, а также исправить ошибки. Беседа – контакт с детьми по выявлению их духовных интересов и запросов. В беседе затрагивается культурно-нравственный аспект взаимоотношений в коллективе, восприятие красоты рисунка.

*Наглядный метод* (показ, демонстрация) используется в работе при освоении технических навыков.

*Практические методы* (выполнение заданий, участие). Этот метод включает в себя различные формы практической деятельности.

*Пальчиковые игры* как одним из эффективных способов развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Разминка суставов кисти и пальцев способствует подготовке рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

*Поисковый метод* основан на импровизации. Задачи импровизации обширны: от вспомогательных задач освоения программного материала до развития фантазии и творческого воображения, а также умения воплотить свой замысел, передав его с помощью песка и дополнительных средств.

- ✓ При реализации программы используются следующие педагогические технологии:
- ✓ Индивидуализация обучения - индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;
- ✓ Групповые технологии - организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Технология лично - ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка.
- ✓ Репродуктивная деятельность - прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии - обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса.
- ✓ Информационные технологии.

### Структура занятия

Подготовительная часть	Инструктаж	В подготовительной части проводятся инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к
------------------------	------------	--

		рисованию.
Организованная деятельность	Мотивационные игры и упражнения	3—4 мотивационные игры или упражнения, настраивающие детей на работу с песком.
Познавательная деятельность	Обсуждение темы рисунка, беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования	Беседа по теме занятия для расширения знаний детей о теме рисунка и совместного определения приемов и последовательности его выполнения.
Творческая деятельность	Песочная анимация	Самостоятельная творческая деятельность детей в технике песочной анимации. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Обязательным является проведение физкультминутки.
Завершающая часть	Анализ	Анализ детьми своих работ.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

#### *Личностные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ смогут проявлять чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- ✓ научатся строить отношения в коллективе;
- ✓ проявят устойчивый интерес к занятиям песочной анимации;
- ✓ получат навыки культуры общения в совместной деятельности учащихся и педагога.

#### *Метапредметные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ будут лучше координировать движения рук;
- ✓ смогут правильно повторять показанные движения;
- ✓ смогут пользоваться художественными техниками и средствами;
- ✓ смогут определять порядок выполнения песочной анимации;
- ✓ смогут добиваться законченности работы;
- ✓ смогут применять вспомогательные предметы в декоре рисунка.

#### *Предметные*

##### *Учащиеся:*

- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени);
- ✓ познакомятся со свойствами кварцевого песка;
- ✓ научатся самостоятельно искать пути решения;
- ✓ разовьют творческое мышление.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Учебный план для учащихся 4-5 лет**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	0,20	0,20		Фотоотчеты. Видеоотчеты. Выставки коллективных и индивидуальных работ.
2.	Раздел 1. Этот удивительный песок	2	0,20	1,40	
	Раздел 2. Волшебные линии и фигуры	1	0,20	0,40	
3.	Раздел 3. Роспись песком	2		2	
	Раздел 4. Путешествие по песочной стране	1,40	0,20	2	
4.	Раздел 5. Песочные картины	2		2	
5	Раздел 6. В гостях у сказки	1	0,20	0,40	
		0,25		0,25	
	<i>Итого:</i>	<i>10,5</i>			

**Учебный план для учащихся 5-6 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	25 м	25 мин		Фотоотчеты. Видеоотчеты. Выставки коллективных и индивидуальных работ.
2.	Раздел 1. Этот удивительный песок	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
3.	Раздел 2. Волшебные линии и фигуры	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
4.	Раздел 3. Роспись песком	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
5	Раздел 4. Путешествие по песочной стране	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
6	Раздел 5. Песочные картины	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
7	Раздел 6. В гостях у сказки	2ч 30м	30 мин	2ч.	
8	<i>Итого:</i>	<i>13 часов 20 минут</i>			

**Учебный план для учащихся 6-7 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	0,30	0,30		Фотоотчеты. Видеоотчеты. Выставки коллективных и индивидуальных работ.
2.	Раздел 1. Этот удивительный песок	2ч. 30м	25 мин	2ч. 5м	
3.	Раздел 2. Волшебство линий. Роспись песком	2ч. 30м	25 мин	2ч. 5м	
4	Раздел 3. Сюжетное рисование	2ч. 30м	25 мин	2ч. 5м	
5.	Раздел 4. Путешествие по песочной стране	2ч. 30м	25 мин	2ч. 5м	
6	Раздел 5. Песочные картины	2ч. 30м	25 мин	2ч. 5м	
7	Раздел 6. Сказка в гости к нам пришла	3 ч	30 мин	2ч 30м	
8	<i>Итого:</i>	<i>16</i>			

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 3 года.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 /10,5 мин.	1 раз в неделю по 20 минут
2 год	октябрь	май	32	32 /13 ч. 20 мин.	1 раз в неделю по 25 минут
3 год	октябрь	май	32	32/16	1 раз в неделю по 30 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- ✓ познакомить со свойствами песка и техническими приемам и способами рисования песком;
- ✓ формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- ✓ обучать созданию статичных песочных картин на стекле и на картоне.

#### *Развивающие:*

- ✓ развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, пространственное воображение, творчество;
- ✓ развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,
- ✓ планировать деятельность

#### *Воспитательные:*

- ✓ формировать умение взаимодействовать в группе;
- ✓ воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность
- ✓ воспитывать эстетическое восприятие мира

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

Учащиеся **первого года** обучения:

- ✓ знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность и т.д.;
- ✓ уметь анализировать и обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- ✓ уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ подводить самостоятельный итог занятия;
- ✓ уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осознавать собственный рост творчества;
- ✓ применять полученные знания в искусстве рисования песком;

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями психологического развития дошкольников.

Приоритетной линией при обучении детей 4 – 5 лет является развитие и воспитание потребности в эмоциональном самовыражении и творческой активности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Знакомство с искусством рисования песком и песочной анимации.	Октябрь/ ноябрь	25	25		Опрос - игра
2-6	Раздел 1. Этот удивительный песок.	«Волшебство линий. Роспись песком» Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.		2 ч. 5м.	25	1ч.40м	Фотоотчет.
		<i>Геометрические фигуры</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.					
		«Маленький и большой дождь» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.					
		«Большие и маленькие мячи» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.					

*По замыслу*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.  
Снятие эмоционального напряжения.

<p>7-11</p>	<p>Раздел 2. Волшебные линии и фигуры.</p>	<p>«Бублики» Учить рисовать круглые предметы двумя руками, украшать простыми по форме элементами (завиток, прожилки на листьях). Всей двумя руками, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.</p> <p>«Яблоки и ягоды» Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>«Грибы» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p> <p><i>Волшебная река</i> Учить проводить волнистые линии (по горизонтали), украшать волны, простыми по элементами (завиток). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>«Снежинки бывают разные» Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>	<p>Ноябрь/декабрь</p>	<p>2 ч. 5м.</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Выставка работ «Подарок для мамы»</p>
<p>12-16</p>	<p>Раздел 3. Роспись песком.</p>	<p>«Снеговик» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, нанося простые по форме элементы украшения. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.</p>	<p>Декабрь/январь</p>	<p>2 ч. 5м.</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Создание новогодних подарков в технике песочных</p>

		<p><i>Новогодние открытки</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «графарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>					картин
		<p>«Новогодняя ёлка» Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.</p>					
		<p>«Украсим рукавичку домик» Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>					
		<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.</p>					
17-21	Раздел 4. Путешествие по песочной стране.	<p>«Прекрасное рядом» (по замыслу) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «графарет», «контур». Создание насыпных картин.</p>	Январь/февраль	2 ч 5м	25	1ч.40м	Фотоотчет.
		<p>«Самолеты стоят на аэродроме» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.</p>					

*Цветущий сад*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, насыпание из кулачка, пальцев. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

		<p><i>Подарок для папы</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>					
		<p>«Разноцветные истории «(по замыслу) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Дополнять рисунок декоративными элементами.</p>					
22-26	Раздел 5. Песочные картины	<p><i>Подарок для мамы</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>	Март/апрель	2 ч 5м	25	1ч.40м	Фотоотчет. Выставка коллективных работ
	<p>«Светит солнышко» Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.</p>						
	<p>«Весенняя капель» Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.</p>						
	<p>«Прилетели птицы, галочки, синицы» Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую. Дополнять рисунок декоративными элементами.</p>						

*По замыслу*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.

Снятие эмоционального напряжения

<p>27-32</p>	<p>Раздел 6. В гостях у сказки.</p>	<p>«Любимые сказки» Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.</p>	<p>Апрель/май</p>	<p>2ч 30м</p>	<p>30</p>	<p>2ч.</p>	<p>Видеоотчет.</p>
<p>«Любимые сказки» Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Дополнять рисунок декоративными элементами. Учить передавать в рисунке целостный образ. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.</p>	<p>«Любимые сказки» Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями и декоративными элементами. Развивать воображение.</p>	<p>«Любимые сказки» Учить рисовать двумя руками. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>		<p>«Любимые сказки» Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Дополнять рисунок декоративными элементами. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>По замыслу Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание насыпных картин.</p>		

**Содержание Программы 1 года обучения:**

- ✓ Вводное занятие. Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии.
- ✓ Раздел 1. Этот удивительный песок. Знакомство со свойствами песка и особенностями работы с кварцевым песком и средствами рисования на песке. Освоение приемов заполнения всей поверхности изобразительной плоскости. Упражнения, направленные на изучению базовых техник: создание отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможных причудливых узоров.
- ✓ Раздел 2. Волшебные линии и фигуры. Изучение различных способов рисования песком: непосредственно рисованию линий, точек, завитков. Знакомство с понятиями «симметрия», «движение влево - вправо», «геометрические фигуры», «диагональ», «вертикаль» и др. Стилизация формы и образа. Упражнения на развитие плавности, изящества и точности движений. Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза «Глаз-рука», концентрации внимания. Упражнения на равномерное нанесение различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Способы рисования несколькими пальцами симметрично. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.
- ✓ Раздел 3. Роспись песком. Отработка изученных способов и приемов рисования песком, совершенствование работы с песочной струей, гармоничное сочетание линий, глубина света и тени. Упражнения на развитие плавности, изящества и точности движений. Рисование по теме и по замыслу – создание собственных композиций на песке. Создание индивидуальных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.
- ✓ Раздел 4. Путешествие по песочной стране. Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком. Развивать чувство радости, успеха от создания песочных картин. Упражнения в рисовании обеих рук одновременно, развитии координации. Закреплять умение передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
- ✓ Раздел 5. Песочные картины. Понятие «пейзаж». Отработка изученных способов и приемов рисования песком при создании элементов пейзажа. Упражнения в рисовании обеих рук одновременно, развитии координации, плавности, изящества и точности движений. Закреплять умение передавать в рисунке целостный образ. Создание коллективных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.
- ✓ Раздел 6. В гостях у сказки. Отработка техник рисования песком, соединение различных техник при создании сюжетных картин по сюжетам русских народных сказок. Развитие чувство радости, успеха от создания целостного сюжета из отдельных песочных картин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- ✓ познакомить со свойствами песка и техническими приемам и способами рисования песком;
- ✓ формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- ✓ обучать созданию статичных песочных картин на стекле и на картоне.

#### *Развивающие:*

- ✓ развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, пространственное воображение, творчество;
- ✓ развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,
- ✓ планировать деятельность

#### *Воспитательные:*

- ✓ формировать умение взаимодействовать в группе;
- ✓ воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность
- ✓ воспитывать эстетическое восприятие мира

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

Учащиеся **второго года** обучения:

- ✓ знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность и т.д.;
- ✓ уметь анализировать и обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- ✓ уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ подводить самостоятельный итог занятия;
- ✓ уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осознавать собственный рост творчества;
- ✓ применять полученные знания в искусстве рисования песком;

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями психологического развития дошкольников.

Приоритетной линией при обучении детей 5 – 6 лет является развитие и воспитание потребности в эмоциональном самовыражении и творческой активности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Знакомство с искусством рисования песком и песочной анимации.	Октябрь/ ноябрь	25	25		Опрос - игра
2-6	Раздел 1. Этот удивительный песок.	<p><i>Под дождем</i></p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.</p>		2 ч. 5м.	25	1ч.40м	Фотоотчет.
		<p><i>Вот ёжик-ни головы, ни ножек!</i></p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>					
		<p><i>Веселые грибочки.</i></p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.</p>					
		<p><i>Деревья и кусты</i></p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>					

*По замыслу*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.  
Снятие эмоционального напряжения.

<p>7-11</p>	<p>Раздел 2. Волшебные линии и фигуры.</p>	<p><i>Яблочко наливное, сказочное</i> Учить рисовать круглые предметы двумя руками, украшать простыми по форме элементами (завиток, прожилки на листьях). Всея двумя руками, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>	<p>Ноябрь/декабрь</p>	<p>2 ч. 5м.</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Выставка работ «Подарок для мамы»</p>
<p><i>Солнышко, куда ты прячешься?</i> Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования круга двумя руками, одновременно. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>							
<p><i>Подарок для мамочки</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>							
<p><i>Волшебная река</i> Учить проводить волнистые линии (по горизонтали), украшать волны, простыми по элементами (завиток). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>							
<p><i>Снежинки кружится</i> Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>							

<p>12-16</p>	<p>Раздел 3. Роспись песком.</p>	<p><i>Зимушка, зима! Снеговик</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, нанося простые по форме элементы украшения. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.</p>	<p>Декабрь/январь</p>	<p>2 ч. 5м.</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Создание новогодних подарков в технике песочных картин</p>
<p><i>Новогодние открытки</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>		<p>2 ч. 5м.</p>		<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>		
<p><i>Маленькой елочке холодно зимой.</i> Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.</p>		<p>2 ч. 5м.</p>		<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>		
<p><i>Рукавичка</i> Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>		<p>2 ч. 5м.</p>		<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>		
		<p><i>В январе, все деревья в серебре</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.</p>					
<p>17-21</p>	<p>Раздел 4. Путешествие по песочной стране.</p>	<p><i>Сказочная страна</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание насыпных картин.</p>	<p>Январь/февраль</p>	<p>2 ч 5м</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Фотоотчет.</p>

*На воздушном шаре*

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

		<p><i>Цветущий сад</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, насыпание из кулачка, пальцев. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>						
		<p><i>Подарок для папы</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>						
		<p><i>По замыслу</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Дополнять рисунок декоративными элементами.</p>						
<p>22-26</p>	<p>Раздел 5. Песочные картины</p>	<p><i>Подарок для мамы</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p>	<p>Март/апрель</p>	<p>2 ч 5м</p>	<p>25</p>	<p>1ч.40м</p>	<p>Фотоотчет. Выставка коллективных работ</p>	
		<p><i>Здравствуй, весна!</i> Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.</p>						
		<p><i>Птицы прилетели</i> Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.</p>						

*Путешествие в космос*

Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.

Дополнять рисунок декоративными элементами.

		<p><i>По замыслу</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения</p>					
27-32	Раздел 6. В гостях у сказки.	<p><i>Мои любимые животные из сказок.</i> Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.</p>	Апрель/май	2ч 30м	30	2ч.	Видеоотчет.
	<p><i>Кот в сапогах</i> Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Дополнять рисунок декоративными элементами. Учить передавать в рисунке целостный образ. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.</p>						
	<p><i>Жили у бабули два веселых гуся.</i> Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями и декоративными элементами. Развивать воображение.</p>						
	<p><i>В гостях у Дюймовочки</i> Учить рисовать двумя руками. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>						
	<p><i>Царевна - лягушка</i> Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Дополнять рисунок декоративными элементами. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление</p>						

*В гостях у сказки*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание насыпных картин.

### **Содержание Программы 2 года обучения:**

**Содержание учебно плана раскрывается через следующие разделы:**

- ✓ Вводное занятие. Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии.

- ✓ Раздел 1. Этот удивительный песок.

Раздел направлен изучение свойств песка и особенностями работы с кварцевым песком. Повторение приемов гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости, а так же базовых техник рисования песком. Упражнения на создание отпечатков ладонями, кулачками, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры. Отработка силы нанесения отпечатка, плавности и расслабленности движений кистей рук.

- ✓ Раздел 2. Волшебные линии.

Роспись песком. Непосредственно рисованию линий, точек, завитков, совершенствование работы с песочной струей, интенсивностью. Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза «Глаз-рука». Стилизация формы и образа. Рисование по теме.

Создание индивидуальных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.

- ✓ Раздел 3. Сюжетное рисование.

Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком, развитие плавности, изящества и точности движений, совершенствование работы с песочной струей, гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Работа над умением изменять размах и направление движения руки при рисовании. Сюжетное рисование по теме и замыслу.

Создание индивидуальных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.

- ✓ Раздел 4. Времена года.

Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком. Рисование двумя руками одновременно, развитие координации. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Закрепление знаний времен года. Развивать чувство радости, успеха.

- ✓ Раздел 5. Песочные картины.

Знакомство с приемами создания динамических картин из песка. Просмотр песочных шоу, мультфильмов в технике сыпучая анимация. Рисование по замыслу динамических картин из статических. Использование изученных способов и приемов рисования.

- ✓ Раздел 6. Сказка в гости к нам пришла.

Создание собственных анимированных композиций в технике сыпучая анимация по сюжетам сказок. Отработка техник рисования песком, соединение различных техник при создании сыпучей анимации. Развитие чувство радости, успеха.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Задачи:

*Образовательные:*

- ✓ продолжать закреплять умение применять в работе различные техника, приемы и способам изображения песком;
- ✓ дать детям общее представление о видах живописи;
- ✓ формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- ✓ обучение созданию статических песочных картин на стекле и картоне, приемам создания динамических картин из песка.

*Развивающие:*

- ✓ развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;
- ✓ развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков, планировать деятельность;
- ✓ способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность;
- ✓ мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

*Воспитательные:*

- ✓ вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности,
- ✓ формировать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире
- ✓ формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности,
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

*К концу третьего года обучения учащиеся овладели рядом знаний и навыков.*

Ожидаемые результаты:

- ✓ Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации.
- ✓ Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.
- ✓ Ярко проявляет увлеченность рисования на песке, желая рисовать по собственному замыслу.
- ✓ Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего.

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями развития дошкольников, также подбором методического материала: от простого к сложному, совершенствуя освоенные техники рисования песком.

На 3 году обучения содержание тем постепенно расширяется и усложняется, что создаёт успешные предпосылки для всестороннего развития детей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Знакомство с искусством рисования песком и песочной анимации.	Октябрь/ноябрь	25м	25м		Опрос - игра
2-6	Раздел 1. Этот удивительный песок.	<i>Ваза с цветами</i> Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы.		2ч. 30м.	25м.	2ч.5м.	Фотоотчет.
		<i>Осенний листопад</i> Познакомить с симметрией. Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя руками одновременно.					
		<i>Березовая роща</i> Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.					
		<i>Птица на веточке рябины</i> Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.					
		<i>Ежики</i> Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.					

<p>7-11</p>	<p>Раздел 2. Волшебные линии.</p>	<p><i>На лугу пасутся... (домашние животные)</i>                  Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.</p> <p><i>На лесной опушке (дикие животные)</i>                  Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнение диких и домашних животных.</p> <p><i>Подарок для мамочки</i>                  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p> <p><i>Зимовье зверей</i>                  Продолжать учить рисовать животных, соблюдая пропорции, наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p><i>По замыслу</i>                  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха.</p>	<p>Ноябрь/декабрь</p>	<p>2ч. 30м.</p>	<p>25м.</p>	<p>2ч.5м.</p>	<p>Выставка работ «Подарок для мамы»</p>
<p>12-16</p>	<p>Раздел 3. Сюжетное рисование.</p>	<p><i>Новый Год к нам идет</i>                  Создание композиции с новогодними игрушками, узоров на них. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.</p>	<p>Декабрь/январь</p>	<p>2ч. 30м.</p>	<p>25м.</p>	<p>2ч.5м.</p>	<p>Создание новогодних подарков в технике песочных картин</p>

*Новогодние открытки*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.

		<p><i>Дремлет лес под сказку сна</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.</p> <p><i>По замыслу</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Создавать ситуацию успеха.</p> <p><i>Дом, в котором ты живешь(посвящено Дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады)</i> Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>					
17-21	Раздел 4. Времена года.	<p><i>Лесовик-годовик</i> Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.</p> <p><i>Подсолнухи</i> Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.</p> <p><i>Грибы в лукошке</i> Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	Январь/февраль	2ч. 30м.	25м.	2ч.5м.	Фотоотчет.

*Зимний подарок для папы*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.

		<p><i>Ветка мимозы</i> Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.</p>					
22-26	Раздел 5. Песочные картины.	<p><i>Открытка для мамочки</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.</p> <p><i>Знакомство с натюрмортом</i> Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.</p> <p><i>Ваза с фруктами</i> Продолжать знакомить с натюрмортами. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p> <p><i>Радуга</i> Познакомить с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Учить дополнять образ декоративными элементами.</p> <p><i>Ветер на море гуляет И кораблик подгоняет...</i> Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Познакомить детей с морским пейзажем, художниками маринистами. Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.</p>	Март/апрель	2ч. 30м.	25м.	2ч.5м.	Фотоотчет. Выставка коллективных работ

<p>27-32</p>	<p>Сказка в гости к нам пришла.</p>	<p><i>Сказки космоса</i> Развивать тактильную чувствительность и моторике пальцев. Развивать творчество, память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить дополнять образ декоративными элементами.</p> <p><i>Сказочный мир иллюстраций</i> Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализ, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей рисовать с помощью песка иллюстрации.</p> <p><i>Совушка - сова</i> Учить изображать сову, показать особенности изображения пушистых перышков. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p><i>Царевна-лебедь</i> Учить рисовать пальцами синхронно, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Совершенствовать технику рисования песком. Учить дополнять образ декоративными элементами.</p> <p><i>Цветущий сад</i> Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание. Учить дополнять образ декоративными элементами.</p> <p><i>По замыслу</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Создавать ситуацию успеха.</p>	<p>Апрель/май</p>	<p>3 ч</p>	<p>30 м.</p>	<p>2ч 30м</p>	<p>Видеоотчет</p>
--------------	-------------------------------------	--	-------------------	------------	--------------	---------------	-------------------

**Содержание Программы 3 года обучения:****Содержание учебно плана раскрывается через следующие разделы:**

- ✓ Вводное занятие. Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии.
- ✓ Раздел 1. Этот удивительный песок.

Раздел направлен изучение свойств песка и особенностями работы с кварцевым песком. Повторение приемов гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости, а так же базовых техник рисования песком. Упражнения на создание отпечатков ладонями, кулачками, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры. Отработка силы нанесения отпечатка, плавности и расслабленности движений кистей рук.

- ✓ Раздел 2. Волшебные линии.

Роспись песком. Непосредственно рисованию линий, точек, завитков, совершенствование работы с песочной струей, интенсивностью. Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза «Глаз-рука». Стилизация формы и образа. Рисование по теме.

Создание индивидуальных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.

- ✓ Раздел 3. Сюжетное рисование.

Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком, развитие плавности, изящества и точности движений, совершенствование работы с песочной струей, гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Работа над умением изменять размах и направление движения руки при рисовании. Сюжетное рисование по теме и замыслу.

Создание индивидуальных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.

- ✓ Раздел 4. Времена года.

Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком. Рисование двумя руками одновременно, развитие координации. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Закрепление знаний времен года. Развивать чувство радости, успеха.

- ✓ Раздел 5. Песочные картины.

Знакомство с приемами создания динамических картин из песка. Просмотр песочных шоу, мультфильмов в технике сыпучая анимация. Рисование по замыслу динамических картин из статических. Использование изученных способов и приемов рисования.

- ✓ Раздел 6. Сказка в гости к нам пришла.

Создание собственных анимированных композиций в технике сыпучая анимация по сюжетам сказок. Отработка техник рисования песком, соединение различных техник при создании сыпучей анимации. Развитие чувство радости, успеха.

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
<b><i>I ГОД ОБУЧЕНИЯ</i></b>				
Первичный	Октябрь(год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.	Журнал посещаемости, материалы практических заданий
Текущий	В течение всего учебного года (на каждом занятии)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, проявления творческой активности каждого ребенка.	Проводится в форме беседы и наблюдения во время выполнения практических упражнений, просмотр и оценка выполненных работ.	Журнал посещаемости
Промежуточный	Май (в конце 1 года обучения)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.	Сводный лист диагностики освоения программы
<b><i>II ГОД ОБУЧЕНИЯ</i></b>				
Первичный	Октябрь(год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.	Журнал посещаемости, материалы практических заданий
Текущий	В течение всего учебного года (на каждом занятии)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, проявления творческой активности каждого ребенка.	Проводится в форме беседы и наблюдения во время выполнения практических упражнений, просмотр и оценка выполненных работ.	Журнал посещаемости
Промежуточный	Май (в конце 1 года обучения)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.	Сводный лист диагностики освоения программы

<b><i>III ГОД ОБУЧЕНИЯ</i></b>				
Первичный	Октябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Проводится в форме беседы и выполнения практических заданий.	Журнал посещаемости, материалы практических заданий
Текущий	В течение всего учебного года (на каждом занятии)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, проявления творческой активности каждого ребенка.	Проводится в форме беседы и наблюдения во время выполнения практических упражнений, просмотр и оценка выполненных работ.	Журнал посещаемости
Итоговый	Май (год окончания реализации программы)	Определение изменения уровня развития обучающихся. Определение итоговых результатов обучения	Открытый урок, фотоотчет, праздник, концерт.	Видеозапись, сводный лист диагностики освоения программы

### **Объём и сроки освоения Программы**

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН. При проектировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями развития дошкольников, также подбором методического материала: от простого к сложному, совершенствуя освоенные техники рисования песком.

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. М.: Издательство Сфера. 2017
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: Издательство Сфера. 2017
5. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. ФГОС. М.: Издательство Детство-Пресс. 2019
6. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. М.: Издательство Учитель. 2017

### **Интернет ресурсы**

1. Конструктор картинок 2 – программа для создания пособий на флешке [https://mederia.ru/product/programma\\_dlya\\_sozdaniya\\_posobiy\\_konstruktor\\_kartinok\\_2/](https://mederia.ru/product/programma_dlya_sozdaniya_posobiy_konstruktor_kartinok_2/)
2. Социальная сеть работников образования "Наша сеть" <https://nsportal.ru/>
3. Международный образовательный портал МААМ.RU <https://www.maam.ru/>
4. Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей <https://pedsovet.su/>
5. Дошколенок.ру. Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru/>
6. Совенок. Сайт о развитии детей <http://u-sovenka.ru/>
7. Солнышко. Портал для детей, родителей, педагогов. <https://solnet.ee/>

**Критерии для определения результатов и качества образовательного процесса. Диагностическая карта**

**Метод исследования** - педагогический анализ процесса и продукта деятельности.

- ✓ Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.
- ✓ Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.
- ✓ Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Результаты обследования заносятся в таблицу-матрицу.

№	Ф.И. ребенка	Знания техники рисования песком	Знание характерных особенностей техники рисования песком	Передача формы	Пропорции	Композиция		Передача движений	Цвет	
						Расположение изображений на планшете	Отношение по величине разных изображений составляющих картин		Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы
1										
2..										

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Приемы рисования песком.**

- ✓ Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

насыпание;

наброс.

- ✓ Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).
- ✓ Песочная струя:

песчинки попадают в одну точку- круг;

песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

- ✓ Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;
- ✓ Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);
- ✓ Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);
- ✓ Линейный наброс песка (лучи солнца);
- ✓ Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);
- ✓ Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)
- ✓ Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане) - динамические картины.