



***Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)***

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
(протокол от «29» августа 2025 №1)

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37  
Василеостровского района  
Н.В. Обухова  
(приказ от 24.09.2025 №105)

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СТУДИЯ «МУЛЬТИМАГИЯ»  
Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации: 1 года***

Разработчик: Помецкая И.Б.  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2025

## Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 Календарный учебный график
4. Рабочая программа для обучающихся от 5 до 7 лет  
Задачи и планируемые результаты  
Содержание обучения  
Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 7 лет
- 5 Методические и оценочные материалы
- 6 Учебно-методический комплекс

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультипликационной студии «Мультимагия» (далее – Программа) является программой **художественной направленности**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Программа в целом направлена на гармоничное развитие личности, через удовлетворение индивидуальных потребностей и знакомство детей старшего дошкольного возраста с основами мультипликации.

Мультфильм – это волшебный мир, где дети могут развиваться, фантазировать, сопереживать героям, усваивать нормы поведения и учиться дружить. Когда педагог работает над мультфильмом вместе с ребенком, он становится мостом между взрослым и юным творцом. Через увлекательное занятие – создание анимационного фильма – педагог помогает раскрыть внутренний мир ребенка.

Мультфильмы – мощный инструмент для развития детей. Они делают обучение интересным и увлекательным.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что мультипликация — это сложный и многогранный процесс, который объединяет элементы разных видов искусства. Она помогает всесторонне развивать детей и способствует установлению тесного контакта между взрослыми и детьми. Благодаря своей доступности и уникальности, мультипликация превращает обучение для дошкольников в увлекательное занятие, развивая мышление и творческий потенциал.

Анимация — это искусство, разрушающее стереотипы изображения, движения и создания образов, границы которых определяются лишь воображением. Создавая мультипликационный фильм у детей развиваются не только сенсомоторные навыки, связанные с движениями рук, но и техниками в разных видах деятельности, включая понимание пропорций, формы (как объемной, так и плоской), характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма и движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только при работе с нестандартным материалом, который не позволяет следовать шаблонам, а формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Создание анимационных фильмов решает целый ряд задач от развития речи и социально-гуманитарных до художественных, ведь знакомя дошкольников с профессиями и самим процессом мультипликации, мы погружаем детей в проекты разного характера, даем возможность примерить разные профессии, задействуем разные аспекты креативного мышления и коммуникационных навыков, формируя у них устойчивую мотивацию к обучению и сотрудничеству в коллективе. Таким образом, мы способствуем всестороннему развитию личности, включая речь, эмоциональный интеллект и художественное восприятие.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 5-7 лет

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения:**

Срок обучения по программе 1 года, 32 занятия.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

**Основной целью Программы** является создание благоприятной среды для развития познавательной и творческой активности детей, а также формирования связной речи и навыков

коммуникации в процессе разработки мультипликационных фильмов с использованием технологии поккадровой съемки и цифровых методов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- ✓ Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.
- ✓ Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
- ✓ Знакомить с книжной культурой, детской литературой.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- ✓ Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.
- ✓ Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать самостоятельность и саморегуляцию в процессе создания мультфильмов.
- ✓ Стимулировать к самостоятельной художественной и конструктивной деятельности детей в процессе изготовления персонажей и декораций.
- ✓ Прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям.
- ✓ Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей (инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

**Планируемые результаты освоения:**

**Предметные** - знание названий и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином и пр.; способы соединения деталей из различных материалов; особенности материалов техники анимационной деятельности; умение пользоваться инструментами и графическими материалами; различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; передавать движения фигур человека и животных; владение простейшими навыками работы с фотоаппаратом.

**Метапредметные** - имеет представления о причинно-следственных связях; развитие мотивации к созданию творческого проекта; развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Личностные** - знание правил безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; проявление творчества в создании своей работы; развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; умение определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

**Особенности реализации программы:**

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, сочетающих изучение как технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий, так и прикладных знаний. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется), в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Условия набора и формирования групп:**

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10 человек. В группы принимаются учащиеся 5-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

**Формы организации и проведения занятий:**

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий – материал обычно дается в начале занятия в форме игры-рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. В процессе практической составляющей программы, обучающиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога.

**Материально-техническое оснащение:**

Занятия по Программе проводятся в кабинете дополнительного образования, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

**Оборудование и инвентарь:**

- ✓ стол для создания мультфильмов;
- ✓ камера с функцией покадровой съемки;
- ✓ штатив, на который крепится камера;
- ✓ настольная лампа;
- ✓ ноутбук с программой для обработки отснятого материала;
- ✓ подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- ✓ микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- ✓ художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы и другие).
- ✓ устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном

**Вспомогательное оборудование:**

- ✓ оборудование мест хранения;
- ✓ учебно-методический материал;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

**Кадровое обеспечение программ:**

Программа реализуется педагогами дополнительного образования. Педагог дополнительного образования должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

- ✓ *должен знать:*

методики построения и проведения занятий *естественнонаучной направленности* для детей 5-7 лет;

особенности влияния занятий *художественной направленности* и тренингов на развитие детей;

санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по игре в шахматы.

✓ *должен уметь:*

подбирать эффективные методы занятий и тренингов *естественнонаучной направленности* с учетом особенностей возрастного развития детей;

проводить итоговые мероприятия с детьми;

использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

✓ *должен владеть:*

современными образовательными и развивающими технологиями при организации мероприятий с детьми от 5-7 лет;

приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план для учащихся

№	Наименование разделов и тем	Количество			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	50 м	25 м	
1.1	«Все о мультипликации»	2	50 м		Тестирование, игра, наблюдение, беседа
1.2	«Как создают мультфильмы»	1		25 м	
2.	Создание мультфильма Пластилиновая анимация	9	50 м	2ч 55м	
2.1	Сценарист - раскадровка	2	25 м	25 м	Наблюдение, беседа
2.2	Художник - мультипликатор	3	25 м	50 м	Наблюдение, беседа
2.3	Оператор	1		25 м	Наблюдение, беседа
2.4	Монтажер	1		25 м	Наблюдение, беседа
2.5	Звукооператор	1		25 м	Наблюдение, беседа
2.6	Громкая премьера	1		25 м	Наблюдение, беседа
3.	Перекладная анимация с 2D-изображениями	9	1ч 15м	2ч 55м	
3.1	Сценарист - раскадровка	1		25 м	Наблюдение, беседа
3.2	Художник - мультипликатор	3	25 м	50 м	Наблюдение, беседа
3.3	Оператор	2	25 м	25 м	Наблюдение, беседа
3.4	Монтажер	1		25 м	Наблюдение, беседа
3.5	Звукооператор	2	25 м	25 м	Наблюдение, беседа
3.6	Громкая премьера	1		25 м	Наблюдение, беседа
4.	Легоанимация	9	1ч15м	3ч 20	
	Сценарист - раскадровка	1		25 м	Наблюдение, беседа
	Художник - мультипликатор	4	25 м	75м	Наблюдение, беседа
	Оператор	2	25 м	25 м	Наблюдение, беседа
	Монтажер	1		25 м	Наблюдение, беседа
	Звукооператор	2	25 м	25 м	Наблюдение, беседа
	Громкая премьера	1		25 м	Наблюдение, беседа
5.	Итоговое занятие/диагностика	2		50 м	
5.1	Викторина «Я – мультипликатор»	1		25 м	Тестирование, игра, наблюдение, беседа
5.2	Итоговое занятие «Мультсеанс»	1		25 м	
	Итого:	32	13 ч. 20 мин		

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10 человек. В группы принимаются учащиеся от 5 до 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 года.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 /13 ч. 20 мин.	1 раз в неделю по 25 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.



#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

##### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- ✓ Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- ✓ Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- ✓ Обогащать словарный запас детей.
- ✓ Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
- ✓ Знакомить с книжной культурой, детской литературой.

##### *Развивающие:*

- ✓ Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- ✓ Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.
- ✓ Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

##### *Воспитательные:*

- ✓ Воспитывать самостоятельность и саморегуляцию в процессе создания мультфильмов.
- ✓ Стимулировать к самостоятельной художественной и конструктивной деятельности детей в процессе изготовления персонажей и декораций.
- ✓ Прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям.
- ✓ Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей (инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

##### **Планируемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

##### *К концу обучения дети должны **знать**:*

1. этапы создания мультфильма;
2. техническое оснащение, необходимое для создания мультфильма;
3. историю развития мультипликации;
4. о написании сценария;
5. правила техники безопасности в процессе работы с техническим оборудованием.

##### *К концу обучения дети должны **уметь**:*

1. создавать сценарий;
2. выполнять драматизацию;
3. выполнять раскадровку для мультфильма;
4. создавать простейших персонажей для мультфильма, декораций используя разнообразные художественные материалы;
5. организовать своё рабочее место;

**Особенности** обучения определяются возрастными особенностями психологического развития дошкольников.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Расширяются интеллектуальные возможности, общий кругозор детей, формируются социальные представления морального плана. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству и общению со сверстниками и взрослыми. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообществ по интересам.

##### **Содержание программы года обучения:**

##### *Структура занятия*

Подготовительная часть	Инструктаж	В подготовительной части проводятся инструктаж по технике безопасности Упражнения на сплочение
Организованная деятельность	Мотивационный. Обсуждение темы, беседа, показ педагогом вариантов и способов	настрой детей на работу Беседа по теме занятия для расширения знаний детей совместного определения приемов для его выполнения.
Основной	Самостоятельная деятельность Отработка умений и навыков на основе новых знаний	Закрепление нового материала, практическая работа Обязательным является проведение физкультминутки.
Завершающая часть	Подведение итогов занятия, рефлексия, индивидуальная оценка. Определение новых задач.	Осмысление полученной информации, возникновение чувства удовлетворения. Возникновение интереса к предстоящей деятельности.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- ✓ тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе.

Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- ✓ принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные

работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- ✓ Словесный метод - устное изложение, беседа.
- ✓ Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- ✓ Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- ✓ Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- ✓ Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- ✓ Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие - Знакомство детей с жанром мультипликации и разными способами создания мультфильмов: аппликационные, пластилиновые, кукольные. Дать понятия: «мультипликация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры». Познакомить с профессиями связанных с мультипликацией
2. Создание мультфильма - Пластилиновая анимация - Поэтапное создание пластилинового мультфильма от сценария до премьеры
3. Прикладная анимация в 2D-изображении - Знакомство детей с возможностями 2D-изображениями, поэтапное создание мультфильма в техники прикладной анимации от сценария до премьеры
4. Легоанимация - Поэтапное создание легоанимация от сценария до премьеры
5. Итоговое занятие/диагностика – Мониторинг сформированности у детей интереса к мультипликации через игру.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Количество часов/минут
			всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		<b>3</b>
1	«Все о мультипликации»	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов, современных мультфильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Элементарное знакомство с процессом съемок.	2
2	«Как создают мультфильмы»	Знакомство с разными техниками анимации. Обсуждение особенностей каждого вида. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Сформировать понятие «задний план», «декорации».	1
<b>2</b>	<b>Создание мультфильма - Пластилиновая анимация</b>		<b>9</b>
7-9	Сценарист - раскадровка	Знакомство с пластилиновой анимацией. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2
10-12	Художник - мультипликатор	Презентация «Пластилиновое чудо», обсуждение особенностей анимации. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа по подготовке пластилина, вылепливание фигур, декораций моделирование поз и мимики.	3
13-15	Оператор	Подбор освещения, компоновка кадра. Съёмка	1
16-18	Монтажер	Монтаж. Работа в программе	1
19-21	Звукооператор	Знакомство с работой звукорежиссёра,	1

		озвучка	
22-25	Громкая премьера	Подготовка афиши. Просмотр	1
<b>3</b>	<b>Перекладная анимация с 2D-изображениями</b>		<b>9</b>
28-29	Сценарист - раскадровка	Обсуждение сценария мультфильма, распределение ролей. Построение декораций фона, подборка героев.	1
30-33	Художник - мультипликатор	Изготовление подвижных фигурок из картона. Продумывание анимации мимики героев мультфильма.	3
	Оператор	Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	<b>2</b>
37-39	Монтажер	Монтаж. Работа в программе	1
40-41	Звукооператор	Работа звукорежиссёра, озвучка	2
42-43	Громкая премьера	Подготовка афиши. Просмотр	1
<b>4.</b>	<b>Легоанимация</b>		<b>9</b>
47-49	Сценарист - раскадровка	Обсуждение сценария мультфильма, распределение ролей. Построение декораций фона, подборка героев.	1
50-52	Художник - мультипликатор	Построение декораций фона, подборка героев. Работа с легоконструктором	4
53-55	Оператор	Съёмка мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.	2
56-59	Монтажер	Монтаж. Работа в программе	1
60-61	Звукооператор	Работа звукорежиссёра, озвучка	2
	Громкая премьера	Подготовка афиши. Просмотр	1
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие/диагностика</b>		<b>2</b>
	Викторина «Я – мультипликатор»	Дидактическая игра-викторина	1
	Итоговое занятие «Мультсеанс»	Создание коллективного фильма-отчёта о мультстудии	1

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года. Цель: определение уровня изобразительной и анимационной деятельности детей. Форма проведения и контроля: беседы, наблюдения, творческие работы; может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

#### *Инструкция проведения диагностики*

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид анимации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы: - Как создается мультфильм? - Кто работает над созданием мультфильма? - Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать сцену из любимого мультфильма.

**Материал:**

- ✓ серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);
- ✓ лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

Оценка результатов проводится по 3-бальной системе, по разработанным критериям:

- ✓ общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- ✓ навыки анимационной деятельности;
- ✓ передача образов; - композиционное решение художественных работ;
- ✓ навыки работы с художественными материалами;
- ✓ цветовое решение художественных работ;
- ✓ воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной и анимационной деятельности детей.

**Высокий уровень (17-21 баллов):** Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

**Средний уровень (11-16 баллов):** Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

**Низкий уровень (7-10 баллов):** Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:**

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Больгер, Н. Мультистудия «Пластелин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М. : Робинс, 2012. – 66с.
3. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
4. Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб. : Фордевинд, 2011. – 128 с. – (Чем заняться в дождь?)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Обухова Наталья  
Валерьевна, Заведующий**

30.09.25 10:14 (MSK)

Сертификат 00D634050EB38B2D2EC77AE08784B36A4D