



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения

(протокол от «29» августа 2025 №1)

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района

Н.В. Обухова
(приказ от 24.09.2025 №105)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНЫЕ СКАЗКИ»**

Возраст учащихся: 2 -3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Максимов А.И.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 Календарный учебный график
- 4 Рабочая программа для обучающихся от 2 до 3 лет
Задачи и планируемые результаты
Содержание обучения
Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 2 до 3 лет
- 5 Методические и оценочные материалы
- 6 Учебно-методический комплекс

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные сказки» (далее – Программа) является программой **социально-гуманитарной направленности**.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Программа в целом направлена на гармоничное развитие личности, через удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном развитии, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста.

Актуальность программы обусловлена тем, что по данной программе занимаются дети раннего возраста. Занятия проходят в игровой форме. Задания направлены на формирование творческих способностей детей, развитие речи, физического развития. Происходит адаптация и социализация детей к жизни в обществе.

Дошкольный возрастной период (2-3 лет) - это важный этап развития ребенка.

Каждый ребенок с самого раннего возраста с познавательным интересом воспринимает все окружающее, познает мир через опыт. И в этот опыт ребенок включает искусство. Он хочет не только потрогать каждый предмет руками, но и изобразить его. Ему читают сказки, и он старается изобразить все, о чем услышал. Очень важно на этом этапе помочь ребенку сохранить поэтическое отношение к миру, чтобы он сосредоточил внимание на передаче своего чувства, состояния и отношения к изображаемому предмету.

Необходимо заботиться, чтобы ребенок видел в мире красоту и через красоту выражал свои мысли и чувства.

Ребенок на третьем году жизни растет не по годам, а по часам: для него имеет значение каждое слово, сказанное взрослыми, каждое новое знание формирует его внутренний мир. Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции не постоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует ритмическая стимуляция – игры со взрослыми которые включают ритмичное покачивание, поглаживание и т.п. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребенка к новому коллективу.

У детей 2-3 лет интенсивно развивается активная речь. В этом возрасте формируются новые виды деятельности игра, рисование, конструирование. Малыши понимают, что при помощи пластилина и карандаша можно что-то изобразить и к концу третьего года рисуют дорожки, шарики, дождик, солнышко, лепит колечки, палочки, шарики, лепешки.

У детей проявляется в похвале, просыпается самолюбие, зарождается самостоятельность. У малышей этого возраста крайне выражено желание продемонстрировать собственные умения и способности. В процессе деятельности у ребенка начинает складываться определенное отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим различное поведение.

В данной программе предлагается последовательная система обучения детей изобразительному творчеству через различные формы обучения.

Занятия с песком могут способствовать решению разных задач речевого развития детей 2-х лет. Дети 3-х лет обогащают словарный запас, развивают связную речь.

Одним из условий, облегчающих ребенку процесс познания, учения, является наличие такого качества, как направленность психической деятельности, способность быть внимательным при выполнении того или иного задания.

В программе используются задания на развитие мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации, что очень важно для развития графических навыков детей.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 2-3 лет, желающих ближе познакомиться с волшебным

миром «песочной анимации».

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок освоения:

Срок обучения по программе 1 год, 32 занятия на каждый год обучения.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Основной целью Программы является выявление, раскрытие и развитие специальных (творческих) способностей каждого воспитанника, содействовать всестороннему гармоничному развитию личности ребенка через раннее приобщение детей к творческой деятельности. Занятия помогут ребенку осваивать окружающий мир, развивать мелкую моторику, способствовать самым разнообразным способам самовыражения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Обучение основным приемам рисования на песке;
- ✓ Обучение созданию, разработке и пониманию;
- ✓ Снижение тревожности и напряжения у детей.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память), образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь;
- ✓ Развитие творческого потенциала.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы;
- ✓ воспитывать целеустремленность и трудолюбие;

снижение тревожности и психофизического напряжения

- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

- ✓ научатся бережно относиться к песочному материалу;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные

- ✓ Развитие мелкой моторики рук;
- ✓ Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ Способность координированной работы рук со зрительным восприятием;
- ✓ Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции;
- ✓ Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения;
- ✓ Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Предметные

- ✓ правильно держать и пользоваться формочками;
- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы:

Программа реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется), в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Форма организации занятий – групповая.

Условия набора и формирования групп:

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 2-3 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, итоговое занятие.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в помещении дополнительного образования, в которой созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, ватные палочки, массажный мяч, декоративные украшения (камни, палочки), мелкие игрушки;

- ✓ аудио- и видеоаппаратура;
- ✓ аудио- и видеозаписи;
- ✓ проектор;

Вспомогательное оборудование:

- ✓ оборудование для мест хранения инвентаря;
- ✓ учебно-методический материал для занятий;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

должен знать:

- ✓ методики построения и проведения социально-коммуникативных занятий для детей 2-3 лет;
- ✓ особенности влияния социально-коммуникативных занятий и тренингов на развитие детей;
- ✓ санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми с песком.

должен уметь:

- ✓ подбирать эффективные методы социально-коммуникативных занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;
- ✓ проводить досуговые мероприятия с детьми;
- ✓ использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

должен владеть:

- ✓ современными образовательными и развивающими технологиями при организации социально-коммуникативных занятий с детьми 2-3 лет;
- ✓ приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план для учащихся 2-3 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Проведение открытых занятий, создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
2.	Ознакомление с правилами поведения на занятиях	3		3	
3.	Знакомство с песком и оборудованием	7		7	
4.	Игра с песком	7		7	
5.	Создание различных тематических форм с помощью песочных формочек	5		5	
6.	Разыгрывание сказок на песке	5		5	
7.	Досуг	3		3	
8.	Итоговое занятие	1		1	
9.	Всего	32			

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа в условиях дополнительного образования детей в ГБДОУ ориентирована на социально-коммуникативное развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы на занятиях - 10 детей.

Занятия строятся на единых принципах и обеспечивают целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 год.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 /16	1 раз в неделю по 10 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Обучение основным приемам рисования на песке;
- ✓ Обучение созданию, разработке и пониманию;
- ✓ Снижение тревожности и напряжения у детей.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память), образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь;
- ✓ Развитие творческого потенциала

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы;
- ✓ воспитывать целеустремленность и трудолюбие;
- ✓ снижение тревожности и психофизического напряжения.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

Личностные

Учащиеся:

- ✓ научатся бережно относиться к песочному материалу;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные

Учащиеся:

- ✓ смогут выполнять задания самостоятельно;
- ✓ смогут запомнить последовательность выполнения задания;
- ✓ обогатят словарный запас.

Предметные

Учащиеся:

- ✓ правильно держать и пользоваться формочками;
- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
Теоретический раздел							
1	Вводное занятие	Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения	октябрь-май	1	1		опрос - игра
Социально-коммуникативное (общеразвивающая направленность)							
2-4	Знакомство правилами поведения в песочнице	«Правила песочной страны». Знакомство с правилами поведения в песочнице, повышение уверенности в своих силах «Разговор с песком: основные понятия, приемы, способы рисования». Знакомство с песком, с его свойствами. Познакомить с приемами создания фона: из кулачка, щепоткой.	Октябрь	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
5-11	«Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Ноябрь-декабрь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
12-18	«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохраняя форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохраняя форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Декабрь-январь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

19-23	«Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Январь-февраль	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
24-28	«Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Февраль-март	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
29-31	«Досуз»	Подведение итогов. Проведение игровых занятий. Проведение игр-занятий. Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.	Март-апрель	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
32	«Итоговое занятие»	Подведение итогов, определение результатов. Выполнение заданий, проведение открытых занятий	Апрель-май	1		1	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

4.2Содержание Программы:

1. Вводное занятие

Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения.

2. Знакомство с песком. Дети засыпают фон самостоятельно.

3.Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 2 раза в неделю по 15 мин. в соответствии с тематическим планом.

4.Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

5.Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование: стол со стеклом для рисования и игр, размером 50 х 50 с подсветкой, мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

6.В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

7.В работе используются нетрадиционные техники рисования которые предусматривают:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Координации руки и глаза;

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

8. Досуг

Подведение итогов.

Проведение игровых занятий.

Проведение игр-занятий на темы: «Прощай зима», «Нежная весна», «Скоро лето».

Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов, определение результатов.

Выполнение заданий, проведение открытых занятий.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе работы над дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Песочные сказки» использовались следующие методические пособия: учебно-методическое пособие Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка». Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».

1. Методические рекомендации по освоению содержания программы - *Приложение 1.*

Оценочные материалы

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Цель диагностики: выявление уровня способностей учащихся (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации ДООП

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные сказки», является участие конкурсах, проводимых внутри детского сада.

1. Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля: самостоятельное выполнение заданий.

3. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе).

6. Учебно-методический комплекс:

1. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
2. Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».
3. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
5. Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
6. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия».
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010. - 176 с.
8. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.