



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)*

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения

(протокол от «29» августа 2025 №1)

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детского сада № 37

Василеостровского района

Н.В. Обухова

(приказ от 24.09.2025 №105)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»**

*Возраст учащихся: 5 - 7 лет*

*Срок реализации: 1 года*

Разработчик: Помецкая И.Б.  
педагог дополнительного образования,

Санкт-Петербург  
2025

## **Содержание**

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 Календарный учебный график
- 4 Рабочая программа для обучающихся от 5 до 7 лет
  - Задачи и планируемые результаты
  - Содержание обучения
  - Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 7 лет
- 5 Методические и оценочные материалы
- 6 Учебно-методический комплекс

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-лаборатория» (далее – Программа) является программой *художественной направленности*.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Программа в целом направлена на гармоничное развитие личности, через удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном развитии, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста.

Художественные арт-занятия с использованием разнообразных материалов, способствуют не только развитию художественных способностей у дошкольников, но и формированию их сенсорной интеграции и креативного мышления, что критически важно для успешной адаптации в социальном пространстве.

Актуальность программы обусловлена тем, что художественные арт-занятия для дошкольников обусловлена их уникальной способностью формировать комплексные навыки, которые способствуют гармоничному развитию личности. В процессе работы с различными материалами, такими как песок, водные краски дети активно используют тактильные и визуальные восприятия, что способствует стимулированию сенсорной интеграции. Эти занятия обеспечивают возможность самовыражения и формирования эмоциональной грамотности, позволяя детям осознавать и регулировать свои эмоции, а также развивать креативное мышление, что является необходимым для успешной социализации в будущем.

Кроме того, арт-занятия создают атмосферу сотрудничества и коллективного творческого процесса, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивая навыки коммуникации и эмоционального интеллекта. Таким образом, педагогическая ценность художественной деятельности заключается не только в формировании эстетических представлений, но и в развитии социальной адаптивности и уверенности в себе у дошкольников, что делает эти занятия особенно значимыми в контексте раннего образования.

Отличительной особенностью программы является нетрадиционная техника рисования, имеющая инновационный характер. В системе работы используются способ развития детского художественного творчества. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, в которой ребенок дошкольного возраста может высказать свои мысли вслух, не боясь, критики. Использование в образовательном процессе игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей 5-7 лет, желающих ближе познакомиться с волшебным миром художественной фантазии.

**Уровень освоения программы – общекультурный.**

**Объём и срок освоения:**

*Срок обучения по программе 1 год, 32 занятия на каждый год обучения.*

*Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.*

**Основной целью Программы,** является содействие развитию самостоятельной творческой активности детей через внедрение и освоение художественных техник.

**Задачи:***Обучающие:*

- ✓ Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства.
- ✓ Освоение работы различными способами рисования на песке: пальцем, ладонью, ребром ладони, дополнительными средствами.
- ✓ Овладение детьми различными техническими навыками при работе с красками эбру;
- ✓ Создать условия для формирования знаний о правилах техники безопасности на занятиях.

*Развивающие:*

- ✓ Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала и желания экспериментировать;
- ✓ Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;

*Воспитательные:*

- ✓ Сформировать мотивацию к занятиям;
- ✓ Развивать моторику рук, посредством работы с различным художественным материалом.
- ✓ Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- ✓ Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей (инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

**Планируемые результаты освоения:****Предметные**

- ✓ в результате обучения по программе у ребёнка значительно обогатится словарный запас;
- ✓ получит начальные навыки рисования;
- ✓ овладеет простейшими техническими умениями рисования на песке и воде: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- ✓ познакомятся со свойства кварцевого песка и красками эбру;
- ✓ получить начальные представления о цветовой гамме красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии;
- ✓ научатся самостоятельно искать пути решения;
- ✓ разовьют творческое мышление.

**Метапредметные**

- ✓ начнётся формирование целостной картины мира;
- ✓ улучшится речь, память, творческое воображение;
- ✓ улучшится моторика рук и способности к изобразительной деятельности;

- ✓ ребёнок получит возможность для развития нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- ✓ будут лучше координировать движения рук;
- ✓ смогут правильно повторять показанные движения;
- ✓ смогут пользоваться художественными техниками и средствами;
- ✓ смогут определять порядок выполнения песочной анимации;
- ✓ смогут добиваться законченности работы;
- ✓ смогут применять вспомогательные предметы в декоре рисунка.

### ***Личностные***

- ✓ появится интерес к поисковой деятельности, стремление разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- ✓ сформируется представление о культуре коммуникации в группе
- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени);
- ✓ научатся самостоятельно искать пути решения;
- ✓ разовьют творческое мышление.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы:***

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

### ***Особенности реализации программы:***

Программа реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется), в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Форма организации занятий – групповая.

### ***Условия набора и формирования групп:***

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-12 человек. В группу принимаются учащиеся от 5-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

### ***Формы организации и проведения занятий:***

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, итоговое занятие.

### ***Материально-техническое оснащение:***

Занятия по Программе проводятся в кабинете дополнительного образования, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

### ***Оборудование и инвентарь:***

- ✓ световой стол/планшет для рисования песком - по количеству детей
- ✓ Лоток (размер А-4) - по количеству детей
- ✓ кварцевый песок для песочных столов

- ✓ цветной кварцевый песок для создания песочных картин
- ✓ шаблоны для создания песочных картин (формат А5, А4, А3)
- ✓ Краски «EBRUSSO» (18 цветов) – 5 комплектов
- ✓ Загуститель воды не менее 120 рисунков
- ✓ Лоток (размер А-4) - по количеству детей
- ✓ Бумага белая
- ✓ дополнительные материалы: мелкие игрушки, шарики марблс, деревянные шаблоны, гребенки, деревянные палочки, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, палитры.
- ✓ аудио и видеоаппаратура;
- ✓ аудио и видеозаписи;
- ✓ проектор;

*Вспомогательное оборудование:*

- ✓ оборудование мест хранения;
- ✓ учебно-методический материал;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

*Кадровое обеспечение программ:*

Программа реализуется педагогами дополнительного образования. Педагог дополнительного образования должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

- ✓ *должен знать:*

методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей 5-7 лет;

особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;

санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию песком.

- ✓ *должен уметь:*

подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;

проводить итоговые мероприятия с детьми;

использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

- ✓ *должен владеть:*

современными образовательными и развивающими технологиями при организации мероприятий с детьми от 5-7 лет;

приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план для учащихся 5-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	25 м	25 мин		Фотоотчеты. Видеоотчеты. Выставки коллективных и индивидуальных работ.
2.	Раздел 1. Этот удивительный песок	2ч. 5м	25 мин	1ч 40м	
3.	Раздел 2. Волшебные линии и фигуры	2ч. 10м	25 мин	1ч 40м	
4.	Раздел 3. Песочные картины	2ч. 10 м	25 мин	1ч 40м	
5	Раздел 4. Экспериментируем с удивительными красками	2ч. 10 м	25 мин	1ч 40м	
6	Раздел 5. Рисунки ветра, воды, солнца.	2ч. 10 м	25 мин	1ч 40м	
7	Раздел 6. Картичная галерея	2ч 10 м	25 мин	2ч.5м	
8	<i>Итого:</i>	<i>13 часов 20 минут</i>			

### **3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-12 человек. В группы принимаются учащиеся 5-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 года.

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 /13 ч. 20 мин.	1 раз в неделю по 25 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

## 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- ✓ познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- ✓ познакомить с различными художественными материалами рисования;
- ✓ овладение обучающимися различными техническими навыками при работе с красками эбру и кварцевым песком;
- ✓ обучение детей способами рисования на песке: пальцем, ладонью, ребром ладони, дополнительными средствами.
- ✓ обучение детей созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.
- ✓ формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- ✓ обучать созданию статичных песочных картин на стекле и на картоне, воде.

#### *Развивающие:*

- ✓ развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, пространственное воображение, творчество;
- ✓ развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,
- ✓ планировать деятельность

#### *Воспитательные:*

- ✓ формировать умение взаимодействовать в группе;
- ✓ воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность
- ✓ воспитывать эстетическое восприятие мира

#### *Планируемые результаты:*

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

#### *Учащиеся первого года обучения:*

- ✓ знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность и т.д.;
- ✓ овладевает простейшими техническими умениями рисования на воде: простейшие фоны, разбрзгивания, выполнение легких, круговых движений, точек, геометрических фигур, цветовых, пятен, линий, концентрических кругов, узоров по водной глади;
- ✓ перенос изображения с водной глади на бумагу;
- ✓ уметь анализировать и обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- ✓ уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ подводить самостоятельный итог занятия;
- ✓ уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осознавать собственной рост творчества;
- ✓ применять полученные знания в искусстве рисования песком;

**Особенности** каждого года обучения определяются возрастными особенностями психологического развития дошкольников.

Приоритетной линией при обучении детей 5 – 7 лет является развитие и воспитание

потребности в эмоциональном самовыражении и творческой активности.

### ***Содержание программы первого года обучения***

#### *Структура поэтапного введения разделов*

1-й этап - начальный - знакомство с инструментами и материалами, подготовка руки, разбор приемов

2-й – освоение основных приемов рисования

3-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу.

#### *Содержание*

Вводное занятие. Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии.

Раздел 1. Этот удивительный песок.

Раздел направлен изучение свойств песка и особенностями работы с кварцевым песком. Повторение приемов гармоничного заполнение всей поверхности изобразительной плоскости, а также базовых техник рисования песком. Упражнения на создание отпечатков ладонями, кулачками, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры. Отработка силы нанесения отпечатка, плавности и расслабленности движений кистей рук.

Раздел 2. Волшебные линии и фигуры. Изучение различных способов рисования песком: Непосредственно рисованию линий, точек, завитков. Знакомство с понятиями «симметрия», «движение влево – вправо», «геометрические фигуры», «диагональ», «вертикаль» и др. Стилизация формы и образа. Упражнения на развитие плавности, изящества и точности движений. Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза «Глаз-рука», концентрации внимания. Упражнения на равномерное нанесение различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Способы рисования несколькими пальцами симметрично. Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «трафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных картин.

Раздел 3. Песочные картины. Раздел направлен на отработку изученных способов и приемов рисования песком. Развивать чувство радости, успеха от создания песочных картин. Упражнения в рисовании обеих рук одновременно, развитии координации. Закреплять умение передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Закреплять умение передавать в рисунке целостный образ. Создание коллективных насыпных картин с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Работа с трафаретом.

Раздел 4. Экспериментируем с удивительными красками. Дать представление об истории Эбру. Познакомить детей с техникой и материалами, инструментами, необходимыми для работы. Рассказать о правилах техники безопасности при работе с материалами и инструментами Эбру. пошаговое использование материалов, инструментов, красок, раствора для рисования на воде. Способы нанесения красок на поверхность воды с использованием цветовых контрастов. Перенос изображения с водной глади на бумагу.

Раздел 5. Рисунки ветра, воды, солнца. Изучение основных техник: круговые движения ветра, приемы разбрзгивания «точно» и «размашисто» - лучом на поверхности, точки и мелкие брызги – рисунок дождя. Формирование умений создавать фон с помощью инструмента, смешивание и растягивание красок на воде. Перенос рисунка с водной глади на бумагу.

Раздел 6. Картинная галерея. создание работ в технике Эбру по показу или замыслу используя разные техники и приемы, а также перенос на бумажную или деревянную поверхность.

**Структура занятия:**

Подготовительная часть	Инструктаж	В подготовительной части проводятся инструктаж по технике безопасности Упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию.
Организованная деятельность	Мотивационные игры и упражнения	1-2 мотивационные игры или упражнения, настраивающие детей на работу
Познавательная деятельность	Обсуждение темы рисунка, беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования	Беседа по теме занятия для расширения знаний детей о теме рисунка и совместного определения приемов и последовательности его выполнения.
Творческая деятельность	Практическая работа	Самостоятельная творческая деятельность детей. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Обязательным является проведение физкультминутки.
Завершающая часть	Анализ	Анализ детьми своих работ.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**

- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ исследовательский;

**Формы организации образовательного процесса:**

- ✓ групповой (организация работы по малым группам);
- ✓ индивидуальный;

**Формы занятий:**

- ✓ теоретическое занятие
- ✓ практическое занятие

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Количество часов/минут
			всего
<b>Вводное занятие</b>			<b>1</b>
1	«Правила важны»	Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии.	1
<b>Раздел 1. «Этот удивительный песок»</b>			<b>7</b>
2	<i>Осенний листопад</i>	Познакомить с симметрией. Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя руками одновременно.	1
3	<i>Красавица тыква</i>	Познакомить с техникой рисования предметов округлой и овальной формы.	1
4	<i>Веточка рябины</i>	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками) круглой формы. Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.	1
5	<i>Деревья и кусты</i>	Закрепить умение равномерно наносить песок. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии пальцами, (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
6	<i>Куда спряталось солнышко?</i>	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования круга. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу.	1
7	<i>Путешествие Колобка</i>	Закрепить умение равномерно наносить песок. Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью используя разные техники. Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
8	<i>Подарок для мамочки</i>	Знакомство с техникой рисования цветным песком на картонной поверхности. Понятия «рафарет», «контур». Создание индивидуальных насыпных гравюр.	1
<b>Раздел 2. «Волшебные линии и фигуры»</b>			<b>4</b>
9	<i>Кошка на окошке или первый снег</i>	Продолжать учить рисовать животных, соблюдая пропорции, наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
10	<i>В лесу родилась елочка</i>	Учить рисовать елочку разными способами нанося ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.	1
11	<i>Новый год на носу</i>	Создание праздничного настроения. Совершенствовать рисование песком	1

		используя разные техники. Учить передавать в рисунке целостный образ.	
12	<i>Новогодние открытки</i>	Развивать фантазию, создание праздничного настроения. Работа в технике рисования цветным песком на картонной поверхности. Создание индивидуальных насыпных гравюр.	1
<b>Раздел 3. «Песочные картины»</b>			<b>4</b>
13	<i>Куда уходит старый год?</i>	Познакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства.	1
14	<i>Зимний пейзаж</i>	Познакомить с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.	1
15	<i>Корзина с фруктами</i>	Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.	1
16	<i>На морском дне</i>	Познакомить с жанром живописи – анималистика. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
<b>Раздел 4. «Экспериментируем с удивительными красками»</b>			<b>8</b>
17	<i>Танцующие краски</i>	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами.	1
18	<i>Веселый танец - полечка</i>	Повторить правила работы с красками Эбру.	1
19	<i>Морозный узор на окне</i>	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру» используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать инструментом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.	1
20	<i>Подарок папе</i>	Создать праздничное настроение. Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность	1
21	<i>Весеннее солнышко</i>	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Закреплять навык рисования S -образных форм. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Палочка, краски, кисть	1
22	<i>Весенний цветок для мамы</i>	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Учить творчески, выражать свой замысел; Закрепить технические навыки. Повторить приемы смешивания красок.	1

23	Перелетные птицы возвращаются из теплых стран	Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного.	1
24	На озере	Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.	1
<b>Раздел 5. «Рисунки ветра, воды, солнца»</b>			<b>4</b>
25	Перо Жар Птицы	Знакомство с техникой «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами.	1
26	Космические дали	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрзгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.	1
27	Облака	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закреплять правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслам решениям.	1
28	Подводный мир	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.	1
<b>Раздел 6. «Картинная галерея»</b>			<b>4</b>
29	Фантастическое животное	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно пользоваться кисточкой, набирать краску. Развивать творческое воображение.	1
30	Салют	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно.	1
31	Одуванчики	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1
32	Цветочный луг	Закреплять навык рисования завитков. Учить использовать при выполнении работы все виды Эбру: Баттал Эбру – разбрзгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу. Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Форма мониторинга:* мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения Программы. Методы отслеживания - успешности овладения обучающимися: педагогическое наблюдение, практические работы, итоговая выставка творческих работ воспитанника.

Для определения результативности используются следующие виды контроля: начальный контроль; текущий контроль; итоговый контроль.

- ✓ *Начальный контроль* проводится в начале учебного года через индивидуальную беседу на предмет выявления уровня развития познавательного интереса, художественно-творческих знаний, сформированность положительного отношения к технике рисования. *Текущий контроль* проводится в течение всего учебного года, для определения степени усвоения ребенком учебного материала, готовности к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности и подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
- ✓ *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года, с целью определения уровня развития творческих способностей, результатов обучения, на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

*Критерии оценивания:*

- ✓ высокий уровень – воспитанник овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ средний уровень – у воспитанника объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ низкий уровень - воспитанник овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. Речь, 2005 -340 с.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. М.: Издательство Сфера. 2017
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: Издательство Сфера. 2017
5. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. ФГОС. М.: Издательство Детство-Пресс. 2019
6. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. М.: Издательство Учитель. 2017
7. Майя Мария Эбру. Приемы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру. Методическое пособие / «Проспект», 2024

8. Лариса Ошвинцева Магия воды и цвета: необычное эбру-рисование. Мастер-классы/ издательской системе Ridero, 2025
9. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл. ISBN 5-9268-0408-6

**Интернет ресурсы**

1. Конструктор картинок 2 – программа для создания пособий на флешке [https://mederia.ru/product/programma\\_dlya\\_sozdaniya\\_posobiy\\_konstruktor\\_kartinok\\_2/](https://mederia.ru/product/programma_dlya_sozdaniya_posobiy_konstruktor_kartinok_2/)
2. Социальная сеть работников образования "Наша сеть" <https://nsportal.ru/>
3. Международный образовательный портал MAAM.RU <https://www.maam.ru/>
4. Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей <https://pedsovet.su/>
5. Дошколенок.ру. Сайт для воспитателей детских садов <https://dochcolonoc.ru/>
6. Совенок. Сайт о развитии детей <http://u-sovenka.ru/>
7. Солнышко. Портал для детей, родителей, педагогов. <https://solnet.ee/>

*Приложение 1***ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ**

1. Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):
2. насыпание; наброс.
3. Щепотка (насыпание песочной струй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла).
4. Песочная струя:

песчинки попадают в одну точку- круг;

песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

1. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;
2. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);
3. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);
4. Линейный наброс песка (лучи солнца);
5. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);
6. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)
7. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане) - динамические картины

*Приложение 2***ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ЭБРУ**

*Баттал Эбру.* Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды ( сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

*Приливы-Отливы* - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

*Эбру Шаль* – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат S-образные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево- вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «Эбру шаль».

*Эбру Гребенка* – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

*Цветочный Эбру* – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде

*Соловьевое гнездо.* Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

*Эбру с надписью.* Другое название — «вписанное Эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства

*Хатип Эбру.* Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент. «Фантазийное Эбру».

*Фантазийное Эбру* дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное Эбру — одна из самых популярных и полюбившихся мастерам Эбру техник.

## РАЗВИВАЮЩИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

**«Колечко».** Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

**«Зеркальное рисование»** Ребенку предлагается рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы в воздухе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

**«Ухо – нос»** Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладони, меняет положение рук «с точностью до наоборот». Упражнение повторяется несколько раз.

**«Горизонтальная восьмерка»** Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

**«Снеговик»** Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д.

**«Накачаем мышцы»** Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убирая темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

**«Часики»** Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

**«Жонглер»** Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

**«Водный велосипед»** Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

**«Пианист»** Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

**«Фигуры пальцами»** Одной рукой покажите фигуру, другой — другую фигуру.