

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета ОУ
Протокол №4 от 30.05.2018

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 25 от 30.05.2018г
Заведующий

_____ Обухова Н.В.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Весёлая логоритмика»

Возраст учащихся: 3 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Дельнова Наталия Владимировна

2018

Содержание

1	Концептуальный раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития учащихся	4
1.3	Условия реализации Программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения учащимися Программы	5
2	Содержательный раздел	6
2.1	Календарно-тематическое планирование для учащихся 3-4 лет	6
2.2	Содержание Программы для учащихся 3-4 лет	12
3	Организационный раздел	14
3.1	Учебный план	14
3.2	Календарный учебный график	14
3.3	Объём и сроки освоения Программы	15
3.4	Учебно-методический комплекс	15
3.5	Система контроля результативности обучения	17
3.6	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	18
4	Приложение	19
4.1	Диагностика неречевых психических функций	19

1. Концептуальный раздел

<p>1.1. Пояснительная записка</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» (далее – Программа) является Программой социально-педагогической направленности. Уровень освоения Программы – общекультурный.</p> <p>Адресат Программы – дети дошкольного возраста 3-4 лет.</p> <p>Основной целью Программы «Весёлая логоритмика» является формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.</p> <p>Разнообразные логоритмические упражнения обеспечивают целенаправленное и комплексное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач для детей трёх – четырех лет:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать основу правильной речи; ✓ формировать двигательные умения и навыки. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие координационных способностей; ✓ развитие общих речевых навыков; ✓ развитие слухового и зрительного внимания. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание целенаправленной двигательной активности; ✓ формирование мотивации к занятиям логоритмикой.
<p>1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития учащихся</p>	<p>Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет</p> <p>1. Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ В этом возрасте детям свойственны звукоподражательные способности. ✓ Не всегда регулируют речевое дыхание: не делает пауз между словами, фразами. ✓ Имеются недостатки формирования звукопроизношения: твёрдые согласные могут произноситься смягчённо («лэзецка» вместо «ложечка»), свистящие звуки – С,З,Ц - произносятся недостаточно чётко, пропускаются («абака» вместо «собака»), заменяются: С=Ф(фобака-собака), шипящие звуки – Ш,Ж,Щ – пропускаются(апка-шапка), заменяются: Ш=С,Ф(сапка, фапка-шапка), звуки Л и Р пропускаются (ампа-лампа, ука-рука), заменяются на ЛЬ(люка-рука), на Й(юка-рука) ✓ В словах из 4-5 слогов пропускают слоги, звуки, переставляют их (тематура=температура) <p>2. Лексико-грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети часто задают вопросы типа: «Что это? Как называется? Зачем? Куда? Откуда?» ✓ В речи детей кроме существительных и глаголов всё чаще появляются и другие части речи: местоимения (я, ты, мне), наречия (тепло, красиво...), числительные (один, два), прилагательные (холодный, горячий, хороший, плохой), предлоги (в, на, за, под, перед). ✓ Используется множественное число существительных и глаголов («Чашки стоят на столе»).

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Допускают грамматические ошибки: нарушен порядок слов в предложении («Я хочу нет»= «Я не хочу»), неправильно употребляют падежные окончания («У меня много подругов»). <p>3. Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Детям 3-4 лет свойственна диалогическая речь. ✓ Они в состоянии начать пересказ сказки («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»), а иногда с помощью вопросов взрослого и продолжить её.
<p>1.3. Условия реализации Программы</p>	<p>Для реализации Программы в разновозрастные группы зачисляются учащиеся 3-4 лет. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации Программы – до 15 человек. Программа определяет необходимость в кадровом и материально-техническом обеспечении.</p> <p>Кадровое обеспечение - логопед совместно с руководителем по музыкальному воспитанию. Среднее профессиональное образование/высшее в соответствии с направленностью дополнительной общеобразовательной программы/ дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, без предъявлению к стажу.</p> <p>Занятия по Программе проводятся в физкультурном (музыкальном) зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:</p> <p>Оборудование и инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции; ✓ аудиозаписи на электронных носителях; ✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе; ✓ маски, шапочки-маски; ✓ музыкальные инструменты: фортепиано, бубны, треугольники, колокольчики, погремушки, молоточки, трещотки, дудочки, свистульки, маракасы, барабан. <p>Вспомогательное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря; ✓ учебно-методическая литература; ✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).
<p>1.4. Планируемые результаты освоения учащимися Программы</p>	<p>К концу учебного года учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила поведения в музыкальном / спортивном зале; ✓ названия артикуляционных упражнений; ✓ содержание подвижных игр. <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; ✓ правильно выполнять артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата; ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица,

	<p>психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела;</p> <p>✓ выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.</p>
--	---

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование для учащихся 3-4 лет

Месяц	Название раздела/ темы	№ занятия	Название занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
					всего	теория	практика	
октябрь	Подарки осени	1	Сказка о Весёлом Язычке	Знакомство с органами артикуляции, «гимнастика для язычка» (артикуляционные упражнения)	15	5	10	фотоотчёт
		2	«Солнышко и дождик»	Координация музыки, движений и речи «Дождик» Дыхательная гимнастика «Капельки» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...»	15		15	фотоотчёт
		3	«Тучка»	Координация музыки, движений и речи «Осенью» Пальчиковая игра «Вышел дождик на прогулку...» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Ветерок»	15		15	фотоотчёт
		4	«Ягодки»	Координация музыки, движений и речи «По ягоды» Пальчиковая игра «За ягодами» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		5	«Весёлый огород»	Координация музыки, движений и речи «Овощи» Пальчиковая игра «Корзинка с овощами» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Приятный запах»	15		15	фотоотчёт

ноябрь	Осенний лес	1	«Осенние листочки»	Координация музыки, движений и речи «Листья» Пальчиковая игра «Осенние листья» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Осень»	15		15	фотоотчёт
		2	«Под грибком»	Координация музыки, движений и речи «За грибами» Пальчиковая игра «Грибы» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		3	«Ёжик»	Координация музыки, движений и речи «Ёжик и барабан» Пальчиковая игра «Ёжик» Артикуляционная гимнастика	15		15	фотоотчёт
		4	«До свиданья, птицы!»	Координация музыки, движений и речи «Утки» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Птички»	15		15	фотоотчёт
декабрь	Новый год у ворот	1	«Зима в лесу»	Развитие слухового внимания «Кто позвал зайку?» Координация музыки, движений и речи «Зайка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Снежок»	15		15	фотоотчёт
		2	«Дед Мороз спешит на Ёлку»	Координация музыки, движений и речи «Снегири» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Подарки»	15		15	фотоотчёт
		3	«Украшаем ёлочку»	Координация музыки, движений и речи «Ёлочная игрушка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Ёлочка» Дыхательная гимнастика «Приятный запах»	15		15	фотоотчёт

		4	«Наступает Новый год»	Координация музыки, движений и речи «С Новым Годом!» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Подарки» Дыхательная гимнастика «Задуй свечку»	15		15	фотоотчёт
январь	Зимушка – зима	1	-	-	-	-	-	-
		2	«Снеговик»	Координация музыки, движений и речи «Снеговик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять...»	15		15	фотоотчёт
		3	«Рукавичка»	Координация музыки, движений и речи «Снеговик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Снежинки» Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»	15		15	фотоотчёт
		4	«Саночки»	Координация музыки, движений и речи «На горке» Артикуляционная гимнастика «Горка» Пальчиковая игра «Снежок»	15		15	фотоотчёт
февраль	Мы сильные и ловкие!	1	«Мы мороза не боимся!»	Развитие речевого дыхания «Вьюга» Координация музыки, движений и речи «На горке» Артикуляционная гимнастика «Горка» Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять»	15		15	фотоотчёт
		2	«Кукла Аня»	Координация музыки, движений и речи «Тарелка» Развитие речевого дыхания: «Кукла плачет», «У куклы болит зуб» (пение гласных [а], [о]) Пальчиковая игра «Апельсин»	15		15	фотоотчёт

		3	«Мы шагаем, как солдаты»	Развитие слухового внимания «Солдат» Артикуляционная гимнастика «Барабанщики» Координация музыки, движений и речи «Солдаты»	15		15	фотоотчёт
		4	Поезд игрушек	Координация музыки, движений и речи «Лошадка» Артикуляционная гимнастика «Мяч», «Лошадка» Пальчиковая игра «Паровоз» Развитие речевого дыхания: «Поезд гудит» (длительное произнесение гласного [y])	15		15	фотоотчёт
март	Мамин праздник	1	«В гости к нам пришли матрёшки»	Хоровод «Будем маме помогать» Координация музыки, движений и речи «Нарядные матрёшки» Пальчиковая игра «Мы весёлые матрёшки»	15		15	фотоотчёт
		2	«У бабушки в гостях»	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчик», «Месим тесто» Дыхательная гимнастика «Дуем на горячий чай» Пальчиковая игра «Моя семья»	15		15	фотоотчёт
		3	«Просыпайся, мишка!»	Координация музыки, движений и речи «Медвежонок» Фонопедическое упр-е (произнесение гласного звука [э] на мягкой атаке голоса) Пальчиковая игра «Мишка»	15		15	фотоотчёт
		4	«Весеннее солнышко»	Координация музыки, движений и речи «Солнышко» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Кап, кап...»	15		15	фотоотчёт
апрель	Весенний звон	1	«Весенняя капель»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Капель» Пальчиковая игра «Кап, кап...»	15		15	фотоотчёт

		2	«Прилетайте, птицы!»	Координация музыки, движений и речи «Ласточки» Артикуляционная гимнастика «Кукушка» Пальчиковая игра «Ласточка» Развитие речевого дыхания «Птицы поют»	15		15	фотоотчёт
		3	«Весенний ручеёк»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Водичка» Пальчиковая игра «Ёжик»	15		15	фотоотчёт
		4	«Кораблик»	Координация музыки, движений и речи «Веснянка» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая игра «Лодочка» Дыхательная гимнастика «Кораблики»	15		15	фотоотчёт
май	Наш весёлый хоровод	1	«Утренние лучи»	Координация музыки, движений и речи «На окне в горшочках...» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая игра «Цветы»	15		15	фотоотчёт
		2	«Цветы»	Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательная гимнастика «Нюхаем цветочки»	15		15	фотоотчёт
		3	«Весёлые насекомые»	Координация музыки, движений и речи «Мотылёк» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки»	15		15	фотоотчёт
		4	«Здравствуй, лето!» (Досуг – развлечение)	Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» Артикуляционная гимнастика Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки» Пальчиковая игра «Цветы»	15		15	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт

Структура занятий по логоритмике двух лет обучения соответствует современным требованиям построения и проведения занятий в ОУ. Логоритмические занятия имеют принцип игрового обучения. За основу построения занятия принято деление его на три части: подготовительная, основная и заключительная. Подготовительная часть длится от 3 до 5 минут. Используются вводные упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к основным моторной и речевой нагрузкам, а также на тренировку памяти, внимания, тормозных реакций, координации движения: повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы, бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения. Основная часть занимает от 10 до 15 мин и включает следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- на развитие внимания
- счётные упражнения
- на развитие чувства ритма и темпа
- на координацию речи с движением
- на координацию пения с движением
- игра на музыкальных инструментах
- на развитие тонких движений пальцев рук
- на развитие речевых и мимических движений
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Заключительная часть занимает от 2 до 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения: различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

2.2. Содержание Программы для учащихся 3-4 лет

1.«Основы знаний» - теоретический раздел Программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: «Знакомство с органами артикуляции»; «Гимнастика для язычка» (названия артикуляционных упражнений)

2. «Учебно-практический материал» - практический раздел Программы способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
 2. выработка продолжительного речевого выдоха
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, развивающие не только голосовые связки, но и певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев

напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника - игра.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как материал для повторения и закрепления усвоенных знаний, так и новый материал.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Учебный план для учащихся 3-4 лет

№ п/п	Название разделов / тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Подарки осени»	1ч 10 мин	5 мин.	1ч 10 мин	фотоотчёт
2.	«Осенний лес»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
3.	«Новый Год у ворот»»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
4.	«Зимушка – зима»	45 мин.		45 мин.	фотоотчёт
5.	«Мы сильные и ловкие!»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
6.	«Мамин праздник»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
7.	«Весенний звон»	1 ч		1 ч	фотоотчёт
8.	«Наш весёлый хоровод»	1 ч		1 ч	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	Итого:	8 ч	5 мин.	7 ч 55 мин.	

3.2. Календарный учебный график

Программа ориентирована на исправление дефектов речи у учащихся, рассчитана на 1 год с учётом календарного учебного графика. Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 / 8 ч	1 раз в неделю по 15 минут

3.3. Объём и сроки освоения Программы

Объём и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребёнка, его речевого дефекта, требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При проектировании Программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения Программы.

Требования к уровню освоения программы:

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

К концу учебного года учащийся должен знать:

- ✓ правила поведения в музыкальном / спортивном зале;
- ✓ названия артикуляционных упражнений;
- ✓ содержание подвижных игр.

Учащийся должен уметь:

- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ правильно выполнять артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения, направленные на формирование произносительных навыков и улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ✓ выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

3.4. Учебно-методический комплекс

1. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 1 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016- 128с.
2. А.Е.Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет.- 2 часть М.,Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016-128с.
3. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И. Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Планета Музыки», «Лань», 2018.
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
7. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 1993.
8. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: Астрель, 2009.
9. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Профиздат, 2007.
10. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2018.
11. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб: Детство-Пресс, 2017.
12. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логопедические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Гном и Д, 2008.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном и Д, 2008.
15. Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.

Музыкальный материал:

Разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент);

«Клоуны», Д.Кабалевский;

«Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева;

«Ёжики», «Цветочек», «Тихо – громко», «Ходим – бегаем», «Играем с мячиком», «Идём – крадёмся», «На лошадке», «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп», «Передай мячик», «Погремушки», «Играем с бубном», «Оркестр», Е. и С. Железновы.

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс;

«Октябрь» - «Времена года», П.Чайковский;

«Куручка и цыплята», Е.Тиличеева;

«Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты);

«Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике;

«В пещере горного короля», Э. Григ;

Дж.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;

«Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду»;

Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах;

«Прогулка», М.Мусоргский;

«На тройке» - «Времена года», П.Чайковский;

«Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.

«Воробей» - русская народная мелодия;

«Весёлые гуси» - народная попевка.

«Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду»;

Музыка для слушания и творческих заданий «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт»;

«Танец эльфов», Э.Григ;

«Птичий двор», М.Мусоргский;

«Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская;

Музыка для слушания и творческих заданий, Ф. Шопен;

«Я на горку шла...» - русская народная мелодия;

«Вальс цветов», П.Чайковский;

«Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

3.5. Система контроля результативности обучения

Оценивание качества коррекционно-образовательной деятельности представляет собой важную составную часть деятельности учителя-логопеда, направленную на усовершенствование Концептуальных оснований которые определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценочные и методические материалы:

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Экспресс-диагностика выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик **Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха** (Приложение 1).

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания

Программы

Программа - это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов.

В целях совершенствования и развития содержания программы запланирована следующая работа:

- ✓ Разработка и публикация: методических работ, конспектов занятий, консультаций и рекомендаций для родителей.
- ✓ Совершенствование учебно-наглядных пособий: демонстрационный материал, раздаточный материал.

4. Приложение

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
 - Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 37 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Обухова Наталья
Валерьевна, Заведующий

28.09.23 15:40 (MSK)

Сертификат 699A007635BCC1F9325B8424C0475348